

- 7 *Gregor von Nyssa* *Der Mensch erhält ein Gesicht*
- 9 Intermezzo: GESICHTSVERKLEIDUNG
- 11 *Hartmut Böhme und Beate Slominski* **Einleitung – Evolution, Naturgeschichte und Historische Anthropologie des Mundraums und der Zähne**
- 43 Intermezzo: AT THE CIRCUS

## Evolutionsbiologie und Ethnologie

- 45 Intermezzo: PHANTOMBILDER
- 47 *Kurt W. Alt* **Die Zähne – Erfolgsmodell der Natur und Archiv der Vergangenheit**
- 63 Intermezzo: RELIKTE GRUBE VII, SCHICHT II
- 65 *Ottmar Kullmer* **Der verlorene Biss – Biologische und kulturelle Evolution der Zähne**
- 87 Intermezzo: THE VOICE AS PERFORMANCE
- 91 *Jürgen Trabant* **Von der Hand in den Mund – Zur Entstehung von Sprache**
- 102 Intermezzo: SALO HOUSE 13 – SO MUCH I WANT TO SAY – OPEN BOOK
- 105 *Hannes Haberl* **Auf des Messers Schneide – Konstruktive Chirurgie am Kind**
- 118 Intermezzo: DER SCHNITT – ENTSTELLUNGEN
- 121 *Roland Garve* **Dentalkulte und Zähne – Eine ethnozahnmedizinische Studie**
- 137 Intermezzo: DIFFERENTIA SPECIFICA
- 139 *Roland Garve* **Rituelle Zahndeformierungen bei traditionellen und indigenen Völkern**
- 155 Intermezzo: DER SCHREI
- 157 *Peter Gängler* **Vergleichende Odontologie und Periodontologie – Zur Evolutionsbiologie der Zähne**
- 162 Intermezzo: UND DER HAIFISCH, DER HAT ZÄHNE ... – DER LETZTE SCHREI

## Orale Physiologie und Biomechanik

- 165 *Thomas Kaiser* **Woher die Zähne kommen – Ein kurze Naturgeschichte der Zähne**
- 180 Intermezzo: ALLES WURST – RESTAURANT CHEZ FRESS
- 183 *Alfons Hugger, Sybille Hugger, Hans-Jürgen Schindler und Bernd Kordaß* **Die Arbeit der Zähne – Unterkieferbewegungen im Kontext des Kauens**
- 193 Intermezzo: YOUR TEETH ARE OFFSIDE
- 195 *Martin Lotze und Bernd Kordaß* **Neurozerebrale Dimensionen der Zähne – Untersuchungen mit fMRT**
- 205 Intermezzo: SELBSTPORTRAIT MIT KOCHTOPF
- 207 *Cornelia Kober, Christian Hellmich, Stefan Stübinger, Hans-Florian Zeilhofer, Robert Sader* **Die virtuelle Last auf dem Zahn – Zur dentalen biomechanischen Simulation mit der Methode der Finiten Elemente**
- 219 Intermezzo: URZEIT/UHRZEIT
- 221 *Sebastian Ruge und Bernd Kordaß* **Mathematische Betrachtungen zum Kausystem und CAD/CAM**

