

Vorwort	15
 1 Die Reise beginnt	
Warum Lightroom?	18
Organisation und Bearbeitung digitaler Bilderfluten	
Das »Prinzip Lightroom«	20
Ein paar Worte zum Grundverständnis von Lightroom	
EINFÜHRUNG: Mit Lightroom auf Du und Du	24
Meine Tipps vor dem ersten Bildimport	
AUF EINEN BLICK: Allgemeine Bedienelemente	26
Der erste Überblick über die Lightroom-Oberfläche	
Der Lightroom-Workflow	28
Schritt für Schritt Lightroom entdecken	
Lightroom-Voreinstellungen	36
Ein Blick hinter die Kulissen	
Den Beispielkatalog nutzen	40
So starten Sie Ihre Übungen mit den Online-Beispieldaten	
GRUNDLAGENEXKURS: Ihre Originale sind sicher	42
Das Kernprinzip von Lightroom: Nicht-destruktive Entwicklung	
 2 Kataloge und Bildimport	
EINFÜHRUNG: Tipps zum Importieren	46
Mit dem richtigen Import Stress und Fehler vermeiden	
AUF EINEN BLICK: Der Importdialog	48
Die Importeinstellungen im Detail	
Ein neuer Katalog	50
Starten Sie individuell mit den passenden Katalogeinstellungen	
Speicherkarten importieren	52
Wie Sie Ihren Katalog mit frischen Bildern füllen	
Eigenes Bildarchiv verwalten	56
Importieren Sie Ihr bestehendes Bildarchiv samt Sortierung	

Smart-Vorschauen nutzen	60
Wie Sie Bilder bearbeiten, wenn diese nicht da sind	
Mit Vorgaben importieren	62
Wichtige Metadaten und Importeinstellungen sichern	
Import und Basisentwicklung	66
Entwicklungseinstellungen während des Imports anwenden	
Direkter Kamera-Import	68
Die Tether-Aufnahme und Layoutüberlagerung	
Kataloginhalte verknüpfen	72
Bilder aus bestehenden Katalogen importieren	
Elements-Katalog aktualisieren	76
Übertragen Sie Ihre Organizer-Kataloge an Lightroom	
Aperture-Mediathek importieren	78
Wie Sie von Aperture auf Lightroom wechseln	
GRUNDLAGENEXKURS: Der Lightroom-Katalog	80
Wie Sie den Lightroom-Katalog für sich nutzen	
 3 Bibliothek und Metadaten	
EINFÜHRUNG: Gut organisiert in der Bibliothek	86
Tipps für das Arbeiten in der Bibliothek	
AUF EINEN BLICK: Das Bibliothek-Modul	90
Die wichtigsten Funktionen im Überblick	
GRUNDLAGENEXKURS: Metadaten in Lightroom	92
Ein Überblick über Bildinformationen und Funktionen	
Bildordner organisieren	98
Lightroom übernimmt die Ordnerorganisation	
Die nächste Sortierung	100
Aufnahmeserien gruppieren und im Stapel umbenennen	
Motive auswählen	104
Bilder beurteilen, vergleichen, markieren und bewerten	

Raster- und Lupenansichten	108
Konfigurieren Sie die Informationen für Ihre Bildvorschau	
Videos in der Bibliothek	110
Videodateien trimmen und Vorschaubild festlegen	
Clever verschlagworten	112
Fotos mit Stichwörtern und Stichwortsätzen verschlagworten	
Die neue Gesichtserkennung	116
Personenstichwörter und Ihre automatische Zuweisung	
Gesichter manuell zuordnen	120
Die Arbeit mit dem Gesichtsbereich-Zeichner	
Suche mit dem Bibliotheksfilter	122
Die Möglichkeiten des Bibliotheksfilters ausnutzen	
Sammlungen und virtuelle Kopien	126
Mit Zielsammlungen und virtuellen Kopien flexibel bleiben	
Automatische Sammlungen	130
Mit Smart-Sammlungen automatisch eine Bildauswahl filtern	
Kataloge vorbereiten	132
Katalogübergreifende Stichwörter und Smart-Sammlungen	
 4 Die Basisentwicklung	
EINFÜHRUNG: Richtig entwickeln	136
Wie Ihre Entwicklung immer gelingt	
AUF EINEN BLICK: Das Entwickeln-Modul	138
Ein erster Überblick	
Ad-hoc-Entwicklung	140
Die schnelle Vorentwicklung in der Bibliothek	
Die Grundentwicklung	144
Verändern Sie das Profil in der Kamerakalibrierung	
Erste Tonwertkorrektur	146
Eine passende Korrekturreihenfolge für fast alle Bilder	
Farbstich entfernen	150
Weißabgleich, Farbtemperatur und Tönung	
Rauschreduzierung mit Zugabe	152
Farb- und Luminanzrauschen reduzieren	

