

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	6
Einleitung.....	7

EINFÜHRUNGSTEXTE LEBENDIGE ANTIKE (1954 – 2014)

1954

<i>Carl Schneider</i> : Der Wandel des Bildes der Antike während der letzten dreißig Jahre.....	26
<i>Friedrich Feigl</i> : Hölderlin, der Kündler der deutschen Seele.....	28
<i>Werner Thomas</i> : Goethes Mignon- und Harfenlieder von Zelter, Schubert und Wolf.....	29
DAS APOSTELSPIEL von MAX MELL	30

1955

<i>Werner Thomas / Claus Thomas</i> : Franz Schuberts „Antikenlieder“.....	30
<i>Viktor Schmitz</i> : Die Antike im Schaffen Rilkes und Stefan Georges.....	32
<i>Berndmark Heukemes</i> : Die Römer im Neckarland im Spiegel der neuesten Ausgrabungen.....	33
<i>Max Breithaupt</i> : Hellasfahrt – Begegnung mit dem antiken und dem heutigen Griechenland.....	33
<i>Viktor Schmitz</i> : Antike Elemente in der Dichtung Heinrich von Kleists.....	34

1956

<i>Hans Löber</i> : Iberien als Lebensraum in Geschichte und Gegenwart.....	34
<i>Thrasymboulos G. Georgiades</i> : Der Rhythmus des griechischen Verses.....	34
<i>Rudolf Kassel</i> : Euripides als Satyrspieldichter.....	36
<i>Erhard Glitz</i> : Die Antike in Anatolien.....	36
<i>Bernhard Neutsch</i> : Die Bildwelt der neuen Mosaikfunde von Piazza Armerina in Sizilien.....	36
<i>Carl Schneider</i> : Die Weltseele von Platons Timaios bis zu den späten Neuplatonikern.....	37
<i>Werner Thomas</i> : Pompeji, Bildnis einer römischen Stadt.....	38
<i>Roland Hampe</i> : Die homerische Welt im Lichte der neuesten Ausgrabungen.....	38

1957

<i>Wolfgang Schadewaldt</i> : Das Welt-Modell der Griechen.....	39
<i>Werner Thomas</i> : Herculaneum und die Campi Flegrei.....	40
<i>Herbert Thiele</i> : Antikes Weltgefühl bei Rilke während der Begegnung mit Rodin.....	41
<i>Viktor Schmitz</i> : Antike und Humanismus im Schaffen Hugo von Hofmannsthal's.....	41
<i>Franz Dirlmeier</i> : Das Überzeitliche der Platonischen Philosophie.....	42

1958

<i>Bernhard Neutsch</i> : Der Sport im Bilde griechischer Kunst.....	42
<i>Hilde Sauer</i> : Gerhard Hauptmanns Atridentetralogie.....	43
<i>Berndmark Heukemes</i> : Luftbild und Fundstelle – Neue Wege zur Erforschung der Römerzeit des unteren Neckarlandes.....	43
<i>Wilhelm Reusch</i> : Das römische Trier.....	43
<i>Ulrich Lübbert</i> : Pompejanische Wandmalerei.....	44
<i>Harald Patzer</i> : Die Anfänge der griechischen Tragödie.....	44

<i>Rolf Nierhaus</i> : Wirtschaft und Kultur am Oberrhein zur Zeit der römischen Herrschaft.....	44
1959	
<i>Viktor Pöschl</i> : Das Bild der politischen Welt bei Tacitus.....	45
<i>Wolfgang Schadewaldt</i> : Wiedergewinnung antiker Dichtung auf dem Wege der nachdichtenden Übersetzung.....	45
<i>Max Breithaupt</i> : Erinnerungen an Wilhelm Dörpfeld, den Archäologen und Ausgräber.....	45
<i>Bernhard Neusch</i> : Palinuro und Padula, zwei neue archäologische Fundstätten in Süditalien.....	46
<i>Herbert Thiele</i> : Johann Joachim Winckelmann – Gestalt und Deutung.....	46
<i>Roland Hampe</i> : Ein frühattischer Grabfund	47
1960	
<i>Hildebrecht Hommel</i> : Vom gesunden und vom einfachen Leben in der Antike.....	47
<i>Erich Burck</i> : Die Frau in der griechisch-römischen Antike.....	47
<i>Hans Hickmann</i> : Auf den Spuren der pharaonischen Musik.....	48
<i>Josef Fink</i> : Architektur und Himmelsbild in der Hagia Sophia in Konstantinopel.....	48
<i>Karl Gruber</i> : Das Pferd in der Vorgeschichte und frühen Antike.....	49
<i>Karl Büchner</i> : Die Römeroden des Horaz – Sinnggebung der römischen Welt.....	49
<i>Werner Thomas</i> : Carmina Catulli, Leseabend.....	49
<i>Erika Simon</i> : Der Große Fries der Mysterienvilla bei Pompeji.....	50
<i>Hermann Habersack</i> : Carmina Horati, Leseabend.....	50
<i>Herbert Thiele</i> : Hans von Marées – Ein deutscher Maler in Rom.....	51
1961	
<i>Walter Marg</i> : Ovid als Liebesdichter.....	51
<i>Kurt Böhner</i> : Die Kontinuität zwischen Altertum und Mittelalter im Rheinland.....	52
<i>Karl Scheffold</i> : Das Bild des Dichters in der griechischen Kunst.....	52
<i>Max Breithaupt</i> : Die Villa des Horaz in den Sabinerbergen und des Dichters Leben dort.....	53
<i>Bernhard Neusch</i> : Herakleia am Golf von Tarent.....	53
<i>Rudolf Kassel</i> : Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der antiken Literatur.....	54
<i>Engelbert Kirschbaum</i> : Die Ausgrabungen unter St. Peter in Rom.....	54
<i>Hans-Georg Evers</i> : Die sieben Weltwunder der Antike.....	54
1962	
<i>Berndmark Heukemes</i> : Ein Fund tritt zu Tage.....	55
<i>Günther Wille</i> : Die Musik im antiken Rom.....	55
<i>Hermann Gundert</i> : Der Platonische Dialog.....	56
<i>Roland Hampe</i> : Bei Töpfern und Töpferinnen auf Kreta und Zypern.....	56
<i>Rudolf Zeidler</i> : Die römischen Ruinen in der Malerei und Graphik von Mantegna bis Piranesi.....	56
<i>Ludwig Völkl</i> : Die Kirchenstiftungen des Kaisers Konstantin im Licht des antiken Sakralrechts.....	57
<i>Walther Bulst</i> : Die christliche Hymnendichtung des späten römischen Altertums.....	57
<i>Werner Thomas</i> : Der Mythos von Orpheus und Eurydike in der Oper der Barockzeit.....	58
1963	
<i>Viktor Pöschl</i> : Die Hirtengedichte Virgils.....	58
<i>Bernhard Neusch</i> : Die antike Kunst im Italien-Erlebnis Goethes.....	59

