

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	6
Einleitung.....	7
EINFÜHRUNGSTEXTE LEBENDIGE ANTIKE (1954 – 2014)	
1954	
Carl Schneider: Der Wandel des Bildes der Antike während der letzten dreißig Jahre.....	26
Friedrich Feigel: Hölderlin, der Künster der deutschen Seele.....	28
Werner Thomas: Goethes Mignon- und Harfenlieder von Zelter, Schubert und Wolf.....	29
DAS APOSTELSPIEL von MAX MELL.....	30
1955	
Werner Thomas / Claus Thomas: Franz Schuberts „Antikenlieder“.....	30
Viktor Schmitz: Die Antike im Schaffen Rilkes und Stefan Georges.....	32
Berndmark Heukemes: Die Römer im Neckarland im Spiegel der neuesten Ausgrabungen.....	33
Max Breithaupt: Hellasfahrt – Begegnung mit dem antiken und dem heutigen Griechenland.....	33
Viktor Schmitz: Antike Elemente in der Dichtung Heinrich von Kleists.....	34
1956	
Hans Löber: Iberien als Lebensraum in Geschichte und Gegenwart.....	34
Thrasyboulos G. Georgiades: Der Rhythmus des griechischen Verses.....	34
Rudolf Kassel: Euripides als Satyrspieldichter.....	36
Erhard Glitz: Die Antike in Anatolien.....	36
Bernhard Neutsch: Die Bildwelt der neuen Mosaikfunde von Piazza Armerina in Sizilien.....	36
Carl Schneider: Die Weltseele von Platons Timaios bis zu den späten Neuplatonikern.....	37
Werner Thomas: Pompeji, Bildnis einer römischen Stadt.....	38
Roland Hampe: Die homerische Welt im Lichte der neuesten Ausgrabungen.....	38
1957	
Wolfgang Schadewaldt: Das Welt-Modell der Griechen.....	39
Werner Thomas: Herculaneum und die Campi Flegrei.....	40
Herbert Thiele: Antikes Weltgefühl bei Rilke während der Begegnung mit Rodin.....	41
Viktor Schmitz: Antike und Humanismus im Schaffen Hugo von Hofmannsthals.....	41
Franz Dirlmeier: Das Überzeitliche der Platonischen Philosophie.....	42
1958	
Bernhard Neutsch: Der Sport im Bilde griechischer Kunst.....	42
Hilde Sauer: Gerhard Hauptmanns Atridentetralogie.....	43
Berndmark Heukemes: Luftbild und Fundstelle – Neue Wege zur Erforschung der Römerzeit des unteren Neckarlandes.....	43
Wilhelm Reusch: Das römische Trier.....	43
Ulrich Lübbert: Pompejanische Wandmalerei.....	44
Harald Patzer: Die Anfänge der griechischen Tragödie.....	44

<i>Rolf Nierhaus:</i> Wirtschaft und Kultur am Oberrhein zur Zeit der römischen Herrschaft.....	44
<b>1959</b>	
<i>Viktor Pöschl:</i> Das Bild der politischen Welt bei Tacitus.....	45
<i>Wolfgang Schadewaldt:</i> Wiedergewinnung antiker Dichtung auf dem Wege der nachdichtenden Übersetzung.....	45
<i>Max Breithaupt:</i> Erinnerungen an Wilhelm Dörpfeld, den Archäologen und Ausgräber.....	45
<i>Bernhard Neutsch:</i> Palinuro und Padula, zwei neue archäologische Fundstätten in Südalien.....	46
<i>Herbert Thiele:</i> Johann Joachim Winckelmann – Gestalt und Deutung.....	46
<i>Roland Hampe:</i> Ein frühklassischer Grabfund .....	47
<b>1960</b>	
<i>Hildebrecht Hommel:</i> Vom gesunden und vom einfachen Leben in der Antike.....	47
<i>Erich Burck:</i> Die Frau in der griechisch-römischen Antike.....	47
<i>Hans Hickmann:</i> Auf den Spuren der pharaonischen Musik.....	48
<i>Josef Fink:</i> Architektur und Himmelsbild in der Hagia Sophia in Konstantinopel.....	48
<i>Karl Gruber:</i> Das Pferd in der Vorgeschichte und frühen Antike.....	49
<i>Karl Büchner:</i> Die Römeroden des Horaz – Sinngebung der römischen Welt.....	49
<i>Werner Thomas:</i> Carmina Catulli, Leseabend.....	49
<i>Erika Simon:</i> Der Große Fries der Mysterienvilla bei Pompeji.....	50
<i>Hermann Habersack:</i> Carmina Horati, Leseabend.....	50
<i>Herbert Thiele:</i> Hans von Marées – Ein deutscher Maler in Rom.....	51
<b>1961</b>	
<i>Walter Marg:</i> Ovid als Liebesdichter.....	51
<i>Kurt Böhner:</i> Die Kontinuität zwischen Altertum und Mittelalter im Rheinland.....	52
<i>Karl Schebold:</i> Das Bild des Dichters in der griechischen Kunst.....	52
<i>Max Breithaupt:</i> Die Villa des Horaz in den Sabinerbergen und des Dichters Leben dort.....	53
<i>Bernhard Neutsch:</i> Herakleia am Golf von Tarent.....	53
<i>Rudolf Kassel:</i> Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der antiken Literatur.....	54
<i>Engelbert Kirschbaum:</i> Die Ausgrabungen unter St. Peter in Rom.....	54
<i>Hans-Georg Evers:</i> Die sieben Weltwunder der Antike.....	54
<b>1962</b>	
<i>Berndmark Heukemes:</i> Ein Fund tritt zu Tage.....	55
<i>Günther Wille:</i> Die Musik im antiken Rom.....	55
<i>Hermann Gundert:</i> Der Platonische Dialog.....	56
<i>Roland Hampe:</i> Bei Töpfern und Töpferinnen auf Kreta und Zypern.....	56
<i>Rudolf Zeitler:</i> Die römischen Ruinen in der Malerei und Graphik von Mantegna bis Piranesi.....	56
<i>Ludwig Vökl:</i> Die Kirchenstiftungen des Kaisers Konstantin im Licht des antiken Sakralrechts.....	57
<i>Walther Bulst:</i> Die christliche Hymnendichtung des späten römischen Altertums.....	57
<i>Werner Thomas:</i> Der Mythos von Orpheus und Eurydice in der Oper der Barockzeit.....	58
<b>1963</b>	
<i>Viktor Pöschl:</i> Die Hirtengedichte Virgils.....	58
<i>Bernhard Neutsch:</i> Die antike Kunst im Italien-Erlebnis Goethes.....	59