Blitzaugen korrigieren	156
Die neue Blitzkorrektur für Tieraugen	
Die Kontrastkorrektur	158
Global- und Detailkontrast auf den Punkt gesteuert	
Licht- und Schattenkontrast	162
Kritische Tonwerte in den Griff bekommen	
Bildausschnitt festlegen	166
Stellen Sie das Bild in ein neues Format frei	
Horizont ausrichten	168
Fotos mit dem Gerade-ausrichten-Werkzeug begradigen	
Auf den Punkt schärfen	170
Scharfzeichnung für Originale und Exportformate	
GRUNDLAGENEXKURS: Was das Histogramm verrät	174
... und wie Sie es für die Bildentwicklung nutzen	

5 Entwicklungsworkflow

EINFÜHRUNG: Bildserien entwickeln	178
So nutzen Sie das Entwickeln-Modul richtig	
AUF EINEN BLICK: Entwicklungsstrategien	180
Clevere Konzepte für Bildvergleich und -varianten	
Standardentwicklung	184
So werden Ihre Bilder ganz automatisch entwickelt	
Entwicklungsschritte kopieren	186
Entwicklungseinstellungen auf andere Bilder übertragen	
Synchron entwickeln	188
Aufnahmeserien synchronisieren oder gleichzeitig entwickeln	
Bildvarianten ausarbeiten	192
Virtuelle Kopien vermeiden das unnötige Duplizieren	
Varianten vergleichen	196
Protokoll, Schnappschuss und Vergleichsansicht	
Softproof begutachten	198
Eine Vorschau auf die Ausgabe	
GRUNDLAGENEXKURS: Ein guter Start	202
Wie Sie ein kameraspezifisches DNG-Profil erstellen	

6 Motivgerechte Entwicklung

EINFÜHRUNG: Bildgerecht korrigieren	208
Die optimale Behandlung für jedes Motiv	
AUF EINEN BLICK: Die Entwicklung-Bedienfelder	210
Alle Detailsteuerungen im Entwickeln-Modul	
Die Bereichsreparatur	216
Schnelles Ausflecken und intelligente Retusche	
Porträts retuschieren	220
So weit reichen die Retusche-Möglichkeiten von Lightroom	
Farbfehler korrigieren	224
Chromatische Aberration und Farbsäume entfernen	
Schnelles Aufrichten	226
Objektivkorrektur und Aufrichten-Automatik	
Manuelle Perspektive	228
Stürzende Linien und horizontale Perspektive steuern	
Bildfarben natürlich steigern	232
Die Dynamik ist die »echte« Sättigungskorrektur	
Partielle Bildkorrekturen	234
Korrekturen mit dem Verlaufsfiler und Radialfilter auftragen	
Lokale Bildentwicklung	238
Mit dem Korrekturpinsel entwickeln	
Korrekturen in den Kanälen	242
Nutzen Sie die Gradationskurve zur Farbkorrektur	
Motivfarben herauskitzeln	246
Subtile Farben einzeln steuern	
Panoramen erstellen	250
Einzelbilder zum Panoramamotiv stitchen	
HDR-Bilder zusammenfügen	254
Belichtungsreihen für einen größeren Dynamikumfang nutzen	
GRUNDLAGENEXKURS: Raw und DNG	258
Digitale Negative und ihre Potenziale	

7 Vorgaben und Looks

EINFÜHRUNG: Den eigenen Bildstil entwickeln	262
Vorgaben richtig anlegen und eigene Looks entwickeln	
AUF EINEN BLICK: Lightroom-Vorgaben beherrschen	264
Alle Details für die Vorgabenerstellung und -anwendung	

