

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	13
1 Der Weg zum stimmigen Haus.....	15
1.1. Gedanken zum Neubau.....	15
1.2. Gestaltung und Wünsche	16
1.3. Passiv-, Niedrigenergie- und Nullenergiehäuser	18
2 Was kann Geomantie?.....	21
2.1. Grundsätzliche Gedanken zur geomantischen Beratungspraxis	22
2.2. Wissenschaftliche Ansätze: Die Systemtheorie	23
2.2.1. Chaos- und Komplexitätstheorie	27
2.2.2. Autopoiese	28
2.2.3. Systemisches Denken in der geomantischen Beratungspraxis	30
2.2.4. Quantenmechanik.....	33
2.2.5. Die persönliche Wahrnehmung des Beraters.....	35
3 Die Wahl des Grundstücks.....	38
4 Die Kraft des Ortes.....	40
4.1. Die Geschichte des Ortes.....	40
4.2. Die Kräfte der Erde: Wasseradern und Verwerfungen	42
4.3. Gitternetze	43
4.4. Lebenskraft	44
4.4.1. Äther und Lebenskraftgesetze	47
4.5. Geistige Kräfte	48
4.6. Die Integration des Genius in ein Bauvorhaben	49
4.6.1. Naturwesen und Menschen	51
4.7. Kontakt zum Genius herstellen	53
4.8. Hinweise des Genius	54
4.9. Pflanzen und Tiere als Anzeiger der Ortskraft.....	56

5 Radiästhetische Grundstücksuntersuchung	60
6 Das Haus in der Landschaft –	
Außenplanung und Gestaltung.....	63
6.1. Yin und Yang	63
6.2. Das Qi des Himmels (Heaven Qi)	64
6.2.1. Das Qi der Menschen (Human Qi).....	64
6.2.2. Das Qi der Erde (Earth Qi).....	65
6.3. Sat Qi	65
6.3.1 Friedhöfe.....	66
6.3.2 Kirchen.....	66
6.3.3. Elektrosmog	67
6.3.3.1. Elektrische Felder.....	67
6.3.3.2. Magnetische Felder	68
6.3.3.4. Elektromagnetische Wellen	68
6.4. Die fünf Elemente/Wandlungsphasen.....	68
6.4.1. Der schöpfende Zyklus	78
6.4.2. Der zehrende Zyklus:	79
6.4.3. Der kontrollierende Zyklus:	80
6.4.4. Der vermittelnde Zyklus:	81
6.4.5. Die Fünf Elemente in der Praxis	81
6.5. Die chinesische Formenschule –	
das Konzept der vier Tiere	85
6.5.1. Die Schildkröte	87
6.5.2. Der Drache	87
6.5.3. Der Tiger.....	88
6.5.4. Der Phönix	88
6.5.5. Die Formenschule in der Praxis	88
6.6. Zuwegung, Ming Tang und Hauseingang	90
6.7. Bautraditionen aus Europa	91
6.7.1. Wächter	92
6.7.2. Schwellen	92
6.7.3. Schutzformeln, Segenssprüche	93
6.7.4. Schutzheilige und Genien	94
6.7.5 Schutzzeichen.....	94
6.7.6. Runen	95
6.7.7. Dachreiter	96
6.7.8. Die Grundsteinlegung	97
6.7.9. Das Richtfest und der letzte Nagel	97
6.7.10. Reinigung und Einweihung	97

6.8. Proportionen.....	98
6.9. Wasser.....	99
7 Die Ausrichtung nach den Himmelsrichtungen	100
7.1. Die chinesische Kompassschule	100
7.2. Das Lo Shu-Quadrat und die Lo Shu-Zahl.....	100
7.3. Die Acht Trigramme	101
7.4. Die Anordnung des späten Himmels (Lo Shu)	103
7.4.1. Die praktische Anwendung.....	104
7.4.2. Verschiedene Betrachtungsebenen	105
7.5. Das Ost-West-System	107
7.5.1. Die ideale Richtung für die Eingangstür.....	107
7.5.2. Die Lo Shu-Zahl der Bewohner.....	109
7.5.3. Die Anwendung der Lo Shu-Zahl	111
7.6. Praxisbeispiel für die Ausrichtung eines Hauses	113
8 Die Innenraumgestaltung	115
8.1. Das Haus als Organismus	115
8.2. Die Mitte	116
8.3. Der Grundriss	117
8.4. Die Formenschule im Haus	119
8.5. Die fliegenden Sterne – Empfehlungen für Form, Farbe und Material.....	120
8.5.1. Praktische Umsetzung.....	121
9 Material	138
9.1. Materialwirkung und -eigenschaften.....	138
9.2. Materialauswahl	140
10 Baumaterial.....	142
10.1. Ziegel	142
10.2. Beton.....	142
10.3. Granit.....	143
10.4. Lehm	143
10.5. Marmor.....	144
10.6. Sandstein	144
10.7. Schiefer	144
10.8. Terrakotta.....	144
10.9. Holz.....	145
10.10. Kalk.....	145
10.11. Gips.....	145

10.12. Glas.....	145
10.13. Glaswolle	145
10.14. Metall.....	146
10.15. Mineralwolle.....	146
10.16. Styropor	146
11 Bodenbeläge	147
11.1. Fliesen – und Platten	147
11.2. Holzfußböden.....	147
11.2.1 Dielen	147
11.2.2. Parkett	148
11.3. Laminat	148
11.4. Linoleum.....	148
11.5. Kork.....	149
11.6. PVC (Polyvinylchlorid)	149
11.7. Teppichböden / Velours	149
12 Übersicht der Speicherqualitäten ausgewählter Materialien.....	151
13 Heizung.....	152
13.1. Heizkörper.....	152
13.2 Fußbodenheizung.....	152
13.3. Wandheizung	153
14 Zusammenfassung	154
Zum Schluss	156