Willi Zschietzschmann: Karikatur und Parodie in der Kunst des Altertums.....	59
Erika Simon: Der neugefundene sogenannte Augustus-Kopf in Mainz.....	60
Uvo Hölscher: Die Atridensage in der Odyssee.....	60

1964

Walter Marg: Die Apostelgeschichte, vom Philologen gesehen.....	60
Harald Patzer: Realistische und humanistische Bildung in unserer technisierten Welt.....	61
Josef Fink: Klassische Kunst in Arkadien.....	61
Arnold Tschira: Das griechische Gymnasium als architektonische Anlage.....	62
Erich Burck: Das Menschenbild bei Vergil.....	62
Gerhard Evers: Die römischen Amphitheater.....	63
Herbert Thiele: Karl Philipp Moritz – Goethes Freund in Rom.....	63

1965

Manfred Mayrhofer: Die Entzifferung verschollener Sprachen und Schriften in diesem Jahrhundert....	64
Kurt von Fritz: Das doppelte Gesicht des Göttlichen in den Tragödien des Sophokles.....	64
Bernhard Neutsch: Vom Zeichen zur Gestalt im Werdegang griechischer Kunst.....	64
Wolfgang Schadewaldt: Die Welt der modernen Technik und die altgriechische Kulturidee.....	65
Albin Lesky: Das Homerbild der Gegenwart.....	65

1966

Werner Thomas: Lateinische und Griechische Dichtung im Musiktheater Carl Orffs.....	66
Josef Fink: Konstantinos Nikolopoulos, ein vergessener Humanist des frühen 19. Jahrhunderts.....	67
Rudolf Kassel: Neufunde griechischer Literatur in den letzten hundert Jahren.....	67
Albrecht Dihle: Die Erschließung des Indischen Ozeans durch die Griechen.....	68
Uvo Hölscher: Die Krise des Humanismus und die neuere Entwicklung der Künste.....	68

1967

Bernhard Neutsch: Neu entdeckte Meisterwerke aus Herakleia am Golf von Tarent.....	69
Otto Seel: Römertum und Latinität.....	69
Erika Simon: Die Göttin Hera.....	70

1968

Josef Fink: Mythos und Bibel in den Bildern einer neu entdeckten Katakombe Roms.....	70
Hermann Gundert: Wahrheit und Spiel bei den Griechen; Homer – Tragödie – Platon.....	71
Walter Marg: Altgriechische Gedanken zu Wettstreit, Arbeit und Recht.....	71

1969

Kurt Stegen: Die Akropolis von Ba'albek - Heliopolis.....	72
Karl Kerényi: Was war es eigentlich: griechische Religion?.....	72
Robert Schmitt-Brandt: Vorgriechische Kulturen im Spiegel der Sprache.....	73
Roland Hampe: Die frühesten Sagenbilder der Griechen.....	74

1969

Bernard Andreae: Die Odyssee in Marmor von Sperlonga – Der neueste Stand der Ausgrabungen in der „Grotta di Tiberio“.....	74
Franz Dirlmeier: Die schreckliche Kalypso.....	75

1971

<i>Ernst Vogt</i> : Didos Schweigen; Ein homerisches Motiv bei Vergil.....	76
<i>Armin Wolf</i> : Der Weg des Odysseus; Tunis – Malta – Italien in den Augen Homers.....	76
<i>Helmuth Hönl</i> : Griechisches Erbe und neuzeitliche Naturwissenschaft.....	77

