

INHALT

Vorwort 6

»Pergamon. Panorama der antiken Metropole« –  
Eine Ausstellung als Ergebnis der Pergamonforschung  
an der Antikensammlung 12  
*Andreas Scholl*

Ornament und Bildkunst in Pergamon 18  
*Volker Kästner*

**Königliche und bürgerliche Repräsentation in Pergamon**

1. Attaliden-Bildnisse – eine Apologie 30  
*Bernard Andreae*

2. König oder Heros? Zur bürgerlichen  
Herrscherverehrung im nachattalidischen Pergamon 38  
*Gerhild Hübner*

**Kontexte pergamenischer Skulptur**

1. Die Clipei aus dem Mittelsaal H des Gymnasions  
von Pergamon 55  
*Ralf von den Hoff*

2. »... zwei überlebensgrosse wohlerhaltene Köpfe ...«  
aus dem Gymnasion von Pergamon – Zum Fundort  
des Herrscherporträts AvP VII 130 und des  
Herakleskopfes Sk 1675 64  
*Johanna Auinger*

**Der Pergamonaltar**

1. Les sculpteurs de l’Autel de Pergame 70  
*François Queyrel*

2. Réalisme et allégorie – Retour sur un  
enchaînement de motifs de la Gigantomachie 78  
*Françoise-Hélène Massa-Pairault*

3. Gigantenkampf en miniature – Zwei neue  
kleinformate Kopien wilhelminischer Zeit  
vom Großen Fries des Pergamonaltars 86  
*Hans-Joachim Schalles* (†)

4. Das Schicksal der Frieze des Pergamonaltars  
während ihrer Verlagerung in die Staatliche  
Eremitage in Leningrad/St. Petersburg 99  
*Ludmila Davydova*

**Technische Aspekte hellenistischer Kunst**

1. Antikes Glas aus Pergamon – Ergebnisse  
archäologischer und naturwissenschaftlicher  
Untersuchungen 106  
*Holger Schwarzer – Thilo Rehren*

2. Zur Polychromie pergamenischer Plastik.  
Vom Attalos-Porträt zur »Athena mit der  
Kreuzbandägis« 135  
*Clarissa Blume*

3. Technische Beobachtungen zu freistehenden  
Skulpturen der Altarterrasse von Pergamon 144  
*Mathias René Hofter*

**Pergamon und andere Kunstzentren der  
hellenistischen Zeit**

1. Rhodes and Pergamon: Affinities in  
large-scale sculpture 156  
*Kalliope Bairami*

2. Hellenistische rhodische Skulptur – Autonome  
Polis versus Königreich: Der Fall von Rhodos und  
Pergamon 165  
*Vasiliki Machaira*

3. Pergamon und Magnesia again 174  
*Orhan Bingöl*

4. Rom und die Kunst von Pergamon – Eine Spurensuche 182  
*Ralf Grüßinger*

Literaturverzeichnis 195