## Morphogenese und Historie des Mundraums

- 233 Intermezzo: HÖLLENSCHLUND
- 235 **Werner Röcke** **Aufreißen des Schlunds und Blecken der Zähne – Gelächter und Gewaltbereitschaft in Literatur und Kunst der Frühen Neuzeit**
- 249 Intermezzo: DIE TROCKENMUMIEN VON PALERMO
- 251 **Matthias Lange** **Vom »zene knirschen« und »grisgramen« – Bruxismus in Kunst und Literatur vor dem Beginn der modernen Wissenschaften**
- 257 Intermezzo: ALBUM COLLECTION
- 259 **Ralf J. Radlanski** **Gezeichnet für den räumlichen Eindruck – Zahnanlagen des Menschen im Kappenstadium und im frühen Glockenstadium**
- 267 Intermezzo: KOSMETISCHES CROSSOVER
- 269 **Ralf J. Radlanski** **Ein menschliches Gesicht entsteht – Embryologische Studien**
- 281 Intermezzo: CONSTRUCTION CHART
- 283 **Susanne Codoni** **Auf den Zahn gefühlt – Das orofaziale System im Netzwerk der muskuloskelettalen Einheit**
- 289 Intermezzo: EKTOPLASMA
- 291 **[De Soto]** **Spurenlese in der Kindersprechstunde**
- 295 Intermezzo: TEETH OF THE LAST GIPSIES OF PONTOCELLI
- 297 **Frank Wohl** **Dentaler Sonderweg? – Zahnmedizinische Prävention und Gesundheitsförderung im Kontext medizinkritischer Diskurse**
- 306 Intermezzo: DIE ALTEN

## Dentale Phantasmen in Literatur, Kunst und Film

- 309 **Karin Leonhard** **Biss im Bild – Von einer Bildtheorie der Spaltung**
- 317 Intermezzo: VITRINE FÜR VERWANDLUNG
- 319 **Florian Tremba** **»... die schönen starken tiermäßigen Zähne« – Franz Kafkas Obsession des Mundes**
- 325 Intermezzo: MORTUUS NON MORDET
- 327 **Hartmut Böhme** **Die Zähne des Vampirs – Zur Psychodynamik des Vampirismus in der Literatur**
- 347 Intermezzo: NEW PRÄSIDENT
- 349 **Moritz Steiauf** **Die orale Monstrosität des Zombies**
- 358 Intermezzo: EAT ME !
- 361 **Marcus Stiglegger** **»Sind Sie außer Gefahr?« – Der Zahnarzt als Angstfigur im Film**
- 367 Intermezzo: BOUCHE
- 369 **Valeska Bertoncini** **Spucke und Speichel in Documents – Manifeste des Auswurfs zwischen Surrealismus und Kulturanthropologie**
- 374 Intermezzo: L'ARRACHEUR DE DENTS – MARKT DER ALTEN ZÄHNE
- 379 **Magdalena Holzhey** **»Verkaufsstand alter Gebisse« – Motive des Zubeißens und Einverleibens in der Kunst des 20. Jahrhunderts**
- 385 Intermezzo: KOPFHÖHLEN
- 387 **Susann Neuenfeldt** **Zähne zeigen – Dentale Imaginationen des Kalten Krieges**

## Traumatologie und Psychoanalyse des Dentalen

- 397 Intermezzo: DEEP THROAT – CORPS ÉTRANGER
- 399 *Hartmut Böhme* **In der Höhle – Michel Mettlers Roman »Die Spange«**
- 415 Intermezzo: SKATSPIELENDE KRIEGSKRÜPPEL
- 417 *Ralf Vollmuth* **Dem Menschen wieder ein Gesicht geben – Die Entwicklung der Mund-, Kiefer- und Gesichtschirurgie im Ersten Weltkrieg**
- 425 Intermezzo: THE REPAIR – PROTHETIK
- 427 *Joseph Roth* **Die Krüppel. Ein polnisches Invalidenbegräbnis.**
- 429 Intermezzo: THE REPAIR
- 430 Intermezzo: ZAHN UND WEH
- 431 *Hans-Peter Jöhren* **Die alte Angst vor der Zahnmedizin**
- 444 Intermezzo: ZAHN UND ÜBERMENSCH
- 445 Intermezzo: LE ROI SOLEIL
- 447 *Olaf Knellessen* **Der Biss (in) der Psychoanalyse**
- 455 Intermezzo: ERDE, GEÖFFNET
- 457 *Ulrike Harms* **Zur Psychoanalyse der Dentition**
- 465 Intermezzo: ZAHNSEIDENHALTER – KINDERGESICHTER
- 
- 467 Autoren
- 470 Künstler
- 472 Danksagung und Impressum