1972

<i>Jürgen Borchardt</i> : Burg und Heroon des lykischen Königs Perikles in Limyra.....	77
<i>Josef Fink</i> : Heinrich Schliemann – Ein Leben für Troja; Zum 150. Geburtstag (1822 / 1972).....	78

1973

<i>Bernhard Neutsch</i> : Der Palast des Minos – Ein Totenreich?.....	79
<i>Rudolf Fellmann</i> : Palmyra: Eine hellenistisch-römische Stadt im Schnittpunkt zweier Kulturen.....	79
<i>Karl Büchner</i> : Tradition und Zukunftsaussichten lateinischer Bildung.....	80

1974

<i>Viktor Pöschl</i> : Kunstgriffe der Komödie von Plautus bis Hofmannsthal.....	80
<i>Bernhard Neutsch</i> : Die Stadt des Parmenides.....	81
<i>Walter Marg</i> : Herodot als Erzähler.....	81
<i>Konrad Gaiser</i> : Menanders Samierin.....	82
Picasso und die Antike – Exkursion zum Badischen Landesmuseum Karlsruhe.....	82

1975

<i>Wolfgang Schiering</i> : Stele und Bild bei den attischen Grabmalern der Klassischen Zeit.....	83
<i>Adolf Greifenhagen</i> : Geistige Strömungen des ausgehenden fünften Jahrhunderts in der attischen Vasenmalerei.....	83
<i>Joachim Draheim</i> : Anakreonitische und Horazische Dichtung im Spiegel der Musik.....	84
<i>Barbara Kaumeyr / Werner Thomas</i> : Musik und Tanz in griechischer Dichtung.....	86
<i>Rudolf Fellmann</i> : Aspekte des täglichen Lebens im römischen Nordafrika.....	88

1976

<i>Hans von Steuben</i> : Seleukidische Kolossaltempel.....	88
<i>Lenz Meierott</i> : Musikdarstellungen auf Vasen der Würzburger Antikensammlung.....	89
<i>Friedrich Kuntz</i> : Griechenland – Antike und Ökumene.....	89
Kunst und Kultur der Kykladen – Exkursion zum Badischen Landesmuseum Karlsruhe.....	90
<i>Berndmark Heukemes</i> : Neue archäologische Entdeckungen aus dem Rhein-Neckar-Raum.....	90

1977

<i>Josef Fink</i> : Klassizismus in Amerika – Experimente mit Europäischem Erbe.....	91
<i>Tonio Hölscher</i> : Bildkunst der Griechischen Klassik – Form als historisches Phänomen.....	91
Die Römerstadt Lopodunum - Ladenburg – Exkursion mit <i>Berndmark Heukemes</i>	92
<i>Hildegund Gropengiesser</i> : Säger und Sirenen.....	92
<i>Manfred Fuhrmann</i> : Zweimal Antigone – Überlegungen zu einem zeitgemäßen Humanismus.....	93

1978

<i>Wolf Dieter Brittinger</i> : Anfänge der wissenschaftlichen Medizin im vorsokratischen Griechenland.....	94
<i>Kurt Siegen</i> : Des Krokodilgottes Heilige Insel – Soknopaiou Nesos	95
<i>Walter Hatto Gross</i> : Aus dem Alltagsleben eines Atheners in perikleischer Zeit.....	95

<i>Wolf-Dieter Heilmeyer</i> : Siedlung und Kunstzentrum im frühen Griechenland.....	96
<i>Roland Hampe</i> : Eine neue Odyssee-Übersetzung – Lesungen und Vergleiche.....	96
<i>Wolfgang Schiering</i> : Die Auswirkungen des Vulkanausbruchs von Thera auf die spätminoische Kultur.....	97
<i>Hans von Steuben</i> : Antikensammlungen im nachantiken Rom.....	97

1979

<i>Peter Hommel</i> : Neue Ausgrabungen in Alt-Milet.....	98
<i>Joachim Draheim</i> : Franz Schubert und die Antike.....	98
<i>Hans Walter</i> : Alt-Aegina – Die Geschichte einer vorzeitlichen Siedlung.....	100
<i>Rudolf Kassel</i> : Die Aristotelische Poetik in Deutschland.....	100

1980

<i>Hildebrecht Hommel</i> : Der Gott Achilleus.....	101
<i>Erich Gropengießer</i> : Caesar, Gallier und Germanen.....	101
<i>Manfred Fath</i> : Renaissance in der europäischen Kunst.....	101
<i>Wolfgang Schiering</i> : Der Mannheimer Antikensaal im Spiegel der Schwetzingen Gartenskulpturen.....	102
<i>Dieter Ahrens</i> : Das Nachleben antiker Denk- und Meßsysteme in der Bildhauerkunst.....	102
<i>Josef Fink</i> : Das Petrusgrab – Glaube und Grabung.....	103

1981

<i>Klaus Kilian</i> : Neue Ausgrabungen in Tiryns (Argolis).....	103
<i>Kurt Böhner</i> : Altertumskunde in der Karikatur.....	104
<i>Kurt Bittel</i> : Hethitische Felsreliefs des 2. Jahrtausends v. Chr. und das Felsheiligtum von Yasilikaya.....	104
<i>Wolfgang Adam</i> : Der „Herrliche Verbrecher“.....	105
<i>Erika Simon</i> : Götter und Dämonen der Etrusker.....	106
<i>Wolfgang Schenkel</i> : Vorstufen der Wissenschaft im alten Ägypten.....	106