Standardvorgabe Landschaft	266
Ihre wichtigsten Korrekturen in einer Vorgabe	
Standardvorgabe Porträt	268
Basiskorrekturen für Hauttöne erstellen	
Schneller HDR-Look	270
Die wichtigsten HDR-Korrekturen in einer Vorgabe gespeichert	
Fehlfarben entwickeln	272
Wie Sie mit der Teiltonung einen vergilbten Look erstellen	
Businesslook	274
Kühle und selbstbewusste Porträts kreieren	
Crossentwicklung	276
Farbverfälschung über die Gradationskurven erstellen	
Königsklasse Schwarzweiß	280
Perfekte Schwarzweißbilder in Lightroom erstellen	
Klassische Tonungen	284
Teiltonung mit Lichter-Schatten-Abgleich	
Schrittweise zum eigenen Bildstil	286
Vorgaben mit individueller Entwicklung kombinieren	
Geht doch: Videoentwicklung	290
Entwicklung von Videos mit kleinen Umwegen	
Vorgaben austauschen	294
Wie Sie den Überblick über Vorgaben behalten	

8 Mit Lightroom unterwegs

EINFÜHRUNG: Mit Lightroom mobil bleiben	298
Vom Reisekatalog zur mobilen Bildorganisation	
Stichwortbibliothek vorbereiten	300
Wie Sie auch unter Zeitdruck effektiv importieren können	
Schnelle Reisekataloge	302
Ein effektiver Workflow nicht nur für unterwegs	
Kataloge verknüpfen	304
Integrieren Sie einen Reisekatalog in Ihre Bildorganisation	
AUF EINEN BLICK: Das Karte-Modul	306
Wie Sie in Lightroom GPS-Tags erstellen und nutzen	
GPS-Koordinaten nutzen	308
Die fleißige Arbeit des Karte-Moduls	

Positionen suchen und speichern	310
Bilder taggen und eigene Positionen erstellen	
Tracklog laden	314
GPS-Informationen auf Umwegen integrieren	
AUF EINEN BLICK: Lightroom mobile	316
Oberfläche und Bedienelemente	
Lightroom mobile synchronisieren	320
Die erste Verbindung mit Ihrem mobilen Gerät	
Bildauswahl unterwegs	322
Mobile Bewertung, Sortierung und Filterung	
Mobile Bildkorrekturen	324
Die Entwicklungsmöglichkeiten in Lightroom mobile	
Sammlungen im Web freigeben	328
Aller guten Dinge sind drei: Lightroom Web	

9 Bilder austauschen, exportieren und veröffentlichen

EINFÜHRUNG: Vorbereitungen treffen	332
So schicken Sie Ihre Bilder auf die Reise	
GRUNDLAGENEXKURS: Vorbereitung für den Austausch	334
Die externe Bearbeitung mit Photoshop und Co.	
Photoshop und Smart-Objekte	338
Photoshop-Bearbeitung inklusive Entwicklungseinstellungen	
Raw-Bilder austauschen	342
So bleiben Ihre Bilder auch außerhalb von Lightroom aktuell	
AUF EINEN BLICK: Das Exportfenster	344
Alle Einstellungen für den Export	
Bildformate vorbereiten	348
Formatalternativen über virtuelle Kopien verwalten	
Exportvorgaben nutzen	352
Einstellungen für wiederkehrende Aufgaben	
Fotos per E-Mail versenden	354
E-Mail-Export aus Lightroom oder per E-Mail-Vorgabe	
Die Archivierung auf CD oder DVD	358
So brennen Sie Ihre Daten ohne Zwischenspeicherung	
DNG – das Archivierungsformat	360
Raw-Bilder mit Entwicklungseinstellungen archivieren	

Verlorene Bilder restaurieren	362
Smart-Vorschauen als kleiner Ersatz für verlorene Bilddaten	
Als Katalog exportieren	364
Bildauswahl zusammen mit der Lightroom-Arbeit speichern	
AUF EINEN BLICK: Der Veröffentlichungsmanager	366
Die direkte Veröffentlichung auf Festplatte oder online	
Veröffentlichungsdienste nutzen	368
So bleiben Ihre Exporte immer auf dem aktuellen Stand	
Behance, Flickr und Facebook	372
Bilder in sozialen Netzwerken veröffentlichen	
Smarte Bildauswahl	374
Eine automatische Bildauswahl für die Veröffentlichung	
Zielsammlungen veröffentlichen	376
Schnellsammlungen und Veröffentlichungsdienste kombinieren	
GRUNDLAGENEXKURS: Lightroom und XMP-Daten	378
Entwicklungseinstellungen in und außerhalb von Lightroom	