<i>Willi Zschietzschmann:</i> Karikatur und Parodie in der Kunst des Altertums.....	59
<i>Erika Simon:</i> Der neugefundene sogenannte Augustus-Kopf in Mainz.....	60
<i>Uvo Hölscher:</i> Die Atridensage in der Odyssee.....	60
<b>1964</b>	
<i>Walter Marg:</i> Die Apostelgeschichte, vom Philologen gesehen.....	60
<i>Harald Patzer:</i> Realistische und humanistische Bildung in unserer technisierten Welt.....	61
<i>Josef Fink:</i> Klassische Kunst in Arkadien.....	61
<i>Arnold Tschira:</i> Das griechische Gymnasium als architektonische Anlage.....	62
<i>Erich Burck:</i> Das Menschenbild bei Vergil.....	62
<i>Gerhard Evers:</i> Die römischen Amphitheater.....	63
<i>Herbert Thiele:</i> Karl Philipp Moritz – Goethes Freund in Rom.....	63
<b>1965</b>	
<i>Manfred Mayrhofer:</i> Die Entzifferung verschollener Sprachen und Schriften in diesem Jahrhundert....	64
<i>Kurt von Fritz:</i> Das doppelte Gesicht des Göttlichen in den Tragödien des Sophokles.....	64
<i>Bernhard Neutsch:</i> Vom Zeichen zur Gestalt im Werdegang griechischer Kunst.....	64
<i>Wolfgang Schadewaldt:</i> Die Welt der modernen Technik und die altgriechische Kulturidee.....	65
<i>Albin Lesky:</i> Das Homerbild der Gegenwart.....	65
<b>1966</b>	
<i>Werner Thomas:</i> Lateinische und Griechische Dichtung im Musiktheater Carl Orffs.....	66
<i>Josef Fink:</i> Konstantinos Nikolopoulos, ein vergessener Humanist des frühen 19. Jahrhunderts.....	67
<i>Rudolf Kassel:</i> Neufunde griechischer Literatur in den letzten hundert Jahren.....	67
<i>Albrecht Dihle:</i> Die Erschließung des Indischen Ozeans durch die Griechen.....	68
<i>Uvo Hölscher:</i> Die Krise des Humanismus und die neuere Entwicklung der Künste.....	68
<b>1967</b>	
<i>Bernhard Neutsch:</i> Neu entdeckte Meisterwerke aus Herakleia am Golf von Tarent.....	69
<i>Otto Seel:</i> Römerstum und Latinität.....	69
<i>Erika Simon:</i> Die Göttin Hera.....	70
<b>1968</b>	
<i>Josef Fink:</i> Mythos und Bibel in den Bildern einer neu entdeckten Katakombe Roms.....	70
<i>Hermann Gundert:</i> Wahrheit und Spiel bei den Griechen; Homer – Tragödie – Platon.....	71
<i>Walter Marg:</i> Altgriechische Gedanken zu Wettstreit, Arbeit und Recht.....	71
<b>1969</b>	
<i>Kurt Stegen:</i> Die Akropolis von Ba'alek - Heliopolis.....	72
<i>Karl Kerényi:</i> Was war es eigentlich: griechische Religion?.....	72
<i>Robert Schmitt-Brandt:</i> Vorgräzische Kulturen im Spiegel der Sprache.....	73
<i>Roland Hampe:</i> Die frühesten Sagenbilder der Griechen.....	74
<b>1970</b>	
<i>Bernard Andreae:</i> Die Odyssee in Marmor von Sperlonga – Der neueste Stand der Ausgrabungen in der „Grotta di Tiberio“.....	74
<i>Franz Dirlmeier:</i> Die schreckliche Kalypso.....	75

