

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Lightroom kennenlernen und optimal einrichten .....</b>	<b>11</b>
1.1	Was Sie über Lightroom wissen sollten.....	12
1.2	Was Sie schon vor der Verwendung von Lightroom erledigen sollten .....	15
1.3	Wichtige Voreinstellungen.....	17
1.4	Katalog anlegen und Fotos in Lightroom aufnehmen .....	17
1.5	Der Arbeitsbereich von Lightroom .....	21
1.6	Diese Grundeinstellungen sind ideal.....	22
	Nicht benötigte Bedienfelder ausblenden .....	22
	So sorgen Sie für bessere Übersicht im Filmstreifen .....	24
1.7	Diese Dateiformate unterstützt Lightroom.....	24
<b>2</b>	<b>So importieren Sie Ihre Aufnahmen in Lightroom .....</b>	<b>27</b>
2.1	Von Kamera oder Kartenleser importieren .....	28
	Grundeinstellungen.....	28
	Spart Zeit: Importieren mit Importvorgaben .....	33
	Bilder auswählen .....	33
	Schneller Import in reduzierter Ansicht.....	34
	Wie es nach dem Import weitergeht .....	35
2.2	So importieren Sie Fotos, die sich bereits auf Ihrem Rechner befinden .....	35
2.3	Wie Lightroom Ihre Bilder automatisch importiert.....	36
<b>3</b>	<b>Ihr Bildverwalter: Das Bibliothek-Modul perfekt einsetzen.....</b>	<b>37</b>
3.1	Lernen Sie das Bibliothek-Modul und seine Bedienung kennen .....	38
3.2	So legen Sie fest, welche Bilder Lightroom zeigen soll .....	39
	Was die Vorschau zeigen soll .....	39
	Bilder miteinander vergleichen .....	42
3.3	Wie Sie Ihre Bilder markieren und aussortieren .....	43
	Gelungene und misslungene Bilder markieren .....	44
	Anzeige filtern – so wird's gemacht .....	46
	Abgelehnte Fotos löschen .....	47
	Bilder bewerten .....	47
	Farbmarkierungen festlegen .....	48
	Workshop: So finden Sie das beste Bild einer Fotoreihe.....	49
	Workshop: Wie Sie Ihr absolutes Top-Foto finden .....	51

<b>3.4</b>	<b>Sammlungen – das Schweizer Messer für Ihr Bildarchiv .....</b>	<b>53</b>
	So nehmen Sie Bilder in eine Sammlung auf.....	53
	Bilder entfernen und Sammlungen löschen .....	55
	Noch mehr Übersicht durch Sammlungssätze.....	55
<b>3.5</b>	<b>Smart-Sammlungen: Bildverwaltung vollautomatisch .....</b>	<b>57</b>
	Workshop: So erstellen Sie eine Smart-Sammlung mit komplexen Suchkriterien ....	58
<b>3.6</b>	<b>So fassen Sie Bilder in einer Schnellsammlung zusammen .....</b>	<b>61</b>
<b>3.7</b>	<b>Stichwörter schaffen zusätzliche Ordnung.....</b>	<b>62</b>
	Wann Stichwörter nötig werden.....	62
	Wie Sie Ihren Bildern Stichwörter zuweisen .....	63
	Stichwörter per Mausklick vergeben.....	63
	Speichern Sie häufig-verwendete Stichwörter als Vorgabe .....	64
	Wie Sie mithilfe von Stichwörtern bestimmte Bilder finden.....	66
<b>3.8</b>	<b>Personenfotos mit der automatischen Gesichtserkennung verwalten .....</b>	<b>66</b>
	Personensuche starten .....	66
	Wie Sie Fotos mit bestimmten Personen finden.....	70
	Personen-Stichwörter aus älteren Lightroom-Versionen übernehmen .....	72
<b>3.9</b>	<b>Bilderstapel schaffen Übersicht.....</b>	<b>72</b>
<b>3.10</b>	<b>Ordner und Dateien umbenennen.....</b>	<b>74</b>
<b>3.11</b>	<b>Was Sie über das Metadaten-Bedienfeld wissen sollten.....</b>	<b>75</b>
<b>3.12</b>	<b>Histogramm und Ad-hoc-Entwicklung .....</b>	<b>75</b>
<b>4</b>	<b>So verwalten Sie Ihre Fotos anhand des Aufnahmeorts .....</b>	<b>77</b>
<b>4.1</b>	<b>Wie Lightroom den Aufnahmeort automatisch zeigt.....</b>	<b>78</b>
<b>4.2</b>	<b>Den Aufnahmeort von Hand zuweisen.....</b>	<b>79</b>
	Positionsangabe dauerhaft speichern .....	81
	Aufnahmeort ganz fix festlegen.....	82
<b>4.3</b>	<b>Fotos anhand ihre Aufnahmeorts wiederfinden – so wird's gemacht.....</b>	<b>82</b>
<b>4.4</b>	<b>So passen Sie die Kartendarstellung an.....</b>	<b>83</b>
<b>5</b>	<b>Bilder in Lightroom entwickeln – so geht's .....</b>	<b>85</b>
<b>5.1</b>	<b>Wie Sie im Entwickeln-Modul Ihre Aufnahmen verbessern.....</b>	<b>86</b>
<b>5.2</b>	<b>So richten Sie das Entwickeln-Modul richtig ein.....</b>	<b>87</b>