1982

<i>Tonio Hölscher</i> : Das Heiligtum von Olympia.....	107
<i>Peter Mommsen</i> : Der obergermanisch-rätische Limes – Entdeckung, Erforschung und Erwanderung des römischen Grenzsicherungssystems in Deutschland.....	107
Römisch-Germanisches Zentralmuseum in Mainz – Exkursion.....	108
<i>Joachim Draheim</i> : Horaz im Spiegel der Musik.....	108
<i>Viktor Pöschl</i> : Horaz als Liebesdichter.....	109

1983

<i>Ernst A. Schmidt</i> : „Le citoyen Archiloque“ – Archilochos und Horaz als Nothelfer in der Moderne.....	110
<i>Erika Simon</i> : Neue Forschungen zum Laokoon.....	110
<i>Manfred Hildenbrand</i> : Die Rettung der altägyptischen Felsentempel von Abu Simbel.....	111
<i>Werner Fuchs</i> : Die Großbronzen von Riace.....	112
<i>Volkert Haas</i> : Das Goldene Vließ von Kolchis im Lichte hethitischer Quellen.....	112
<i>Gerd Rupprecht</i> : Die Mainzer Römerschiffe.....	113

1984

<i>Wolfgang Schiering</i> : Funde aus der Werkstatt des Phidias in Olympia.....	113
<i>Josef Fink</i> : Kaiser Konstantin und die christliche Archäologie.....	114

Klaus Eyselein: Amor und Psyche – Ein Liebesmärchen des Apuleius.....	114
Bernhard Neutsch: Veronas antike Bauten und Bildwerke.....	115
Günter Dietz: Der Weg des Odysseus – Symbolbezüge in Homers Odyssee.....	115
Werner Thomas: Daimon im Bilddenken frühgriechischer Religiosität.....	116

1985

Gérard Seiterle: Ziegenbock, Maske und Satyr – Neue Forschungen zu den Ursprüngen des griechischen Theaters.....	116
Peter Marzloff: Die Michaelisbasilika auf dem Heiligenberg bei Heidelberg.....	117
Die Michaelsbasilika auf dem Heiligenberg bei Heidelberg – Exkursion.....	117
Paul Barié: Prometheus der Feuerbringer.....	117
Arbogast Schmitt: Ödipus und Adam – Zur Wahrheitsproblematik in Kleists „Der zerbrochene Krug“ und in Sophokles' „König Ödipus“.....	118
Griechische Vasen – Ausstellungseröffnung am 12.11.1985.....	118
Führung durch die Ausstellung „Griechische Vasen“.....	119

1986

Führung durch die Ausstellung „Griechische Vasen“.....	119
Friedrich Rakob: Karthago – Die Ergebnisse der internationalen Grabungen.....	119
Viktor Pöschl: Griechische Gastfreundschaft von Homer bis heute.....	120
Erich Gropengießer: Tierbilder und Tierkopfgefäße des Altertums.....	120
Karl Schefold: Die Bedeutung der griechischen Kunst für das Verständnis des Evangeliums.....	121
Valentin Kockel: Die Nekropolen von Pompeji.....	121
Ellen Schraudolph: Private Weihedenkmäler der römischen Kaiserzeit.....	122
Helmut Bernhard: Tabernae – Rheinzabern. Ein antiker Industrieort.....	122

1987

Frank J. Hennecke: Umweltkatastrophen in der Antike?.....	123
Wolfram Martini: Frauenemanzipation in der Hochklassik.....	124
Rolf C. A. Rottländer: Über den Aufbau der Naturalis Historia des Älteren Plinius.....	124
Helmut Quack: Das Eigengewicht Wilhelm von Humboldts – Zum Hintergrund der „Bildungsidee“.....	125
Hartmut Froesch: Thomas Manns „Tod in Venedig“ – ein Beispiel für die Rezeption der Antike in der modernen Literatur.....	125
Hartmut Döhl: Heinrich Schliemann – Forscher oder Fälscher?.....	126
Walter Müller: Meeresmotive auf kretisch-minoischen Tongefäßen.....	126

1988

Angelus Seipt: Aristoteles und die Oper.....	127
Clemens von Sonntag: Die Wasserversorgung antiker Städte.....	127
Danae Coulmassis: Kulturelles Erbe und heutiges Bewußtsein der Griechen.....	128
Albrecht Locher: Die Anfänge der Chemie aus philologischer Sicht.....	129
Barbara Quint: Horaz im Mittelalter.....	129
Lothar Schwinden: Die ältesten Spuren des Christentums in Deutschland.....	130
Guntram Beckel: Eröffnung der Ausstellung „Attische schwarzfigurige Keramik aus dem Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg“.....	131