	<b>1971</b>
<i>Ernst Vogt:</i> Didos Schweigen; Ein homerisches Motiv bei Vergil.....	76
<i>Armin Wolf:</i> Der Weg des Odysseus; Tunis – Malta – Italien in den Augen Homers.....	76
<i>Helmut Hönl:</i> Griechisches Erbe und neuzeitliche Naturwissenschaft.....	77
	<b>1972</b>
<i>Jürgen Borchardt:</i> Burg und Heroon des lykischen Königs Perikles in Limyra.....	77
<i>Josef Fink:</i> Heinrich Schliemann – Ein Leben für Troja; Zum 150. Geburtstag (1822 / 1972).....	78
	<b>1973</b>
<i>Bernhard Neutsch:</i> Der Palast des Minos – Ein Totenreich?.....	79
<i>Rudolf Fellmann:</i> Palmyra: Eine hellenistisch-römische Stadt im Schnittpunkt zweier Kulturen.....	79
<i>Karl Büchner:</i> Tradition und Zukunftsaussichten lateinischer Bildung.....	80
	<b>1974</b>
<i>Viktor Pöschl:</i> Kunstgriffe der Komödie von Plautus bis Hofmannsthal.....	80
<i>Bernhard Neutsch:</i> Die Stadt des Parmenides.....	81
<i>Walter Marg:</i> Herodot als Erzähler.....	81
<i>Konrad Gaiser:</i> Menanders Samierin.....	82
<i>Picasso und die Antike – Exkursion zum Badischen Landesmuseum Karlsruhe.</i> .....	82
	<b>1975</b>
<i>Wolfgang Schiering:</i> Stele und Bild bei den attischen Grabmälern der Klassischen Zeit.....	83
<i>Adolf Greifenhagen:</i> Geistige Strömungen des ausgehenden fünften Jahrhunderts in der attischen Vasenmalerei.....	83
<i>Joachim Draheim:</i> Anakreontische und Horazische Dichtung im Spiegel der Musik.....	84
<i>Barbara Kaumeyer / Werner Thomas:</i> Musik und Tanz in griechischer Dichtung.....	86
<i>Rudolf Fellmann:</i> Aspekte des täglichen Lebens im römischen Nordafrika.....	88
	<b>1976</b>
<i>Hans von Steuben:</i> Seleukidische Kolossaltempel.....	88
<i>Lenz Meierott:</i> Musikdarstellungen auf Vasen der Würzburger Antikensammlung.....	89
<i>Friedrich Kuntz:</i> Griechenland – Antike und Ökumene.....	89
<i>Kunst und Kultur der Kykladen – Exkursion zum Badischen Landesmuseum Karlsruhe.</i> .....	90
<i>Berndmark Heukemes:</i> Neue archäologische Entdeckungen aus dem Rhein-Neckar-Raum.....	90
	<b>1977</b>
<i>Josef Fink:</i> Klassizismus in Amerika – Experimente mit Europäischem Erbe.....	91
<i>Tonio Hölscher:</i> Bildkunst der Griechischen Klassik – Form als historisches Phänomen.....	91
<i>Die Römerstadt Lopodunum - Ladenburg – Exkursion mit Berndmark Heukemes.</i> .....	92
<i>Hildegund Gropengiesser:</i> Sänger und Sirenen.....	92
<i>Manfred Fuhrmann:</i> Zweimal Antigone – Überlegungen zu einem zeitgemäßen Humanismus.....	93
	<b>1978</b>
<i>Wolf Dieter Brittinger:</i> Anfänge der wissenschaftlichen Medizin im vorsokratischen Griechenland.....	94
<i>Kurt Stegen:</i> Des Krokodilgottes Heilige Insel – Soknopaio Nesos .....	95
<i>Walter Hatto Gross:</i> Aus dem Alltagsleben eines Athener in perikleischer Zeit.....	95

<i>Wolf-Dieter Heilmeyer</i> : Siedlung und Kunstmuseum im frühen Griechenland.....	96
<i>Roland Hampe</i> : Eine neue Odyssee-Übersetzung – Lesungen und Vergleiche.....	96
<i>Wolfgang Schiering</i> : Die Auswirkungen des Vulkanausbruchs von Thera auf die spätminoische Kultur.....	97
<i>Hans von Steuben</i> : Antikensammlungen im nachantiken Rom.....	97
<b>1979</b>	
<i>Peter Hommel</i> : Neue Ausgrabungen in Alt-Milet.....	98
<i>Joachim Draheim</i> : Franz Schubert und die Antike.....	98
<i>Hans Walter</i> : Alt-Aegina – Die Geschichte einer vorzeitlichen Siedlung.....	100
<i>Rudolf Kassel</i> : Die Aristotelische Poetik in Deutschland.....	100
<b>1980</b>	
<i>Hildebrecht Hommel</i> : Der Gott Achilleus.....	101
<i>Erich Gropengießer</i> : Caesar, Gallier und Germanen.....	101
<i>Manfred Fath</i> : Renaissance in der europäischen Kunst.....	101
<i>Wolfgang Schiering</i> : Der Mannheimer Antikensaal im Spiegel der Schwetzinger Gartenskulpturen....	102
<i>Dieter Ahrens</i> : Das Nachleben antiker Denk- und Meßsysteme in der Bildhauerkunst.....	102
<i>Josef Fink</i> : Das Petrusgrab – Glaube und Grabung.....	103
<b>1981</b>	
<i>Klaus Kilian</i> : Neue Ausgrabungen in Tiryns (Argolis).....	103
<i>Kurt Böhner</i> : Altertumskunde in der Karikatur.....	104
<i>Kurt Bittel</i> : Hethitische Felsreliefs des 2. Jahrtausends v. Chr. und das Felsheiligtum von Yasilikaya.	104
<i>Wolfgang Adam</i> : Der „Herrliche Verbrecher“ .....	105
<i>Erika Simon</i> : Götter und Dämonen der Etrusker.....	106
<i>Wolfgang Schenkel</i> : Vorstufen der Wissenschaft im alten Ägypten.....	106
<b>1982</b>	
<i>Tonio Hölscher</i> : Das Heiligtum von Olympia.....	107
<i>Peter Mommsen</i> : Der obergermanisch-rätische Limes – Entdeckung, Erforschung und Erwanderung des römischen Grenzsicherungssystems in Deutschland.....	107
Römisches-Germanisches Zentralmuseum in Mainz – Exkursion.....	108
<i>Joachim Draheim</i> : Horaz im Spiegel der Musik.....	108
<i>Viktor Pöschl</i> : Horaz als Liebesdichter.....	109
<b>1983</b>	
<i>Ernst A. Schmidt</i> : „Le citoyen Archiloque“ – Archilochos und Horaz als Nothelfer in der Moderne....	110
<i>Erika Simon</i> : Neue Forschungen zum Laokoon.....	110
<i>Manfred Hildenbrand</i> : Die Rettung der altägyptischen Felsen-tempel von Abu Simbel.....	111
<i>Werner Fuchs</i> : Die Großbronzen von Riace.....	112
<i>Volkert Haas</i> : Das Goldene Vließ von Kolchis im Lichte hethitischer Quellen.....	112
<i>Gerd Rupprecht</i> : Die Mainzer Römerschiffe.....	113
<b>1984</b>	
<i>Wolfgang Schiering</i> : Funde aus der Werkstatt des Phidias in Olympia.....	113
<i>Josef Fink</i> : Kaiser Konstantin und die christliche Archäologie.....	114

