

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
Bernd Nicolai, Klaus Rheidt	
Santiago und die Pilgerstraßen – Die schriftlichen und baulichen Zeugnisse im neuen Fokus /	
Santiago y los caminos de peregrinación – Construcciones y testimonios escritos desde una nueva perspectiva	
<i>Imagines Cathedralis Ecclesiae Compostellanae: The Mediaeval Basilica in the Drawing of the Obradoiro Square by the Canon José de Vega y Verdugo (1657).....</i>	15
Miguel Taín Guzmán	
<i>De qualitate aecclesiae: Architectural Description in the Pilgrim's Guide to Santiago de Compostela .....</i>	31
Paula Gerson	
Die Capella episcopalis – Überlegungen zur topographischen Lage der Privatkapelle von Erzbischof Gelmírez.....	43
Jens Rüffer	
Frenesi jacobeo y restauración monumental La catedral de Santiago de Compostela a mediados del siglo XX.....	55
Belén M <sup>a</sup> Castro Fernández	
Die Kathedrale von Santiago in neuer Perspektive /	
La catedral de Santiago desde una nueva perspectiva	
The Mysteries of Santiago.....	73
John Williams	
New Perspectives on the Romanesque Cathedral of Santiago de Compostela.....	89
John Dagenais, José Suárez Otero, John Williams and Itay Zaharovits	
Neue Forschungen zur Baugeschichte der Kathedrale von Santiago de Compostela – bauliche Entwicklung und Bauphasen des Langhauses.....	103
Klaus Rheidt	
Die Kapitelle im Langhaus der Kathedrale von Santiago de Compostela .....	135
Anke Wunderwald	
Die Choranlage unter Peláez und Gelmírez – Bau- und Planungsabschnitte .....	155
Corinna Rohn	

New Thoughts on the West Crypt of Santiago de Compostela .....	171
Christabel Watson	
 Der Westbau von Santiago de Compostela	
Die Entwicklung einer relativen Bauchronologie für die Westkrypta .....	185
Annette Münchmeyer	
 The Populated Porch:	
Figures and Foliage in Spanish Sculpture before the Pórtico de la Gloria .....	199
Elizabeth Valdés del Álamo	
 From Transfiguration to Parousia	
Examining the Development of the West Portal of the Cathedral of Santiago de Compostela .....	213
Bernd Nicolai	
 Zu Mateo und seiner Inschrift am Pórtico de la Gloria .....	235
Peter Cornelius Claussen	
 Laster, Feindbild und der polylobe Bogen:	
Die Kathedrale von Santiago de Compostela und der Islam .....	253
Sarah Keller	
 <i>Trascoro oder Hallenlettner? – Zum mittelalterlichen Lettner</i>	
der Kathedrale von Santiago de Compostela .....	269
Katrin Kaufmann	
   Santiagos Stellung innerhalb der Romanik Spaniens und Frankreichs /	
Santiago en el contexto del arte y de la arquitectura románica de España y Francia	
 La escultura de San Isidoro de León y su relación con otros talleres del Camino .....	279
Mª Victoria Herráez, Mª Concepción Cosmen, Manuel Valdés	
 Der Pórtico de la Gloria im Beziehungsgeflecht der nordspanischen Skulptur .....	297
Claudia Rückert	
 L'architecture de Saint-Sernin de Toulouse et ses liens avec Saint-Jacques de Compostelle .....	313
Quitterie Cazes	
 Cluny und Santiago .....	327
Kristina Krüger	
 Grabkult der Heiligen und apostolische Konkurrenz	
Pilgerkirchen im aquitanischen Kulturraum als Modelle für Santiago de Compostela.....	345
Henrik Karge	
 Saint-Trophime in Arles und Saint-Gilles-du-Gard	
Neuere und aktuelle archäologische Forschungen zu den romanischen Kirchenbauten	
und ihren Skulpturenfassaden an der provençalischen Via Egidiana.....	363
Andreas Hartmann-Virnich, Heike Hansen	

Santiago – Rome – Jerusalem: Old Issues, New Proposals .....	385
Manuel Castiñeiras	
Das Prinzip der Junktion	
Antike Zeitzeugenschaft vom Fernando-Kreuz bis zum Pórtico de la Gloria .....	409
Horst Bredekamp, Stefan Trinks	
Autorenverzeichnis .....	425
Bildnachweise.....	429