

Table des matières

Note sur la transcription et l'orthographe du quechua	XI
Prologue	XIII
Introduction	1

Première Partie

Tous les chemins mènent à Q'ero

1. Le charme du mythe des derniers Incas: les Q'eros	15
1.1 À la découverte des glaciers de la Cordillère Vilcanota	15
1.2 L'attente se prolonge	23
1.3 L'expédition scientifique de 1955	25
1.4 Le mythe d'Inkarri	29
1.5 La Nación Q'ero	37
1.6 Cinq communautés autochtones	39
1.7 L'organisation politique	44
2. Peaux cuites et peaux crues	49
2.1 Le grand départ	49
2.1.1 Accès et voies de communication	50
2.1.2 Le tourisme	53
2.1.3 Le secteur minier	56
2.1.4 Caractéristiques géographiques de la Nación Q'ero	59
2.1.5 Le chamanisme dans les Andes	62
2.1.6 La hiérarchie des <i>paqu</i>	64
2.1.7 Les <i>Apu</i> et la <i>Pachamama</i>	67

2.2 Dormir avec les morts	70
2.2.1 Les centres peuplés et les habitations de Hatun Q'ero	72
2.2.2 Les trois étages écologiques	74
2.2.3 L'élevage des camélidés sud-américains	75
2.2.4 Le calendrier agricole	77
2.2.5 Le régime alimentaire des Q'eros	79
 3. La ville, quatrième étage écologique.	85
3.1 L'assemblée de Munay T'ika	85
3.1.1 Biens et acteurs exogènes	86
3.1.2 La santé	88
3.1.3 L'éducation	90
3.2 El Boca Juniors de Ccolpacocho	95
3.2.1 La présence des Églises	96
3.2.2 L'entrée sur le terrain: un processus de négociation	103
3.3 La migration des Q'eros	104
3.3.1 Trois formes de mobilité	113
3.3.2 Le quatrième étage écologique	117
3.3.3 Les raisons de la migration	118

Seconde Partie

Vers une anthropologie du changement climatique

 4. Les feuilles de coca et les <i>Apu</i> s'expriment	123
4.1 L'anthropologie de la nature	123
4.1.1 L'anthropologie face à la dichotomie nature – culture	123
4.1.2 Les quatre modes d'identification	126
4.1.3 Les quatre ontologies comme outil de travail	133
4.2 Perceptions du changement climatique des Q'eros	137
4.2.1 Les événements et les processus climatiques perçus	139
4.2.2 Les principales manifestations	142
4.3 Les interprétations du changement climatique des Q'eros	145
4.4 Être un <i>paqu</i> à Q'ero	152

5. Par-delà culture, nature et surnature	159
5.1 Culture, nature et surnature.....	159
5.2 Le <i>Phallchay</i> , le <i>Quyllur rit'i</i> et les cérémonies du 1 ^{er} Août	164
5.3 La cosmologie des Q'eros	171
5.3.1 Dialogue avec Nicolas (première partie)	171
5.3.2 <i>L'animu</i> et le <i>sami</i>	176
5.3.3 Une ontologie analogique.....	182
6. Un fait social total	189
6.1 Les modes de relation chez les Q'eros	189
6.1.1 L'écologie des relations	189
6.1.2 La réciprocité andine: <i>l'ayni</i>	193
6.1.3 Entre autonomie et dépendance	198
6.1.4 Un don réciproque asymétrique	203
6.1.5 Une réciprocité totale	206
6.2 La représentation du changement climatique des Q'eros.....	208
6.2.1 Dialogue avec Nicolas (seconde partie)	209
6.2.2 Une dégradation des relations de réciprocité	211
6.2.3 Comparaisons ontologiques	217
Conclusion: Par-delà changement climatique et migrations	221
Épilogue	227
Liste des tableaux, cartes et illustrations	231
Bibliographie	233