<i>Klaus Eyselain: Amor und Psyche – Ein Liebesmärchen des Apuleius.....</i>	114
<i>Bernhard Neutsch: Veronas antike Bauten und Bildwerke.....</i>	115
<i>Günter Dietz: Der Weg des Odysseus – Symbolbezüge in Homers Odyssee.....</i>	115
<i>Werner Thomas: Daimon im Bilddenken frühgriechischer Religiosität.....</i>	116
<b>1985</b>	
<i>Gérard Seiterle: Ziegenbock, Maske und Satyr – Neue Forschungen zu den Ursprüngen des griechischen Theaters.....</i>	116
<i>Peter Marzolff: Die Michaelisbasilika auf dem Heiligenberg bei Heidelberg.....</i>	117
<i>Die Michaelsbasilika auf dem Heiligenberg bei Heidelberg – Exkursion.....</i>	117
<i>Paul Barié: Prometheus der Feuerbringer.....</i>	117
<i>Arbogast Schmitt: Ödipus und Adam – Zur Wahrheitsproblematik in Kleists „Der zerbrochene Krug“ und in Sophokles' „König Ödipus“.....</i>	118
<i>Griechische Vasen – Ausstellungseröffnung am 12.11.1985.....</i>	118
<i>Führung durch die Ausstellung „Griechische Vasen“.....</i>	119
<b>1986</b>	
<i>Führung durch die Ausstellung „Griechische Vasen“.....</i>	119
<i>Friedrich Rakob: Karthago – Die Ergebnisse der internationalen Grabungen.....</i>	119
<i>Viktor Pöschl: Griechische Gastfreundschaft von Homer bis heute.....</i>	120
<i>Erich Gropengießer: Tierbilder und Tierkopfgefäß des Altertums.....</i>	120
<i>Karl Schebold: Die Bedeutung der griechischen Kunst für das Verständnis des Evangeliums.....</i>	121
<i>Valentin Kockel: Die Nekropolen von Pompeji.....</i>	121
<i>Ellen Schraudolph: Private WeiheDenkmäler der römischen Kaiserzeit.....</i>	122
<i>Helmut Bernhard: Tabernae – Rheinzabern. Ein antiker Industrieort.....</i>	122
<b>1987</b>	
<i>Frank J. Hennecke: Umweltkatastrophen in der Antike?.....</i>	123
<i>Wolfram Martini: Frauenemanzipation in der Hochklassik.....</i>	124
<i>Rolf C. A. Rotländer: Über den Aufbau der Naturalis Historia des Älteren Plinius.....</i>	124
<i>Helmut Quack: Das Eigengewicht Wilhelm von Humboldts – Zum Hintergrund der „Bildungsiedee“.....</i>	125
<i>Hartmut Froesch: Thomas Manns „Tod in Venedig“ – ein Beispiel für die Rezeption der Antike in der modernen Literatur.....</i>	125
<i>Hartmut Döhl: Heinrich Schliemann – Forscher oder Fälscher?.....</i>	126
<i>Walter Müller: Meeresmotive auf kretisch-minoischen Tongefäßen.....</i>	126
<b>1988</b>	
<i>Angelus Seipt: Aristoteles und die Oper.....</i>	127
<i>Clemens von Sonntag: Die Wasserversorgung antiker Städte.....</i>	127
<i>Danae Coulmassis: Kulturelles Erbe und heutiges Bewußtsein der Griechen.....</i>	128
<i>Albrecht Locher: Die Anfänge der Chemie aus philologischer Sicht.....</i>	129
<i>Barbara Quint: Horaz im Mittelalter.....</i>	129
<i>Lothar Schwinden: Die ältesten Spuren des Christentums in Deutschland.....</i>	130
<i>Guntram Beckel: Eröffnung der Ausstellung „Attische schwarzfigurige Keramik aus dem Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg“.....</i>	131

**1989**

<i>Guntram Beckel:</i> Die Antikensammlung des Martin-von-Wagner-Museums.....	133
<i>Werner Hilgers:</i> Die Römer und das Fernsehen.....	133
<i>Hubert Petersmann:</i> Die antike Volksposse.....	134
<i>Alfred Peter Wolf:</i> Suche Sokrates – Ein-Mann-Theater .....	134
<i>Manfred Schuller:</i> Die dorische Architektur der Kykladen.....	135
<i>Ernst A. Schmidt:</i> Kunst und Bedeutung der Metamorphosen Ovids.....	135
<i>Danae Coulmassis:</i> Zwei griechische Nobelpreisträger: Giorgios Seferis und Odysseas Elytis.....	136

