

## INHALT

- 7      *Gregor von Nyssa Der Mensch erhält ein Gesicht*
- 9      Intermezzo: GESICHTSVERKLEIDUNG
- 11     *Hartmut Böhme und Beate Slominski Einleitung – Evolution, Naturgeschichte und Historische Anthropologie des Mundraums und der Zähne*
- 43     Intermezzo: AT THE CIRCUS

## Evolutionsbiologie und Ethnologie

- 45     Intermezzo: PHANTOMBILDER
- 47     *Kurt W. Alt Die Zähne – Erfolgsmodell der Natur und Archiv der Vergangenheit*
- 63     Intermezzo: RELIKTE GRUBE VII, SCHICHT II
- 65     *Ottmar Kullmer Der verlorene Biss – Biologische und kulturelle Evolution der Zähne*
- 87     Intermezzo: THE VOICE AS PERFORMANCE
- 91     *Jürgen Trabant Von der Hand in den Mund – Zur Entstehung von Sprache*
- 102    Intermezzo: SALO HOUSE 13 - SO MUCH I WANT TO SAY - OPEN BOOK
- 105    *Hannes Haberl Auf des Messers Schneide – Konstruktive Chirurgie am Kind*
- 118    Intermezzo: DER SCHNITT - ENTSTELLUNGEN
- 121    *Roland Garve Dentalkulte und Zähne – Eine ethnozahnmedizinische Studie*
- 137    Intermezzo: DIFFERENTIA SPECIFICA
- 139    *Roland Garve Rituelle Zahndeformierungen bei traditionellen und indigenen Völkern*
- 155    Intermezzo: DER SCHREI
- 157    *Peter Gängler Vergleichende Odontologie und Periodontologie – Zur Evolutionsbiologie der Zähne*
- 162    Intermezzo: UND DER HAIFISCH, DER HAT ZÄHNE ... - DER LETZTE SCHREI

## Orale Physiologie und Biomechanik

- 165    *Thomas Kaiser Woher die Zähne kommen – Ein kurze Naturgeschichte der Zähne*
- 180    Intermezzo: ALLES WURST – RESTAURANT CHEZ FRESS
- 183    *Alfons Hugger, Sybille Hugger, Hans-Jürgen Schindler und Bernd Kordäß Die Arbeit der Zähne – Unterkieferbewegungen im Kontext des Kauens*
- 193    Intermezzo: YOUR TEETH ARE OFFSIDE
- 195    *Martin Lotze und Bernd Kordäß Neurozerebrale Dimensionen der Zähne – Untersuchungen mit fMRT*
- 205    Intermezzo: SELBSTPORTRAIT MIT KOCHTOPF
- 207    *Cornelia Kober, Christian Hellmich, Stefan Stübinger, Hans-Florian Zeilhofer, Robert Sader Die virtuelle Last auf dem Zahn – Zur dentalen biomechanischen Simulation mit der Methode der Finiten Elemente*
- 219    Intermezzo: URZEIT/UHRZEIT
- 221    *Sebastian Ruge und Bernd Kordäß Mathematische Betrachtungen zum Kausystem und CAD/CAM*

## Morphogenese und Historie des Mundraums

- 233      Intermezzo: HÖLLENSCHLUND  
235      Werner Röcke   Aufreißen des Schlunds und Blecken der Zähne – Gelächter und Gewaltbereitschaft  
              in Literatur und Kunst der Frühen Neuzeit  
249      Intermezzo: DIE TROCKENMUMIEN VON PALERMO  
251      Matthias Lange   Vom »zene knirschen« und »grisgramen« – Bruxismus in Kunst und Literatur vor  
              dem Beginn der modernen Wissenschaften  
257      Intermezzo: ALBUM COLLECTION  
259      Ralf J. Radlanski   Gezeichnet für den räumlichen Eindruck – Zahnanlagen des Menschen im Kappens-  
              stadium und im frühen Glockenstadium  
267      Intermezzo: KOSMETISCHES CROSSOVER  
269      Ralf J. Radlanski   Ein menschliches Gesicht entsteht – Embryologische Studien  
281      Intermezzo: CONSTRUCTION CHART  
283      Susanne Codoni   Auf den Zahn gefühlt – Das orofaziale System im Netzwerk der muskuloskelettalen  
              Einheit  
289      Intermezzo: EKTOPLASMA  
291      [De Soto]   Spurenlese in der Kindersprechstunde  
295      Intermezzo: TEETH OF THE LAST GIPSIES OF PONTOCELLI  
297      Frank Wohl   Dentaler Sonderweg? – Zahnmedizinische Prävention und Gesundheitsförderung im  
              Kontext medizinkritischer Diskurse  
306      Intermezzo: DIE ALTEN

## Dentale Phantasmen in Literatur, Kunst und Film

- 309      Karin Leonhard   Biss im Bild – Von einer Bildtheorie der Spaltung  
317      Intermezzo: VITRINE FÜR VERWANDLUNG  
319      Florian Tremba   »... die schönen starken tiermäßigen Zähne« – Franz Kafkas Obsession des Mundes  
325      Intermezzo: MORTUUS NON MORDET  
327      Hartmut Böhme   Die Zähne des Vampirs – Zur Psychodynamik des Vampirismus in der Literatur  
347      Intermezzo: NEW PRÄSIDENT  
349      Moritz Steiauf   Die orale Monstrosität des Zombies  
358      Intermezzo: EAT ME !  
361      Marcus Stiglegger   »Sind Sie außer Gefahr?« – Der Zahnarzt als Angstfigur im Film  
367      Intermezzo: BOUCHE  
369      Valeska Bertoncini   Spucke und Speichel in Documents – Manifeste des Auswurfs zwischen Surrealismus  
              und Kulturanthropologie  
374      Intermezzo: L'ARRACHEUR DE DENTS – MARKT DER ALTEN ZÄHNE  
379      Magdalena Holzhey   »Verkaufsstand alter Gebisse« – Motive des Zubeißens und Einverleibens in der  
              Kunst des 20. Jahrhunderts  
385      Intermezzo: KOPFHÖHLEN  
387      Susann Neuenfeldt   Zähne zeigen – Dentale Imaginationen des Kalten Krieges

## Traumatologie und Psychoanalyse des Dentalen

- 397            Intermezzo: DEEP THROAT – CORPS ÉTRANGER  
399            Hartmut Böhme    **In der Höhle** – Michel Mettlers Roman »Die Spange«  
415            Intermezzo: SKATSPIELENDE KRIEGSKRÜPPEL  
417            Ralf Vollmuth    **Dem Menschen wieder ein Gesicht geben – Die Entwicklung der Mund-, Kiefer- und Gesichtschirurgie im Ersten Weltkrieg**  
425            Intermezzo: THE REPAIR – PROTHETIK  
427            Joseph Roth    **Die Krüppel. Ein polnisches Invalidenbegräbnis.**  
429            Intermezzo: THE REPAIR  
430            Intermezzo: ZAHN UND WEH  
431            Hans-Peter Jöhren    **Die alte Angst vor der Zahnmedizin**  
444            Intermezzo: ZAHN UND ÜBERMENSCH  
445            Intermezzo: LE ROI SOLEIL  
447            Olaf Knellessen    **Der Biss (in) der Psychoanalyse**  
455            Intermezzo: ERDE, GEÖFFNET  
457            Ulrike Harms    **Zur Psychoanalyse der Dentition**  
465            Intermezzo: ZAHNSEIDENHALTER – KINDERGESICHTER
- 
- 467            Autoren  
470            Künstler  
472            Danksagung und Impressum