

# Auf einen Blick

1	Erste Schritte mit MAGIX Video deluxe 2016 .....	15
2	Ihr erster Film im Handumdrehen .....	45
3	Das Videomaterial auf den Computer übertragen .....	79
4	Schneiden, Löschen, Verschieben: professioneller Videoschnitt .....	103
5	Die Filmqualität verbessern .....	147
6	Einen Film mit Effekten aufpeppen .....	167
7	Einen Film gekonnt um Fotos ergänzen .....	229
8	Die Assistenten von MAGIX Video deluxe 2016 .....	269
9	Stummfilm war gestern: den Film vertonen .....	307
10	Den fertigen Film exportieren .....	351
11	Filme inklusive Menü auf DVD brennen .....	375
12	Wissenswertes rund um Projekte und Filme .....	401

# Inhalt

Vorwort .....	13
<b>1 Erste Schritte mit MAGIX Video deluxe 2016 ...</b>	<b>15</b>
1.1 Das Programm auf den neuesten Stand bringen .....	16
1.2 Ein vorhandenes Projekt laden .....	21
1.3 Die Programmoberfläche »Bearbeiten« kennenlernen .....	23
Die Fensterelemente in der Übersicht .....	24
Ein kleiner Exkurs: Programmeinstellungen anpassen .....	27
Den Abspielbereich eingrenzen .....	28
Die Größe von Programmmonitor, Media Pool und Projektbereich anpassen .....	30
1.4 Die Anzeigemodi des Projektbereichs .....	32
Storyboard-Modus .....	33
Szenenübersicht .....	35
Timeline-Modus .....	36
Die Darstellungsgröße des Arrangers im Timeline- Modus anpassen .....	38
1.5 Die Programmoberfläche »Brennen« .....	40
Ansichtsmodi der Oberfläche »Brennen« .....	40
Brennoptionen festlegen .....	43
<b>2 Ihr erster Film im Handumdrehen .....</b>	<b>45</b>
2.1 Filmmaterial auf den Computer übertragen .....	46
Film- und Bilddateien auf den Computer laden .....	46
Ein neues Projekt anlegen .....	47
Beispieldateien laden .....	48
2.2 Sichtung und grober Schnitt .....	56
Das Videomaterial sichten .....	56
Überflüssige Filmabschnitte entfernen .....	58
2.3 Den Film mit Blenden, Effekten und Titeln versehen ....	63
Überblendeffekte ergänzen .....	63
Den schwarzen Bildrand beim ersten Foto entfernen ...	66

	Bewegung in die Fotos bringen .....	67
	Einen Titel einfügen .....	70
2.4	Den Film mit Musik untermalen .....	72
	Einen Musiktitel ergänzen .....	73
2.5	Den fertigen Film exportieren .....	76

### 3 Das Videomaterial auf den

	<b>Computer übertragen .....</b>	<b>79</b>
3.1	Eine AVCHD-Aufnahme auf den Computer laden .....	79
	Ein neues Projekt anlegen .....	80
	Den AVCHD-Import beginnen .....	82
	Exkurs: Den Standardspeicherort ändern .....	87
3.2	Videos von Digitalkameras importieren .....	88
3.3	Nicht kopiergeschützte DVDs importieren .....	90
3.4	Die Bildschirmaufnahme: einen Film vom Monitor abfilmen (Plus/Premium) .....	92
	Ein erster Testflug zum Urlaubsort .....	94
	Den Urlaubsflug aufnehmen .....	96

### 4 Schneiden, Löschen, Verschieben:

	<b>professioneller Videoschnitt .....</b>	<b>103</b>
4.1	Das Abspielen des Films .....	103
	Video und Audio auf separaten Spuren anzeigen .....	104
	Einen Ton in Wellenform anzeigen .....	105
	Den Film im Vollbildmodus abspielen .....	106
	Die Spielzeit notieren .....	107
4.2	Praktische Orientierungshilfen: der Umgang mit Marker und Zoom .....	108
	Wiedergabemarker .....	109
	Bereichsmarker .....	110
	Projektmarker setzen .....	112
	Zu einem Projektmarker springen .....	113
	Projektmarker löschen und umbenennen .....	113
	Rastmarker .....	114
	Objektraster .....	116
	Die Zoomfunktionen .....	116

