

# Essays und Interviews

## Eine neue Sprache erfinden. Die Dimensionen afrikanischen Designs und ihre Dekodierung

Interview mit Okwui Enwezor

## Was Design im 21. Jahrhundert sein kann und sein soll: Zehn Thesen

von Amelie Klein

## Die Maker- und Hacker-Mentalität in Afrika

Interview mit Mugendi M'Rithaa

## Never Despair, Your Miracle Is Around The Corner: Von den zahlreichen Möglichkeiten, das Soziale zu designen

von Koyo Kouoh

## Profilbild: Digitales Design aus Afrika

von Avinash Rajagopal und Vera Sacchetti

## Informalität als Ausgangspunkt

Interview mit Edgar Pieterse

## Über Afrika im Bilde

von Azu Nwagbogu

## Fashioning the Future

von Odessa Legemah

# Prolog

Werke

087

## Was halten Sie vom Titel der Ausstellung: *Making Africa*? Was verstehen Sie unter *making*?

020 Zitate aus Think Tanks und Interviews

104

# I and We

026 Werke

123

## Welche Rolle spielt Afrika für Ihre Identität? Warum ist es schwierig, in Afrika über Identität zu sprechen?

034 Zitate aus Think Tanks und Interviews

150

# Space and Object

Werke

190

042

## Lassen Sie uns über die Stadt sprechen.

Zitate aus Think Tanks und Interviews

216

050

## Was bedeutet es, als Kreativer in Afrika zu arbeiten? Fließt Afrika – in welcher Form auch immer – in Ihre Arbeit ein? Was ist für Ihre Arbeit wichtig?

Zitate aus Think Tanks und Interviews

236

058

# Origin and Future

Werke

261

068

## Ist Afrika im Wandel?

Zitate aus Think Tanks und Interviews

278

080

## Was braucht Afrika für die Zukunft?

Zitate aus Think Tanks und Interviews

304

## Annex

331

## Biografien

332

## Danksagungen / Impressum

342