**1990**

<i>Dietram Müller:</i> Auf den Spuren von Herodot und Xerxes.....	137
<i>Werner Transier:</i> Die Insel Samos – Vom hellenistischen Kleinstaat zur römischen Provinzstadt.....	137
<i>Wolfgang Schiering:</i> Archäologische Wanderungen auf der Insel Lesbos.....	137
<b>200.</b> Veranstaltung der Lebendigen Antike: Texte aus der Antike, chorisch und solistisch in Wort und Musik interpretiert.....	138
<i>Heinz-Joachim Schulzki:</i> Carl Theodor und die Antike – Die kurfürstlichen Sammlungen in der Mannheimer Residenz.....	140
<i>Viktor Pöschl:</i> Der Begriff der Menschenwürde – historisch betrachtet.....	140
<i>Gerhard Wirth:</i> Alexander der Große – Das ungelöste Problem.....	141

**1991**

<i>Peter Mommsen:</i> Die „Germania“ des Tacitus in ihrer Bedeutung für das nationale Selbstverständnis der Deutschen.....	141
<i>Erika Simon:</i> Friedensgöttinnen in der Antike.....	142
<i>Günter Reinhart:</i> Spuren der Augusteischen Kultur in der Provence.....	142
<i>Tonio Hölscher:</i> Die Bilderwelt der Vasen zur Zeit der Entstehung der Demokratie in Athen.....	143
<i>Reinhard Stupperich:</i> Neue Ausgrabungen in Assos.....	143

**1992**

<i>Uvo Hölscher:</i> Gott und Gatte – Zur Vorgeschichte des Kleistischen „Amphitryon“.....	144
<i>Hans Arnim Görtner:</i> Die Rechtfertigung von Roms Herrschaft in augusteischer Zeit.....	144
<i>Guntram Beckel / Aristides Chatzinasi:</i> Karagiosis (Karagöz) – Schattentheater.....	145
<i>Hermann Barth:</i> Prophetisch reden – was heißt das?.....	145
<i>Ferdinand Hahn:</i> Jesus von Nazareth in seiner jüdischen Umwelt und die Anfänge der christlichen Kirche.....	146
<i>Horaz – Zum 2000. Todestag des römischen Dichters.....</i>	146
<i>Viktor Pöschl:</i> Horazens Lebenskunst – Zur 2000. Wiederkehr seines Todestages.....	148

**1993**

<i>Wolfgang Schiering:</i> Paläste des minoischen Kreta.....	149
<i>Eckart Olshausen:</i> Tiberius an der Wende zwischen Republik und Monarchie.....	150
<i>Hanz Günter Martin:</i> Von Schiffen und Tauchern.....	150
<i>Die Antiken-Galerie im Manheimer Schloß – eine Führung mit Wolfgang Schiering.....</i>	151
<i>Wolf-Dietrich Niemeier:</i> Minoer in Kanaan, Griechen in Phönizien.....	151
<i>Heinrich Chantraine:</i> Das Christentum am Ende der letzten großen Verfolgung.....	152

**1994**

<i>Jürgen Blänsdorf:</i> Tiergeschichten für Erwachsene? Phaedrus und die Absicht seiner Fabeln.....	152
<i>Reinhard Stupperich:</i> Der Hildesheimer Silberschatz – Römisches Tafelgeschirr aus augusteischer Zeit.....	153
<i>Jörg Schäfer:</i> Die Vision des sakralen Gartens und der sakralen Landschaft in der Kunst der Alten Ägäis.....	153
<i>Christian Meier:</i> Die Griechen und die Arbeit.....	154
<i>Bernard Andreae:</i> Die politische Aussage antiker Statuen.....	154
<b>KONZERT – ΣΥΝΑΥΑΙΑ mit dem Kammerorchester des Tsakalof-Jugend-Symphonie-Orchesters und dem Chor der Deutsch-Griechischen-Akademiker-Gesellschaft.....</b>	<b>155</b>

**1995**

<i>Erika Simon:</i> Apollon und Dionysos.....	157
<i>Die Frösche – Komödie von Aristophanes, Deutsch-Griechisches Theater in Köln.....</i>	<i>157</i>
<i>Michael Alperowitz:</i> Das Wirken der Götter im bukolischen Roman 'Daphnis und Chloe' des Longos.	159
<i>Monika Schulte:</i> Medea – Antike in der Moderne.....	159
<i>Klaus Sallmann:</i> Wer war Aeneas? Ein Streifzug durch die römische Literatur nach Vergil.....	160
<i>Heinz Scheible:</i> Philipp Melanchthon, der Humanist und Reformator.....	160

**1996**

<i>Tonio Hölscher:</i> Herakles – ein Thema der griechischen Anthropologie.....	161
<i>Nikolaus Himmelmann:</i> Tieropfer in der griechischen Kunst.....	161
<i>Peter Schunck:</i> Römische Lebenskunst bei Montaigne.....	162
<i>Ellen Schraudolph:</i> Der Telephosfries am Pergamonaltar – Zur Restaurierung und Neuaufstellung.....	162
<i>Christoph Riedweg:</i> Pythagoras und die alten Pythagoreer.....	163
<i>Albrecht Dihle:</i> Umdenken oder Umkehr ? – Griechisches und Christliches zum Begriff der Buße....	163