4.3	Szenen manuell bearbeiten .....	118
	Szenen schneiden .....	119
	Schneiden und Löschen in einem Schritt .....	119
	Einen Film teilen .....	120
	Szenen verschieben .....	121
4.4	Einzelne Video-, Bild- und Audioobjekte bearbeiten .....	122
	Objekte trennen und gruppieren .....	123
	Objekte löschen .....	124
	Objekte verschieben .....	126
	Der Mausmodus für einzelne Objekte .....	127
	Der Mausmodus für eine Spur .....	128
	Der Mausmodus für alle Spuren .....	128
	Objekte einfügen .....	129
	Die Anzeigeeoptionen verändern .....	131
	Elemente des Media Pools abspielen .....	132
	Projekte mit Hilfe des Projektbrowsers durchsuchen ....	133
	Objekte im Media Pool auswählen .....	134
	Das gesamte Objekt per Drag & Drop einfügen .....	135
	Ausschnitte eines Clips per Drag & Drop einfügen .....	135
	Objekte per Einfügemodi ergänzen .....	136
	Objekte kopieren, ausschneiden und einfügen .....	138
	Die Objektanfasser zum Kürzen oder Verlängern nutzen .....	140
	Objekte langsam einblenden .....	141
	Objekte langsam ausblenden .....	141
	Helligkeit und Lautstärke verändern .....	142
4.5	Objekttrimmer: auf den Frame genau schneiden .....	142

## 5 Die Filmqualität verbessern ..... 147

5.1	Helligkeit, Kontrast und Farben anpassen .....	147
	Helligkeit und Kontrast korrigieren .....	148
	Einen Weißabgleich durchführen .....	149
	Farbstiche entfernen .....	152
	Einzelne Farbbereiche ausbessern (Plus/Premium) .....	155
	Bildverzerrungen ausgleichen (Plus/Premium) .....	158

5.2	Bildstabilisierung auch ohne Stativ .....	159
5.3	Schönheitsfehler in Fotos korrigieren .....	163
	Rote Augen korrigieren .....	163
	Die Bildschärfe nachbessern .....	164
5.4	Filme für den TV-Bildschirm vorbereiten .....	165
	Interpolation für Interlace-Material .....	165
	Anti-Interlacefilter .....	166
<b>6</b>	<b>Einen Film mit Effekten aufpeppen .....</b>	<b>167</b>
6.1	Fließende Übergänge: Überblendeeffekte ergänzen .....	167
	Übersicht über die Überblendeeffekte .....	168
	Blenden im Media Pool auswählen .....	168
	Schnitt und Blende auf den Frame genau einstellen ....	171
	Beam me up: verrückte Effekte mit Hilfe von Blenden	174
6.2	Den Film mit einem Titel versehen .....	175
	Einen Titel mit wenigen Mausklicks ergänzen .....	175
	Titelvorlagen sichten und anwenden .....	177
	Titel formatieren .....	179
	Titel neu positionieren .....	181
6.3	Szenen auf alt trimmen .....	182
	Eine Videoeffektvorlage anwenden .....	183
	Den Bildausschnitt korrigieren .....	184
6.4	Die Geschwindigkeit einer Szene verändern .....	186
	Die Szene vorbereiten .....	187
	Den Zeitlupen-Effekt anwenden .....	188
6.5	Effektmasken einsetzen (Plus/Premium) .....	191
6.6	Ein Klassiker der Tricktechnik: der Blue-Box-Effekt .....	198
6.7	Der Doppelgänger-Effekt .....	203
6.8	Bildobjekt-Effekte anwenden .....	205
	Comic-Sprechblasen einfügen .....	206
	Magnetische Objekte: Wo schwimmt die Ente hin? .....	211
6.9	Den Film um ein Intro erweitern .....	215
6.10	Multicam-Modus (Plus/Premium) .....	219
6.11	Vorschau-Rendering (Plus/Premium) .....	224
	Manuelles Vorschau-Rendering .....	225
	Automatisches Rendering .....	226