10 Fotobücher erstellen

EINFÜHRUNG: Besondere Fotobücher erstellen	384
Wie Sie im Fotobuch-Modul flexibel bleiben	
AUF EINEN BLICK: Das Buch-Modul	386
Ein Überblick über die Layoutmöglichkeiten in Lightroom	
Erste Schritte zum Fotobuch	392
Bucheinstellungen und erste Layoutschritte	
Auto-Layouts erstellen	394
Layoutmuster und ihre automatische Zuweisung	
Seitenlayout bearbeiten	396
Layout und Bildrahmen individuell anpassen	
Foto- und Seitentexte bearbeiten	398
Beschriftungen und Typografie	
Der Seitenhintergrund	402
Grafische und Fotohintergründe einsetzen	
Eigene Fotolayouts	404
Benutzerdefinierte Seitenlayouts speichern und verwenden	
Fotobuch produzieren	406
Die Ausgabe über Blurb, als PDF oder JPEG	

11 Diashow-Präsentation

EINFÜHRUNG: Bildpräsentation in Lightroom	410
Ein paar Kniffe für Ihre nächste Diashow	
AUF EINEN BLICK: Das Diashow-Modul	412
Alle Steuerungsmöglichkeiten auf einen Blick	
GRUNDLAGENEXKURS: Erkennungstafel und Wasserzeichen	416
Drücken Sie der Bildpräsentation Ihren Stempel auf	
Der schnelle Weg zur Diashow	420
Mit Vorgaben eigene Diashows erstellen	
Bildauswahl präsentieren	424
Vorarbeit und Auswahl der Bilder für die Diashow	
Individuelle Diatexte	426
Titel und Bildunterschriften aus den Metadaten	
Portfolio präsentieren	428
Diashow als PDF-Präsentation ausgeben	
Diashows richtig präsentieren	430
Audio, Übergänge, Start- und Endbildschirm einsetzen	
Dias als JPEG ausgeben	434
Die Diashow im richtigen Format an andere AV-Programme übergeben	
Video-In- und -Output	436
Videodateien in Diashows integrieren und Videos ausgeben	

12 Bilder ausdrucken

EINFÜHRUNG: Perfekte Ausdrucke	442
So bringen Sie Ihre Bilder zur Druckreife	
AUF EINEN BLICK: Das Drucken-Modul	444
So steuern Sie die Details Ihrer Ausdrucke	
Fine-Art-Prints drucken	448
Alle Einstellungen für randlose Einzelabzüge	
Kontaktbögen ausdrucken	452
Bildübersichten mit Zusatzinformationen ausdrucken	
Druckseite als Datei speichern	456
JPEG speichern für die Weiterverarbeitung	
Bildpakete drucken	458
Verschiedene Bildformate platzsparend ausdrucken	

Druckauftrag speichern	462
Benutzerdefiniertes Bildpaket inklusive Bildauswahl sichern	
GRUNDLAGENEXKURS: Farbmanagement mit Raw-Daten	464
Farbkonsistent von der Kamera bis zum Druck	
GRUNDLAGENEXKURS: Monitorprofil erstellen	467
Entwicklungseinstellungen für Lightroom	

13 Webgalerien

EINFÜHRUNG: Webgalerien ausgeben	472
Ein Grundverständnis für die Ausgabe von Webgalerien	
AUF EINEN BLICK: Das Web-Modul	474
Mit diesen Einstellungen erstellen Sie Ihre Website	
Der schnelle Weg zur Website	478
Bilder in einer Classic-Galerie präsentieren	
Vorlagen für mobile Webseiten	482
Mobile Webseitenlayouts mit wenigen Klicks	
Individuelle Bildunterschriften	484
Wie Sie Metadaten für eine Beschriftung nutzen	
Webgalerie speichern	488
Webseitenlayout erstellen und mit Bildauswahl speichern	
GRUNDLAGENEXKURS: Lightroom über Add-Ons erweitern	490
Zusatzmodule suchen und installieren	
Der Download zum Buch	492
Index	494