1989

<i>Guntram Beckel</i> : Die Antikensammlung des Martin-von-Wagner-Museums.....	133
<i>Werner Hilgers</i> : Die Römer und das Fernsehen.....	133
<i>Hubert Petersmann</i> : Die antike Volksposse.....	134
<i>Alfred Peter Wolf</i> : Suche Sokrates – Ein-Mann-Theater	134
<i>Manfred Schuller</i> : Die dorische Architektur der Kykladen.....	135
<i>Ernst A. Schmidt</i> : Kunst und Bedeutung der Metamorphosen Ovids.....	135
<i>Danae Coulmassis</i> : Zwei griechische Nobelpreisträger: Giorgios Seferis und Odysseas Elytis.....	136

1990

<i>Dietram Müller</i> : Auf den Spuren von Herodot und Xerxes.....	137
<i>Werner Transier</i> : Die Insel Samos – Vom hellenistischen Kleinstaat zur römischen Provinzstadt.....	137
<i>Wolfgang Schiering</i> : Archäologische Wanderungen auf der Insel Lesbos.....	137
200. Veranstaltung der Lebendigen Antike: Texte aus der Antike, chorisches und solistisch in Wort und Musik interpretiert.....	138
<i>Heinz-Joachim Schulzki</i> : Carl Theodor und die Antike – Die kurfürstlichen Sammlungen in der Mannheimer Residenz.....	140
<i>Viktor Pöschl</i> : Der Begriff der Menschenwürde – historisch betrachtet.....	140
<i>Gerhard Wirth</i> : Alexander der Große – Das ungelöste Problem.....	141

1991

<i>Peter Mommsen</i> : Die „Germania“ des Tacitus in ihrer Bedeutung für das nationale Selbstverständnis der Deutschen.....	141
<i>Erika Simon</i> : Friedensgöttinnen in der Antike.....	142
<i>Günter Reinhart</i> : Spuren der Augusteischen Kultur in der Provence.....	142
<i>Tonio Hölscher</i> : Die Bilderwelt der Vasen zur Zeit der Entstehung der Demokratie in Athen.....	143
<i>Reinhard Stupperich</i> : Neue Ausgrabungen in Assos.....	143

1992

<i>Uvo Hölscher</i> : Gott und Gatte – Zur Vorgeschichte des Kleistischen „Amphitryon“.....	144
<i>Hans Arnim Gärtner</i> : Die Rechtfertigung von Roms Herrschaft in augusteischer Zeit.....	144
<i>Guntram Beckel / Aristides Chatzinasios</i> : Karagiosis (Karagöz) – Schattentheater.....	145
<i>Hermann Barth</i> : Prophetisch reden – was heißt das?.....	145
<i>Ferdinand Hahn</i> : Jesus von Nazareth in seiner jüdischen Umwelt und die Anfänge der christlichen Kirche.....	146
Horaz – Zum 2000. Todestag des römischen Dichters.....	146
<i>Viktor Pöschl</i> : Horazens Lebenskunst – Zur 2000. Wiederkehr seines Todestages.....	148

1993

<i>Wolfgang Schiering</i> : Paläste des minoischen Kreta.....	149
<i>Eckart Olshausen</i> : Tiberius an der Wende zwischen Republik und Monarchie.....	150
<i>Hanz Günter Martin</i> : Von Schiffen und Tauchern.....	150
Die Antiken-Galerie im Mannheimer Schloß – eine Führung mit <i>Wolfgang Schiering</i>	151
<i>Wolf-Dietrich Niemeier</i> : Minoer in Kanaan, Griechen in Phönizien.....	151
<i>Heinrich Chamtraine</i> : Das Christentum am Ende der letzten großen Verfolgung.....	152

1994

<i>Jürgen Blänsdorf</i> : Tiergeschichten für Erwachsene? Phaedrus und die Absicht seiner Fabeln.....	152
<i>Reinhard Stupperich</i> : Der Hildesheimer Silberschatz – Römisches Tafelgeschirr aus augusteischer Zeit.....	153
<i>Jörg Schäfer</i> : Die Vision des sakralen Gartens und der sakralen Landschaft in der Kunst der Alten Ägäis.....	153
<i>Christian Meier</i> : Die Griechen und die Arbeit.....	154
<i>Bernard Andreae</i> : Die politische Aussage antiker Statuen.....	154
KONZERT – EYNAYALA mit dem Kammerorchester des Tsakalof-Jugend-Symphonie-Orchesters und dem Chor der Deutsch-Griechischen-Akademiker-Gesellschaft.....	155

1995

<i>Erika Simon</i> : Apollon und Dionysos.....	157
Die Frösche – Komödie von Aristophanes, Deutsch-Griechisches Theater in Köln.....	157
<i>Michael Alperowitz</i> : Das Wirken der Götter im bukolischen Roman 'Daphnis und Chloe' des Longos.....	159
<i>Monika Schulte</i> : Medea – Antike in der Moderne.....	159
<i>Klaus Sallmann</i> : Wer war Aeneas? Ein Streifzug durch die römische Literatur nach Vergil.....	160
<i>Heinz Scheible</i> : Philipp Melanchthon, der Humanist und Reformator.....	160

