

INHALTSVERZEICHNIS

u »Der Tote im Dorfteich« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	3
u.3	Literarisches Profil des Romans	4
u.4	Deutungsperspektiven	9
u.5	Methodenkiste	9
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	14

i Infoblätter

i.1	Die Autorin Franziska Gehm	15
i.2	Interview mit Franziska Gehm	15
i.3	Krimis und Romane	17
i.4	Kleines DDR-Glossar	18
i.5	Der Aufsattelpflug	18
i.6	Infotext »Trauma«	19

k Kopiervorlagen*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer	20
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	Ermittler-Test	21
	Den Textinhalt untersuchen	
k.3	»Etwas war in Bewegung geraten«	22
	Den Textinhalt des Romananfangs erschließen (Kap. 1)	
k.4	»Sein Herz raste«	23
	Erzählstrategien und Stilmittel untersuchen (Kap. 2 u. a.)	
k.5	»Grausamer Fund im Weiher«	24
	Aufbau und Zeitstruktur des Romans erfassen (Kap. 5 u. a.)	
k.6	»Die Plastikdecke war blutverschmiert«	25
	Genretypische Merkmale untersuchen (Kap. 2 u. a.)	
k.7	Wie in einem Thriller	26
	Die Romanfiguren charakterisieren, Rollenbiografien erstellen, Personenkonstellation, szenische Umformung (ganzer Roman)	
k.8	»Ein durch und durch böser Mensch, oder wie?«	27
	Sympathie lenkung und Perspektivwechsel (Kap. 5, 7, 9 u. 13)	
k.9	»Wir sind hier alle per Du«	28
	Analyse eines Sachtextes, den Gegensatz von Land- und Stadtleben bewerten (ganzer Roman)	
k.10	»Es war wohl zu groß gewesen«	29
	Die Bedeutung von Traumata und Schuld im Roman (Kap. 9 u. 10)	
k.11	»Wenn du wüsstest«	30
	Ein Textmotiv untersuchen (Kap. 6 u. 11)	
k.12	»Und somit wieder keiner«	31
	Erörterung der Schuldfrage, unterschiedliche Perspektiven einnehmen (ganzer Roman)	
	Lösungen	32