

# Inhalt

---

Vorwort von Gregg Braden	9
Einführung	14
<b>TEIL I      Entdeckungen und Offenbarungen</b>	<b>23</b>
1    Wie alles anfang	24
2    Bei diesem Namen sollt ihr mich nennen	40
3    Der heilige Name Gottes in Vokalform	52
<b>TEIL II     Heiliger Klang</b>	<b>63</b>
4    Was ist heiliger Klang?	64
5    Klänge der Macht	80
6    Vokale und Obertöne	92
7    Chakras und Klang	106



### **TEIL III**

<b>Die Intonierung des heiligen Namens Gottes</b>	<b>117</b>
8 <b>Stärkung der Chakras</b>	<b>118</b>
9 <b>Vokale als Mantras – Schritt für Schritt</b>	<b>135</b>
10 <b>Die Technik der Intonierung des heiligen Namens</b>	<b>147</b>
11 <b>Der heilige Name Gottes als Gebet</b>	<b>160</b>

### **TEIL IV    Finale** **175**

12 <b>Vom Klang, der die Welt verändert</b>	<b>176</b>
---	------------

<b>Epilog: Das Phänomen der Aura-Abbildung</b>	<b>194</b>
--	------------

<b>Nachwort</b>	<b>198</b>
-----------------	------------

<b>Sieben häufig gestellte Fragen</b>	<b>200</b>
---------------------------------------	------------

<b>Der deutsche Text der Begleit-CD</b>	<b>205</b>
---	------------

<b>Besondere Empfehlungen</b>	<b>225</b>
-------------------------------	------------

<b>Danksagung</b>	<b>230</b>
-------------------	------------

<b>Über den Autor</b>	<b>233</b>
-----------------------	------------