1996

<i>Tonio Hölscher</i> : Herakles – ein Thema der griechischen Anthropologie.....	161
<i>Nikolaus Himmelmann</i> : Tieropfer in der griechischen Kunst.....	161
<i>Peter Schunck</i> : Römische Lebenskunst bei Montaigne.....	162
<i>Ellen Schraudolph</i> : Der Telephosfries am Pergamonaltar – Zur Restaurierung und Neuaufstellung.....	162
<i>Christoph Riedweg</i> : Pythagoras und die alten Pythagoreer.....	163
<i>Albrecht Dihle</i> : Umdenken oder Umkehr ? – Griechisches und Christliches zum Begriff der Buße.....	163

1997

<i>Harro Heuser</i> : Die Griechische Revolution.....	164
<i>Udo Reinhardt</i> : Die Liebesgöttin in mancherlei Gestalten. Aphrodite–Venus–Maria–Kim Basinger..	164
<i>Friedrich Maier</i> : Ikarus – „Fürst der abendländischen Mythologie“ :.....	165
<i>Johannes Hahn</i> : Heidnische Tempel und Götterverehrung – nach Konstantin.....	165

1998

<i>Eckhard Deschler-Erb</i> : Out of Rome: Augusta Raurica und Aquincum. Das Leben in zwei römischen Provinzstädten.....	166
<i>Klaus Eyslein</i> : Der Mythos von Demeter und Persephone.....	166
<i>Hellmut Flashar</i> : Medizin und Ethik in der Antike.....	167
<i>Alexandre Farnoux</i> : Auf der Suche nach der homerischen Welt.....	167
<i>Bernard Andreae</i> : Neue Entdeckungen zum Pergamonaltar.....	169

1999

<i>Christiane Reitz</i> : Quid vult dicere ? – Ein unbekannter Vergilkommentar.....	169
<i>Burkhard Cardauns</i> : Bewegte Landschaft. Eine Sinnestäuschung als Motiv in der lateinischen Dichtung.....	170
<i>Wolfgang Schiering</i> : Der Einfluß der Architektur des klassischen Griechenland auf die Baukunst des 19. Jahrhunderts.....	170

Dimitrios Letsios: Die späten Jahrhunderte von Byzanz und die Geburt des neuen griechischen Staates.....	171
Hans-Georg Gadamer: Der politische Denker und seine Kritiker: Platon.....	171
Bernard Andreae: Odysseus: Mythos und Erinnerung.....	173
Tonio Hölscher: Schön, jung und nackt: Wie die Griechen den Körper sahen.....	173

2000

Meinolf Vielberg: Tacitus als Psychologe.....	173
Bertram Schefold: Das antike Wirtschaftsdenken.....	174
Hans-Jürgen Horn: Die Leier des Orpheus. Goethes „Urworte. Orphisch“ und ihr Verhältnis zum Mythos.....	174
Erika Simon: Neues zu Bildern antiker Musen. Zum 90. Geburtstag von Werner Thomas.....	175
Kai Brodersen: „Splendid isolation“: Seit wann gilt Britannien als Insel ?.....	177
Cornelia Ewigleben: Gladiatoren und Caesaren. Die Macht der Unterhaltung im antiken Rom.....	177
Claudia Braun: Spiele und Spielzeug im alten Rom.....	178
Sigrid Mratschek: Gaius Iulius Caesar - der erste Kaiser ?.....	178
Jochen Althoff: Einführung in Aischylos' PROMETHEUS.....	179
Heinz-Joachim Schulzki: Geldgeschichte(n) aus dem alten Rom.....	179
Walter Burkert: Homer zwischen Tradition und Aktualität: Der Odyssee-Dichter und Kreta.....	179

2001

Michael von Albrecht: Ovids „Amores“ und sein Gesamtwerk.....	180
Christian Pietsch: Gott, Mensch und Geschichte bei Herodot.....	180
Edzard Visser: Die Antike in Zeiten des Internets.....	181
Reinhard Stupperich: Die griechische Demokratie im Spiegel der Archäologie.....	181
Gerd Rupprecht: Die neuen Funde in Moguntiacum.....	182
Reinhard Düchting: Conrad Ferdinand Meyer: Huttens letzte Tage (1871).....	182

2002

Klaus Eyslein: Heiligengestalten der Spätantike.....	183
Jochen Althoff: Die Inszenierung des Raumes bei Aristophanes.....	183
Gert Ueding: „Sprechende Zeiten“ – Rede als Massenmedium in der Weimarer Republik und im Dritten Reich.....	184
Hermann Funke: Was Augustus verschweigt. Bemerkung zu seinen Res Gestae.....	184
Mira Hofmann: Anselm Feuerbach.....	185
Heinz Scheible: Kurfürst Ottheinrich, ein Mann des Kairós.....	185
Michael Stolleis: Lebendiges Latein im europäischen Recht.....	186

2003

Detlev Kreikenbom: Leptis Magna in der frühen römischen Kaiserzeit.....	186
Stefan Rebenich: „Unser Werk lobt keinen Meister.“ Theodor Mommsen als Altertumswissenschaftler und Politiker.....	187
Manfred Oeming: Wie werden aus Schriften heilige Schriften?.....	187
Christoff Neumeister: Die VILLA DEI PAPIRI bei Herculaneum als Zentrum epikureischer Philosophie und Dichtung.....	188

<i>Klaus Bartels</i> : Roms sprechende Steine.....	189
<i>Peter Grunert</i> : Hydrocephalus (Wasserkopf) und die Bedeutung der Hirnkammern in der Antike.....	189

