

Aus dem Inhalt:

	Seite
Vorwort	10
Vorwort zur 2. Auflage	12
Windmühle in Worpswede, Aquarell von Walter Thun	13
 Bäume, Hölzer und Planeten	
Bäume im Alten Testament	17
Bäume in Mythen und Märchen	18
Der Grüne	20
Die Gottesmühle	21
Der Standort des Baumes	25
Zusammenhang zwischen verholzten Gewächsen und Planetenrhythmen	
Das Schicksal des Waldes	28
Das Waldsterben	29
Ungünstige kosmische Konstellationen	33
Konjunktionshäufungen der Planeten	36
Die klassischen Elemente und die Baumpflege	37
Die Düngung	38
Die Biologisch-dynamischen Präparate	39
Über den Umgang mit Bäumen und Hölzern	
Behausungen	41
Holzbauten	42
Das Fachwerkhaus	43
Ein Waldspaziergang	45
Die Dryaden	47
Das Fällen der Bäume	48
Die Pflege des Holzes	50
Planeten und Hölzer	51
Planetenrhythmen	53

	Seite
Einzelne Baumarten und die Verwendung ihrer Hölzer	
Der Ahorn	56
Der Apfelbaum	59
Die Birke	61
Die Birne	62
Die Buche	63
Die Eibe	66
Die Eiche	67
Die Erle	71
Die Esche	72
Die Fichte	73
Die Hainbuche	75
Die Hasel	77
Die Kastanie - Rosskastanie	79
Die Kiefer	81
Die Kirsche	83
Die Lärche	86
Die Linde	87
Die Marone	90
Die Pappel	92
Die Robinie	93
Die Tanne	94
Die Thuja	96
Die Ulme	99
Der Wacholder	102
Die Walnuss	104
Die Weide	106
Die Erlebnisse eines Weidenzweiges	110
Die Zeder	112
Die Zwetsche oder Pflaume	114
Blasinstrumente	116

	Seite
Farbenprägung der Pflanzen durch Planeten und Sternenwirken	118
Obersonnige und untersonnige Planeten	123
Die Entstehung der Planeten aus geisteswissen- schaftlicher Sicht	124
Der Saturn	124
Der Jupiter	125
Der Mars	126
Die Polarische Epoche - der Merkur	128
Die Hyperboräische Epoche - Sonne und Venus	129
Die Lemurische Epoche - der Mond	130
Die Atlantische Epoche - die Erde	131
In der Gegenwart erlebbare Rhythmen	
Die Rhythmen des Mondes	132
Die Planeten und die klassischen Elemente	133
Planeten und Zentralkräfte	133
Das Erdenelement und der Tierkreis	133
 Anhang	 135
Die Mistel als Parasit auf Bäumen	140
Baumhüllen für die Präparateherstellung	144
Die Dattelpalme	147
Der „Marien-Baum“	150
Der Ölbaum	152
 Schlussbetrachtung	 153
Literaturhinweise	154