<b>7</b>	<b>Einen Film gekonnt um Fotos ergänzen</b>	<b>229</b>
7.1	Fotos in den Film importieren	229
	Ein Foto in den Film einfügen	230
	Die Anzeigedauer des Fotos anpassen	232
7.2	Ein Standbild erzeugen	234
7.3	Ein Einzelbild aus einem Videoclip extrahieren	236
7.4	Den Horizont gerade rücken	238
7.5	Mehrere Fotos effektivvoll kombinieren	240
	Collagen erstellen	240
	Bild-in-Bild-Effekte	243
7.6	Die virtuelle Kamerafahrt:	
	Bewegung ins Bild bringen	246
	Die Fotolänge anpassen	248
	Bewegungsvorlage für virtuelle Kamerafahrt nutzen	249
	Den Bildausschnitt festlegen	251
	Beispiel 1: vom Bildausschnitt zur	
	Gesamtansicht zoomen	253
	Beispiel 2: Bewegungsabläufe selbst festlegen	254
7.7	Ein Panoramabild erzeugen	258
	Exkurs: Ein 360°-Panorama erzeugen	
	(Plus/Premium)	261
7.8	Fotos schnell aufpeppen – vom Nebel bis	
	zum Schmetterling	263
	Foto mit Effekt versehen	263
	Foto bildfüllend beschneiden	265
	Nebelschwaden an Fotogröße anpassen	266

<b>8</b>	<b>Die Assistenten von</b>	
	<b>MAGIX Video deluxe 2016</b>	<b>269</b>
8.1	Mit dem Fotoshow Maker schnell zur Diashow	269
	Den Fotoshow Maker aufrufen	270
	Blenden auswählen	271
	Einstellungen für Effekte festlegen	272
	Eigenschaften und Titel bestimmen	274
	Hintergrundmusik auswählen	276
	Den Fotofilm als Vorschau erstellen und	
	begutachten	278

8.2	Die Filmvorlagen nutzen (Plus/Premium) .....	280
	Eine Filmvorlage auswählen .....	281
	Die Filmvorlage mit eigenem Material füllen .....	285
	Den Titel der Filmvorlage selbst gestalten .....	289
8.3	Eine eindrucksvolle Reiserouten-Animation erstellen (Plus/Premium) .....	291
	Eine neue Reiseroute anlegen .....	292
	Die Reiserouten-Ansicht anpassen .....	294
	Die Reiseroute animieren .....	296
	Die Reiserouten-Animation als Video speichern .....	299
8.4	Der Soundtrack Maker .....	301
	Selbst komponieren mit dem Soundtrack Maker .....	302
	Den Soundtrack variieren .....	305

## **9 Stummfilm war gestern: den Film vertonen ... 307**

9.1	Audio und Video auf separaten Spuren anzeigen .....	307
9.2	Die Audioqualität verbessern .....	308
	Übersteuerte Bereiche ausbessern .....	309
	Kamerageräusche entfernen .....	310
	Gleichmäßiges Rauschen entfernen .....	313
	Die Klangfarbe der Tonspur anpassen .....	313
	Die Lautstärke mit Hilfe des Kompressors regeln .....	314
	Den perfekten Stereo-Sound erzeugen .....	315
	Die Audio-Cleaning-Einstellungen übernehmen .....	316
9.3	Einen Kommentar aufnehmen .....	317
	Den Kommentar aufzeichnen .....	317
	Audiodateien wiederverwenden .....	320
9.4	Audiodateien laden: passende Musik importieren .....	320
	Audiodateien neu importieren .....	321
	Bereits importierte Musiktitel im Film einfügen .....	324
	Externe Audiogeräte verwenden .....	325
9.5	Besondere Audioeffekte anwenden .....	327
	Einzelne Audioobjekte mit Audioeffekten versehen .....	327
	Audioeffekte für den gesamten Film anwenden .....	330
9.6	Meeresrauschen und Kirchenglocken: Geräuschkulissen aus dem Internet .....	334