2004

<i>Hanns Hubach</i> : „Daß nichts Köstlichers zu Rom gesehen worden.“ Der Heidelberger Ottheinrichsbau als Palast des neuen Augustus.....	190
Franz Schubert: Antikenlieder.....	190
<i>Bernd Seidensticker</i> : Der Sturz des Ikarus.....	191
<i>Alexander Demandt</i> : Alexander der Große in der Kunst.....	191
Sommerkonzert im Theodor-Heuss-Gymnasium.....	192
<i>Marcus Junkelmann</i> : Römische Antike im Film.....	192
Chormusik in drei Sprachen.....	192
<i>Wolfgang Schuller</i> : Das Erste Europa. Die Antike in der europäischen Tradition.....	193
<i>Ulrich Sinn</i> : Olympia – das antike Fest im Wandel der Zeiten.....	194
<i>Eleftherios Ikonomou</i> : Neugriechische Literatur in deutscher Übersetzung.....	194
<i>Jörg Schäfer</i> : Konstantinos Kavafis (1863 – 1933): „Dichter der künftigen Generationen.“.....	195

2005

<i>Michael von Albrecht</i> : Lukrez in der europäischen Kultur.....	195
Die Stunden des Untergangs von Pompeji – Führung durch die Ausstellung im Reiß-Engelhorn-Museum Mannheim mit <i>Claudia Braun</i>	196
<i>Erika Simon</i> : Daidalos – Architekt aus Athen, bildender Künstler, Ingenieur und Erfinder.....	196
<i>Manfred Schuller</i> : Obelisen und andere schwere Brocken.....	196
<i>Susanne Wilbers-Rost</i> : Forschungen zur Varusschlacht.....	197
<i>Antje Borchardt</i> : Singe den Zorn.....	198
<i>Wolfgang Zwickel</i> : Der Tempel Salomos.....	199
<i>Benjamin Britten</i> : Sechs Metamorphosen.....	199
<i>Hellmut Flashar</i> : Die Elektra des Euripides – Eine Provokation.....	201

2006

<i>Tonio Hölscher</i> : Die Porträts Alexanders des Großen.....	201
<i>Peter Busch</i> : Magie in griechisch-römischer Zeit.....	202
<i>Manfred Riedel</i> : „Schönheit – die Zunge an der Waage des Ausdrucks“ – Winckelmann und Nietzsche.....	202
<i>Wolfgang Thüne</i> : Aristoteles und die Meteorologie.....	204
<i>Gyburg Radke</i> : Auf unbetretenen Pfaden in die Vergangenheit.....	204
<i>Reinhard Stupperich</i> : Das Antiquarium Carl Theodors in Mannheim.....	205
<i>Hellmut Flashar</i> : Orestes – Tragödie von Euripides.....	205

2007

<i>Alexander Demandt</i> : Constantin der Große.....	206
<i>Klaus Bartels</i> : Von der Kosmopolis zum Global Village.....	207
<i>Heinz Scheible</i> : Christliches und humanistisches Menschenbild nach Philipp Melanchthon.....	207
<i>Bernard Andreae</i> : Isis – Venus und Kleoptra – Die pure Schönheit.....	208
<i>Christian Meier</i> : Wie es zu den Griechen kam.....	208

Wolfram Martini: Das Pantheon Hadrians in Rom.....	209
Hermann Pflug: Das Antikenmuseum der Universität Heidelberg.....	210

2008

Gerd Heene: Das Pantheon in Rom.....	210
Erika Simon: Homer in der römischen Bildkunst.....	211
Heinrich Keyssner: Baustelle Gizeh (Giza). Eine kritische Untersuchung zum Bau der Cheopspyramide.....	212
Friedrich Burrer: Geprägte Geschichte. Die Sammlung griechischer Münzen der Lebendigen Antike.....	212
Jürgen Wczulek, Jan Jesberger, Mirjam Wendel: Cicero und Europa.....	213
Erika Simon: Führung durch die Homer-Ausstellung in den Reiss-Engelhorn-Museen.....	213
Barbara Patzek: Homer und der Orient.....	213
Claudia Braun: Zeitreise ans Mittelmeer.....	215
Hermann Jung: Mythos Troja und seine Folgen.....	215

2009

Anke Bohne: Bilder vom Sport.....	216
Jürgen Blänsdorf: So verfluchten die Römer. Die Bleitäfelchenfunde in Mainz.....	216
Wilhelm Blümer: Vergils Aeneas: Vom tragischen Verlierer zum Stammvater der Römer.....	217
Harro Heuser: Unendlichkeiten. Das tragische und furchtbare Ringen des griechischen Geistes mit dem Unendlichen.....	217
Birgit Christiansen: Der Lykische Grabkult.....	218
Claudia Erbar: Homerische Pflanzen. Nutz-, Heil- und Zauberpflanzen in Ilias und Odyssee.....	219
Peter Müller: Der Apostel Paulus zwischen Judentum und Hellenismus.....	220
Diamantis Panagiotopoulos: Das minoische Stierspringen.....	221