**1997**

<i>Harro Heuser:</i> Die Griechische Revolution.....	164
<i>Udo Reinhardt:</i> Die Liebesgöttin in mancherlei Gestalten. Aphrodite–Venus–Maria–Kim Basinger..	164
<i>Friedrich Maier:</i> Ikarus – „Fürst der abendländischen Mythologie“ :	165
<i>Johannes Hahn:</i> Heidnische Tempel und Götterverehrung – nach Konstantin.....	165

**1998**

<i>Eckhard Deschler-Erb:</i> Out of Rome: Augusta Raurica und Aquincum. Das Leben in zwei römischen Provinzstädten.....	166
<i>Klaus Eyslein:</i> Der Mythos von Demeter und Persephone.....	166
<i>Hermann Flashar:</i> Medizin und Ethik in der Antike.....	167
<i>Alexandre Farnoux:</i> Auf der Suche nach der homerischen Welt.....	167
<i>Bernard Andreae:</i> Neue Entdeckungen zum Pergamonaltar.....	169

**1999**

<i>Christiane Reitz:</i> Quid vult dicere ? – Ein unbekannter Vergilkommentar.....	169
<i>Burkhart Cardauns:</i> Bewegte Landschaft. Eine Sinnesstörung als Motiv in der lateinischen Dichtung.....	170
<i>Wolfgang Schiering:</i> Der Einfluß der Architektur des klassischen Griechenland auf die Baukunst des 19. Jahrhunderts.....	170

<i>Dimitrios Letsios:</i> Die späten Jahrhunderte von Byzanz und die Geburt des neuen griechischen Staates.....	171
<i>Hans-Georg Gadamer:</i> Der politische Denker und seine Kritiker: Platon.....	171
<i>Bernard Andreae:</i> Odysseus: Mythos und Erinnerung.....	173
<i>Tonio Hölscher:</i> Schön, jung und nackt: Wie die Griechen den Körper sahen.....	173
<b>2000</b>	
<i>Meinolf Vielberg:</i> Tacitus als Psychologe.....	173
<i>Bertram Schefold:</i> Das antike Wirtschaftsdenken.....	174
<i>Hans-Jürgen Horn:</i> Die Leier des Orpheus. Goethes „Urworte. Orphisch“ und ihr Verhältnis zum Mythos.....	174
<i>Erika Simon:</i> Neues zu Bildern antiker Musen. Zum 90. Geburtstag von Werner Thomas.....	175
<i>Kai Brodersen:</i> „Splendid isolation“: Seit wann gilt Britannien als Insel ?.....	177
<i>Cornelia Ewigleben:</i> Gladiatoren und Caesaren. Die Macht der Unterhaltung im antiken Rom.....	177
<i>Claudia Braun:</i> Spiele und Spielzeug im alten Rom.....	178
<i>Sigrid Mratschek:</i> Gaius Iulius Caesar – der erste Kaiser ?.....	178
<i>Jochen Althoff:</i> Einführung in Aischylos' PROMETHEUS.....	179
<i>Heinz-Joachim Schulzki:</i> Geldgeschichte(n) aus dem alten Rom.....	179
<i>Walter Burkert:</i> Homer zwischen Tradition und Aktualität: Der Odyssee-Dichter und Kreta.....	179
<b>2001</b>	
<i>Michael von Albrecht:</i> Ovids „Amores“ und sein Gesamtwerk.....	180
<i>Christian Pietsch:</i> Gott, Mensch und Geschichte bei Herodot.....	180
<i>Edzard Visser:</i> Die Antike in Zeiten des Internets.....	181
<i>Reinhard Stupperich:</i> Die griechische Demokratie im Spiegel der Archäologie.....	181
<i>Gerd Rupprecht:</i> Die neuen Funde in Moguntiacum.....	182
<i>Reinhard Düchting:</i> Conrad Ferdinand Meyer: Huttens letzte Tage (1871).....	182
<b>2002</b>	
<i>Klaus Eyselein:</i> Heiligungsgestalten der Spätantike.....	183
<i>Jochen Althoff:</i> Die Inszenierung des Raumes bei Aristophanes.....	183
<i>Gert Ueding:</i> „Sprechende Zeiten“ – Rede als Massenmedium in der Weimarer Republik und im Dritten Reich.....	184
<i>Hermann Funke:</i> Was Augustus verschweigt. Bemerkung zu seinen Res Gestae.....	184
<i>Mira Hofmann:</i> Anselm Feuerbach.....	185
<i>Heinz Scheible:</i> Kurfürst Ottheinrich, ein Mann des Kairós.....	185
<i>Michael Stolleis:</i> Lebendiges Latein im europäischen Recht.....	186
<b>2003</b>	
<i>Detlev Kreikenbom:</i> Leptis Magna in der frühen römischen Kaiserzeit.....	186
<i>Stefan Rebenich:</i> „Unser Werk lobt keinen Meister.“ Theodor Mommsen als Altertumswissenschaftler und Politiker.....	187
<i>Manfred Oeming:</i> Wie werden aus Schriften heilige Schriften?.....	187
<i>Christoff Neumeister:</i> Die VILLA DEI PAPIRI bei Herculaneum als Zentrum epikureischer Philosophie und Dichtung.....	188

