

# INHALT

Danksagungen	7
Vorwort <b>AUF INS GETÜMMEL</b> von Kirk Hammet	11
Vorwort	16
Kapitel 1 <b>I'M THE ... BOY</b>	23
Kapitel 2 <b>MUSIK IST DIE MESSAGE</b>	30
Kapitel 3 <b>ROCK AND ROLL ALL NITE</b>	38
Kapitel 4 <b>DIE GEBURT VON ANTHRAX</b>	48
Kapitel 5 <b>BÄUMCHEN WECHSLE DICH</b>	57
Kapitel 6 <b>DER RHYTHMUS, BEI DEM JEDER MIT MUSS</b>	64
Kapitel 7 <b>SOLDIERS OF METAL UP YOUR ASS</b>	86
Kapitel 8 <b>EINSTAND MIT KOPFWEH</b>	93
Kapitel 9 <b>„TURBINEN“-AUSFALL</b>	102
Kapitel 10 <b>JOEY BELLADONNA, DIE ERSTE</b>	108
Kapitel 11 <b>SERGEANT D RÜCKT AN!</b>	112
Kapitel 12 <b>GEWALT IST EINE LÖSUNG</b>	119
Kapitel 13 <b>HORROR OF IT ALL ... IN DER TAT</b>	126
Kapitel 14 <b>MUBLANIKCUFECIN</b>	135
Kapitel 15 <b>BRAUTFANG &amp; ZERSTÖRUNGSDRANG</b>	142
Kapitel 16 <b>ZWISCHEN EUPHORIE UND VERZWEIFLUNG</b>	150
Kapitel 17 <b>NEUANFANG</b>	157
Kapitel 18 <b>BRING THE NOISE</b>	164
<b>SCHÖNER KÖTZEN MIT KILMISTER</b>	170
Kapitel 19 <b>BÜHNENHOCHS UND BESETZUNGSTIEFS</b>	175
Kapitel 20 <b>BUSH-FEUER</b>	183
Kapitel 21 <b>DIE SINGLE, DIE NICHT SEIN DURFTE</b>	190
Kapitel 22 <b>OHNE RAUCH GEHT'S AUCH</b>	197
Kapitel 23 <b>LETZTE CHANCE ... VORBEI</b>	204

Kapitel 24	<b>ABSTURZ</b>	210
Kapitel 25	<b>EINER GEHT NOCH</b>	217
Kapitel 26	<b>MIT LEEREN HÄNDEN</b>	226
Kapitel 27	<b>EINE PERFEKTE PERLE</b>	232
Kapitel 28	<b>WIE GEWONNEN ...</b>	240
Kapitel 29	<b>DIE ALTE KLUFT</b>	247
Kapitel 30	<b>EIN KÖNIGREICH FÜR EINEN SÄNGER</b>	254
Kapitel 31	<b>VIER GEWINNT</b>	280
Kapitel 32	<b>ROCK-A-BYE BABY</b>	289
 <b>EPILOG</b>		299