2010

Claudia Braun: Führung durch die Ausstellung „Alexander der Große“, Mannheim.....	222
Bernard Andreae: Licht, Schatten, Glanzlicht.....	222
Georgios Basioudis: Aus der Freude leben. Einführung in die orthodoxe Liturgie.....	225
Werner Thomas 100 Jahre.....	226
„Das Hohe Lied der Liebe“, Chorkonzert mit <i>Ulrich Loschky</i>	229
Tonio Hölscher: Penelope in Persepolis. Oder: Wie man einen Krieg gegen den Erzfeind beendet.....	233
Claudia Braun: Die Rückkehr der Götter. Berlins verborgener Olymp in Mannheim.....	233
Hansgünther Heyme: Richard Wagner: Oper und Drama.....	233
Reinhard Stupperich: Führung durch die Antikensaal-Galerie, Mannheimer Schloss.....	234
Ernst A. Schmidt: Weltvertrauen und Lebensfreude im Naturgedicht des Lukrez.....	235

2011

Gernot Wilhelm: „Nach Boghazköi!“. Die Entdeckung und Erforschung des altorientalischen Reiches der Hethiter.....	235
Klaus Bartels: Zugvögel der Antike: Nistplätze, Flugrouten, Rastplätze, Federwechsel.....	236
Reinhard Spieler: Die Qual der Wahl: Das „Urteil des Paris“.....	237
Hermann Pflug: „Inseln der Winde“. Ausstellungsführung Heidelberg.....	237

<i>Dietram Müller: 2500 Jahre Marathon.....</i>	238
<i>Gabriele Rasbach: Waldgirmes. Eine römische Stadtgründung in der Provinz Germania.....</i>	238
<i>Jochen Althoff: Freundschaft in der Ilias und in der Odyssee.....</i>	239
<i>Christian Mann: „Nicht für einen Kranz, um Tod und Leben kämpfen wir.“ – Gladiatorenkämpfe im Spiegel der Grabsteine.....</i>	239

2012

<i>Katarina Horst: Kykladen. Lebenswelten einer frühgriechischen Kultur. Ausstellungsführung.....</i>	240
<i>Andrea Zeeb-Lanz: „Ein römisches Kastell kommt selten allein...“.....</i>	240
<i>Peter Riemer: Vergil und Augustus.....</i>	240
<i>Ekaterini Karakasi: Archaische Koren: Ein Vorschlag zu ihrer Deutung.....</i>	240
<i>Wilhelm Blümer: Augustinus und die antike Kultur.....</i>	242
<i>Frank Hennecke / Friedrich Kuntz: Lebendige Antike heute und morgen.....</i>	242
<i>Frank Hennecke: Politische Antike: Carl Schmitt.....</i>	243
<i>Ernst Künzl: Die Ärztin – ein Frauenberuf im Altertum.....</i>	243
<i>Fritz Schumann: Von der Flurbereinigung in Ungstein zum römischen Weingut Weilberg.....</i>	244
<i>Elmar Christmann: Das frühe Erscheinen der Griechen.....</i>	245

2013

<i>Fritz Schumann: Weinbau in der Antike.....</i>	245
<i>Bernard Andreae: Wer hat Pergamon gegründet?.....</i>	246
<i>Gérard Seiterle: Mädchen der Kykladen-Inseln.....</i>	248
<i>Franz Maciejewski: Nofretete, ihr Bild in Berlin – und die Gestalt dahinter.....</i>	248
<i>Peter Riemer: Gratwanderungen homerischer Gastfreundschaft in „Ilias“ und „Odyssee“.....</i>	250
<i>Friedrich Kuntz: Griechisch in Europa.....</i>	250
<i>Jonas Grethlein: Die Gnade der späten Geburt.....</i>	251
<i>Gerd Theißen: Jesus der Wanderprediger – ein jüdischer Kyniker?.....</i>	252
<i>Klaus Bartels: Sankt Nikolaus – ein Bischof mit Zivilcourage.....</i>	252

2014

<i>Peter Riemer: Wahre Fiktion – Fiktive Wahrheit?.....</i>	254
<i>Georg Leube: Aufblühende Antike: Die arabische Alchemie.....</i>	255
<i>Tonio Hölscher: Der Trojanische Krieg in der frühen griechischen Bildkunst.....</i>	255
<i>Hanns Hubach: Germaniens „hölzerne Antike“.....</i>	256
<i>Stefan Mörz: Ludwigshafener Antike: Straßen(namen) im Zentrum und die Orte des Gymnasiums.....</i>	256
<i>Grenzen der Menschheit: Sophokles' Antigone: Festabend zum 60-jährigen Bestehen.....</i>	257
<i>Christian Mann: Kaiser Augustus zwischen Alleinherrschaft und Res Publica.....</i>	258
<i>Bernard Andreae: Die vergoldeten Bronzestatuen von Pergola.....</i>	258
<i>Carl Orff: Die Bernauerin und De temporum fine comoedia; Szenische Rezitation, C. Thomas.....</i>	259
IMPULSE DER LEBENDIGEN ANTIKE.....	260
DIE VORTRAGENDEN – Alphabetisches Verzeichnis.....	264
INDEX.....	271
Anhang: Die Schriftenreihe des „Förderkreises Lebendige Antike Ludwigshafen am Rhein e. V.“.....	274
Herausgeber und Impressum.....	276