<i>Klaus Bartels:</i> Roms sprechende Steine.....	189
<i>Peter Grunert:</i> Hydrocephalus (Wasserkopf) und die Bedeutung der Hirnkammern in der Antike.....	189
<b>2004</b>	
<i>Hanns Hubach:</i> „Daß nichts Köstlichere zu Rom gesehen worden.“ Der Heidelberger Ottheinrichsbau als Palast des neuen Augustus.....	190
<i>Franz Schubert:</i> Antikenlieder.....	190
<i>Bernd Seidensticker:</i> Der Sturz des Ikarus.....	191
<i>Alexander Demandt:</i> Alexander der Große in der Kunst.....	191
Sommerkonzert im Theodor-Heuss-Gymnasium.....	192
<i>Marcus Junkelmann:</i> Römische Antike im Film.....	192
Chormusik in drei Sprachen.....	192
<i>Wolfgang Schuller:</i> Das Erste Europa. Die Antike in der europäischen Tradition.....	193
<i>Ulrich Sinn:</i> Olympia – das antike Fest im Wandel der Zeiten.....	194
<i>Eleftherios Ikonomou:</i> Neugriechische Literatur in deutscher Übersetzung.....	194
<i>Jörg Schäfer:</i> Konstantinos Kavafis (1863 – 1933): „Dichter der künftigen Generationen.“.....	195
<b>2005</b>	
<i>Michael von Albrecht:</i> Lukrez in der europäischen Kultur.....	195
Die Stunden des Untergangs von Pompeji – Führung durch die Ausstellung im Reiß-Engelhorn-Museum Mannheim mit <i>Claudia Braun</i> .....	196
<i>Erika Simon:</i> Daidalos – Architekt aus Athen, bildender Künstler, Ingenieur und Erfinder.....	196
<i>Manfred Schuller:</i> Obelisken und andere schwere Brocken.....	196
<i>Susanne Wilbers-Rost:</i> Forschungen zur Varusschlacht.....	197
<i>Antje Borchardt:</i> Singe den Zorn.....	198
<i>Wolfgang Zwickel:</i> Der Tempel Salomos.....	199
<i>Benjamin Britten:</i> Sechs Metamorphosen.....	199
<i>Hellmut Flashar:</i> Die Elektra des Euripides – Eine Provokation.....	201
<b>2006</b>	
<i>Tonio Hölscher:</i> Die Porträts Alexanders des Großen.....	201
<i>Peter Busch:</i> Magie in griechisch-römischer Zeit.....	202
<i>Manfred Riedel:</i> „Schönheit – die Zunge an der Waage des Ausdrucks“ – Winckelmann und Nietzsche.....	202
<i>Wolfgang Thüne:</i> Aristoteles und die Meteorologie.....	204
<i>Gyburg Radke:</i> Auf unbetretenen Pfaden in die Vergangenheit.....	204
<i>Reinhard Stupperich:</i> Das Antiquarium Carl Theodors in Mannheim.....	205
<i>Hellmut Flashar:</i> Orestes – Tragödie von Euripides.....	205
<b>2007</b>	
<i>Alexander Demandt:</i> Constantin der Große.....	206
<i>Klaus Bartels:</i> Von der Kosmopolis zum Global Village.....	207
<i>Heinz Scheible:</i> Christliches und humanistisches Menschenbild nach Philipp Melanchthon.....	207
<i>Bernard Andreae:</i> Isis – Venus und Kleopatra – Die pure Schönheit.....	208
<i>Christian Meier:</i> Wie es zu den Griechen kam.....	208

<i>Wolfram Martini</i> : Das Pantheon Hadrians in Rom.....	209
<i>Hermann Pflug</i> : Das Antikenmuseum der Universität Heidelberg.....	210
<b>2008</b>	
<i>Gerd Heene</i> : Das Pantheon in Rom.....	210
<i>Erika Simon</i> : Homer in der römischen Bildkunst.....	211
<i>Heinrich Keyssner</i> : Baustelle Gizeh (Giza). Eine kritische Untersuchung zum Bau der Cheopspyramide.....	212
<i>Friedrich Burrer</i> : Geprägte Geschichte. Die Sammlung griechischer Münzen der Lebendigen Antike.....	212
<i>Jürgen Wczulek, Jan Jesberger, Mirjam Wendel</i> : Cicero und Europa.....	213
<i>Erika Simon</i> : Führung durch die Homer-Ausstellung in den Reiss-Engelhorn-Museen.....	213
<i>Barbara Patzek</i> : Homer und der Orient.....	213
<i>Claudia Braun</i> : Zeitreise ans Mittelmeer.....	215
<i>Hermann Jung</i> : Mythos Troja und seine Folgen.....	215
<b>2009</b>	
<i>Anke Bohne</i> : Bilder vom Sport.....	216
<i>Jürgen Blänsdorf</i> : So verfluchten die Römer. Die Bleitäfelchenfunde in Mainz.....	216
<i>Wilhelm Blümner</i> : Vergils Aeneas: Vom tragischen Verlierer zum Stammvater der Römer.....	217
<i>Harro Heuser</i> : Unendlichkeiten. Das tragische und furchtbare Ringen des griechischen Geistes mit dem Unendlichen.....	217
<i>Birgit Christiansen</i> : Der Lykische Grabkult.....	218
<i>Claudia Erbar</i> : Homerische Pflanzen. Nutz-, Heil- und Zauberpflanzen in Ilias und Odyssee.....	219
<i>Peter Müller</i> : Der Apostel Paulus zwischen Judentum und Hellenismus.....	220
<i>Diamantis Panagiotopoulos</i> : Das minoische Stierspringen.....	221
<b>2010</b>	
<i>Claudia Braun</i> : Führung durch die Ausstellung „Alexander der Große“, Mannheim.....	222
<i>Bernard Andreae</i> : Licht, Schatten, Glanzlicht.....	222
<i>Georgios Basioudis</i> : Aus der Freude leben. Einführung in die orthodoxe Liturgie.....	225
<i>Werner Thomas</i> 100 Jahre.....	226
„Das Hohe Lied der Liebe“, Chorkonzert mit <i>Ulrich Loschky</i> .....	229
<i>Tonio Hölscher</i> : Penelope in Persepolis. Oder: Wie man einen Krieg gegen den Erzfeind beendet.....	233
<i>Claudia Braun</i> : Die Rückkehr der Götter. Berlins verborgener Olymp in Mannheim.....	233
<i>Hansgünther Heyme</i> : Richard Wagner: Oper und Drama.....	233
<i>Reinhard Stupperich</i> : Führung durch die Antikensaal-Galerie, Mannheimer Schloss.....	234
<i>Ernst A. Schmidt</i> : Weltvertrauen und Lebensfreude im Naturgedicht des Lukrez.....	235
<b>2011</b>	
<i>Gernot Wilhelm</i> : „Nach Boghazköi!“. Die Entdeckung und Erforschung des altorientalischen Reiches der Hethiter.....	235
<i>Klaus Bartels</i> : Zugvögel der Antike: Nistplätze, Flugrouten, Rastplätze, Federwechsel.....	236
<i>Reinhard Spieler</i> : Die Qual der Wahl: Das „Urteil des Paris“.....	237
<i>Hermann Pflug</i> : „Inseln der Winde“. Ausstellungsführung Heidelberg.....	237

