

INHALT

Vorwort

»Pergamon. Panorama der antiken Metropole« –
Eine Ausstellung als Ergebnis der Pergamonforschung
an der Antikensammlung
Andreas Scholl

Ornament und Bildkunst in Pergamon

Volker Kästner

Königliche und bürgerliche Repräsentation in Pergamon

- | | |
|--|----|
| 1. Attaliden-Bildnisse – eine Apologie
<i>Bernard Andreae</i> | 30 |
| 2. König oder Heros? Zur bürgerlichen
Herrscherverehrung im nachattalidischen Pergamon
<i>Gerhild Hübner</i> | 38 |

Kontexte pergamenerischer Skulptur

- | | |
|--|----|
| 1. Die Clipei aus dem Mittelsaal H des Gymnasions
von Pergamon
<i>Ralf von den Hoff</i> | 55 |
| 2. »... zwei überlebensgroße wohlerhaltene Köpfe ...«
aus dem Gymnasium von Pergamon – Zum Fundort
des Herrscherporträts AvP VII 130 und des
Herakleskopfes Sk 1675
<i>Johanna Auinger</i> | 64 |

Der Pergamonaltar

- | | |
|--|----|
| 1. Les sculpteurs de l'Autel de Pergame
<i>François Queyrel</i> | 70 |
| 2. Réalisme et allégorie – Retour sur un
enchaînement de motifs de la Gigantomachie
<i>Françoise-Hélène Massa-Pairault</i> | 78 |

3. Gigantenkampf en miniature – Zwei neue
kleinformatige Kopien wilhelminischer Zeit
vom Großen Fries des Pergamonaltars
Hans-Joachim Schalles (†)

4. Das Schicksal der Friese des Pergamonaltars
während ihrer Verlagerung in die Staatliche
Eremitage in Leningrad/St. Petersburg
Ludmila Davydova

86

99

Technische Aspekte hellenistischer Kunst

- | | |
|--|-----|
| 1. Antikes Glas aus Pergamon – Ergebnisse
archäologischer und naturwissenschaftlicher
Untersuchungen
<i>Holger Schwarzer – Thilo Rehren</i> | 106 |
| 2. Zur Polychromie pergamenischer Plastik.
Vom Attalos-Porträt zur ›Athena mit der
Kreuzbandägis‹
<i>Clarissa Blume</i> | 135 |
| 3. Technische Beobachtungen zu freistehenden
Skulpturen der Altarterrasse von Pergamon
<i>Mathias René Hofter</i> | 144 |

Pergamon und andere Kunzentrten der hellenistischen Zeit

- | | |
|---|-----|
| 1. Rhodes and Pergamon: Affinities in
large-scale sculpture
<i>Kalliope Bairami</i> | 156 |
| 2. Hellenistische rhodische Skulptur – Autonome
Polis versus Königreich: Der Fall von Rhodos und
Pergamon
<i>Vasiliki Machaira</i> | 165 |
| 3. Pergamon und Magnesia again
<i>Orhan Bingöl</i> | 174 |
| 4. Rom und die Kunst von Pergamon – Eine Spurensuche
<i>Ralf Grüninger</i> | 182 |

Literaturverzeichnis

195