

Vorwort	5
Einleitung	7
Farben in der Physik	15
Farbwirklichkeit und Farbwirkung	17
Die Harmonie der Farben	19
Die subjektiven Farbklänge	23
Die konstruktive Farbenlehre	29
Der zwölfteilige Farbkreis	30
Die sieben Farb-Kontraste	33
Der Farbe-an-sich-Kontrast	34
Der Hell-Dunkel-Kontrast	37
Der Kalt-Warm-Kontrast	45
Der Komplementär-Kontrast	49
Der Simultan-Kontrast	52
Der Qualitäts-Kontrast	55
Der Quantitäts-Kontrast	59
Die Mischungen der Farben	64
Die Farbkugel	66
Farbakkordik	72
Form und Farbe	75
Räumliche Wirkung der Farben	77
Die impressive Farbenlehre	79
Die expressive Farbenlehre	83
Komposition	91
Nachwort	94