<i>Dietram Müller:</i> 2500 Jahre Marathon.....	238
<i>Gabriele Rasbach:</i> Waldgirmes. Eine römische Stadtgründung in der Provinz Germania.....	238
<i>Jochen Althoff:</i> Freundschaft in der Ilias und in der Odyssee.....	239
<i>Christian Mann:</i> „Nicht für einen Kranz, um Tod und Leben kämpfen wir.“ – Gladiatorenkämpfe im Spiegel der Grabsteine.....	239
<b>2012</b>	
<i>Katarina Horst:</i> Kykladen. Lebenswelten einer frühlgriechischen Kultur. Ausstellungsführung.....	240
<i>Andrea Zeeb-Lanz:</i> „Ein römisches Kastell kommt selten allein...“ .....	240
<i>Peter Riemer:</i> Vergil und Augustus.....	240
<i>Ekaterini Karakasi:</i> Archaische Koren: Ein Vorschlag zu ihrer Deutung.....	240
<i>Wilhelm Blümer:</i> Augustinus und die antike Kultur.....	242
<i>Frank Hennecke / Friedrich Kuntz:</i> Lebendige Antike heute und morgen.....	242
<i>Frank Hennecke:</i> Politische Antike: Carl Schmitt.....	243
<i>Ernst Künzl:</i> Die Ärztin – ein Frauenberuf im Altertum.....	243
<i>Fritz Schumann:</i> Von der Flurbereinigung in Ungstein zum römischen Weingut Weilberg.....	244
<i>Elmar Christmann:</i> Das frühe Erscheinen der Griechen.....	245
<b>2013</b>	
<i>Fritz Schumann:</i> Weinbau in der Antike.....	245
<i>Bernard Andreae:</i> Wer hat Pergamon gegründet?.....	246
<i>Gérard Seiterle:</i> Mädchen der Kykladen-Inseln.....	248
<i>Franz Maciejewski:</i> Nofretete, ihr Bild in Berlin – und die Gestalt dahinter.....	248
<i>Peter Riemer:</i> Gratwanderungen homerischer Gastfreundschaft in „Ilias“ und „Odyssee“.....	250
<i>Friedrich Kuntz:</i> Griechisch in Europa.....	250
<i>Jonas Grethlein:</i> Die Gnade der späten Geburt.....	251
<i>Gerd Theissen:</i> Jesus der Wanderprediger – ein jüdischer Kyniker?.....	252
<i>Klaus Bartels:</i> Sankt Nikolaus – ein Bischof mit Zivilcourage.....	252
<b>2014</b>	
<i>Peter Riemer:</i> Wahre Fiktion – Fiktive Wahrheit?.....	254
<i>Georg Leube:</i> Aufblühende Antike: Die arabische Alchemie.....	255
<i>Tonio Hölscher:</i> Der Trojanische Krieg in der frühen griechischen Bildkunst.....	255
<i>Hanns Hubach:</i> Germaniens „hölzerne Antike“.....	256
<i>Stefan Mörz:</i> Ludwigshafener Antike: Straßen(namen) im Zentrum und die Orte des Gymnasiums.....	256
<i>Grenzen der Menschheit:</i> Sophokles' Antigone: Festabend zum 60-jährigen Bestehen.....	257
<i>Christian Mann:</i> Kaiser Augustus zwischen Alleinherrschaft und Res Publica.....	258
<i>Bernard Andreae:</i> Die vergoldeten Bronzestatuen von Pergola.....	258
<i>Carl Orff:</i> Die Bernauerin und De temporum fine comoedia; Szenische Rezitation, C. Thomas.....	259
<b>IMPULSE DER LEBENDIGEN ANTIKE.....</b>	260
<b>DIE VORTRAGENDEN – Alphabetisches Verzeichnis.....</b>	264
<b>INDEX.....</b>	271
<i>Anhang:</i> Die Schriftenreihe des „Förderkreises Lebendige Antike Ludwigshafen am Rhein e. V“.....	274
<i>Herausgeber und Impressum.....</i>	276