9.7	Die Lautstärke der Audiospuren abstimmen .....	338
	Einzelne Passagen per Scrubbing vorhören .....	339
	Ein einzelnes Audioobjekt vorhören .....	340
	Die Lautstärke regeln .....	341
	Lautstärkeregelung per Objektfänger .....	341
	Die Lautstärke über das Kontextmenü anpassen .....	342
	Das gesamte Audiomaterial mit dem Mixer bearbeiten .....	343
	Die Lautstärke aller anderen Audiospuren senken .....	345
	Die Lautstärkekurve bearbeiten .....	346

## **10 Den fertigen Film exportieren .....** 351

10.1	Die Exportformate von MAGIX Video deluxe 2016 .....	351
	Einen Film über den Export-Assistenten speichern .....	351
	Einen Film exportieren: Beispiel AVI .....	354
	Einen Film in anderen Formaten speichern .....	358
10.2	YouTube, Facebook & Co.: einen Film im Internet veröffentlichen .....	364
	Den Film bei YouTube, Vimeo und Facebook hochladen .....	364
	Den Film bei showfy hochladen .....	368
	Den Film im MAGIX Online Album veröffentlichen .....	369
	Den Film im MAGIX Online Album ansehen .....	371
	Den Film auf einem mobilen Gerät speichern .....	373

## **11 Filme inklusive Menü auf DVD brennen .....** 375

11.1	Filme für den Brennvorgang vorbereiten .....	375
	Die Kapitelaufteilung vornehmen: Kapitelmarker automatisch setzen .....	375
	Kapitelmarker manuell setzen .....	378
	Film in mehrere Teile trennen .....	379
11.2	Ein individuelles DVD-Menü erstellen .....	380
	Eine Menüvorlage auswählen .....	381
	Menüvorlagen bearbeiten .....	382
	Die Anordnung der Elemente auf der Menüseite verändern .....	387
	Buttons (Schaltflächen) und den Schriftstil ändern .....	387



Den Hintergrund des Filmmenüs anpassen .....	389
Die Beschriftungen des Menüs anpassen .....	391
Größe und Position der Menüelemente anpassen .....	393
Das Disc-Menü im Arranger bearbeiten (Plus/Premium) .....	394
Ihr Menü mit der virtuellen Fernbedienung prüfen .....	395
<b>11.3 Den Datenträger brennen .....</b>	<b>396</b>

## **12 Wissenswertes rund um Projekte**

<b>und Filme .....</b>	<b>401</b>
<b>12.1 Unterschiedliche Videoformate kombinieren .....</b>	<b>401</b>
<b>12.2 DVD, Blu-ray oder AVCHD: die Qual der Wahl .....</b>	<b>403</b>
Projekt auf DVD brennen .....	403
Projekt auf Blu-ray brennen .....	404
Projekt auf AVCHD brennen .....	405
<b>12.3 Was tun, wenn ein Projekt für einen     Datenträger zu groß ist? .....</b>	<b>406</b>
<b>12.4 Mehrere Projekte zusammenfassen .....</b>	<b>409</b>
<b>12.5 Sicherheitskopie eines Projekts erstellen .....</b>	<b>410</b>
Projekt und Medien auf externe Festplatte kopieren ....	410
Sicherheitskopie wiederherstellen .....	412
<b>12.6 Überflüssige Daten entfernen .....</b>	<b>413</b>
<b>Glossar .....</b>	<b>417</b>
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>421</b>