<b>5.3</b>	<b>Was das Histogramm zeigt.....</b>	<b>88</b>
<b>5.4</b>	<b>Wie Sie Ihre Aufnahmen zuschneiden und gerade richten .....</b>	<b>91</b>
	Nutzen Sie Hilfslinien! .....	92
	Bild gerade richten und drehen .....	92
<b>5.5</b>	<b>So sorgen Sie für perfekte Grundeinstellungen.....</b>	<b>94</b>
	Stimmen Sie den Weißabgleich optimal ab.....	94
	Wie Sie die Tonwerte korrigieren .....	96
	So verbessern Sie Farben und Kontraste .....	98
<b>5.6</b>	<b>Werte verändern – diese Möglichkeiten haben Sie .....</b>	<b>99</b>
<b>5.7</b>	<b>Falsche Einstellungen vermeiden – wie Lightroom hilft .....</b>	<b>100</b>
<b>5.8</b>	<b>So sorgen Sie für perfekte Schärfe und Detailwiedergabe .....</b>	<b>101</b>
	Beginnen Sie mit diesen Grundeinstellungen .....	101
<b>5.9</b>	<b>Kontraste nach Maß mit der Gradationskurve.....</b>	<b>105</b>
	Wie die Gradationskurve funktioniert.....	106
	So formen Sie Ihre Gradationskurve interaktiv .....	107
	Einfacher zu handhaben aber nicht so genau: die parametrische Kurve .....	109
	Wie Sie die Farben manipulieren .....	110
<b>5.10</b>	<b>Farben optimieren oder ändern.....</b>	<b>111</b>
<b>5.11</b>	<b>Von Farbe zu Schwarzweiß.....</b>	<b>114</b>
	Wie Presets Ihnen viel Arbeit abnehmen .....	115
<b>5.12</b>	<b>Noch mehr Farbkontrolle mit der Palette Teiltonung .....</b>	<b>116</b>
	So ändern Sie die Farbstimmung .....	117
	Schwarzweiß-Bild einfärben.....	118
	Farbstich eliminieren .....	120
<b>5.13</b>	<b>Abbildungsfehler und Verzerrungen korrigieren .....</b>	<b>122</b>
	So entstehen Abbildungsfehler.....	122
	Abbildungsfehler mit der Objektivkorrektur beheben .....	124
<b>5.14</b>	<b>Effektvolle Bildveränderungen .....</b>	<b>131</b>
	Wie künstliches Rauschen den Schärfeeindruck erhöht.....	133
	Nebel und Dunst entfernen .....	135
<b>5.15</b>	<b>HDR- und Panorama-Bilder .....</b>	<b>135</b>
	Zusammenfügen zu HDR.....	136
	Zusammenfügen zu Panorama.....	138

<b>6</b>	<b>Lokale Bildkorrekturen in Ligthroom .....</b>	<b>141</b>
6.1	Werkzeuge für die Bildkorrektur .....	142
6.2	So retuschieren Sie rotgeblitzte Augen perfekt .....	142
	Gelbgeblitzte Haustieraugen korrigieren .....	143
6.3	Weg mit dem Sensordreck – so wird's gemacht .....	144
6.4	Großflächig retuschieren .....	146
6.5	Wie der Verlaufsfiler funktioniert.....	148
	Verlaufskorrektur anwenden .....	149
	Verlaufsfiler bearbeiten.....	150
	Verlaufsfiler radieren.....	151
	Weitere Verlaufsfiler anlegen.....	151
6.6	Ausgewählte Bildbereiche abdunkeln oder aufhellen .....	152
6.7	Punktuelle Verbesserungen mit dem Korrekturpinsel auftragen .....	154
	Pinsel konfigurieren.....	154
	Weitere Korrekturen auftragen .....	156
	Pinselkorrekturen optimieren .....	157
	Lokale Korrekturen deaktivieren .....	158
	Wichtige Tastenkombinationen für Ihre Arbeit im <i>Entwickeln</i> -Modul .....	159
6.8	Von Lightroom zu Photoshop – und wieder zurück .....	160
	Mit Smartobjekten arbeiten .....	160
	Photoshop-Sepzialitäten aus Lightroom aufrufen .....	163
<b>7</b>	<b>Fotos und Videos korrigieren per Ad-hoc-Entwicklung .....</b>	<b>165</b>
7.1	Bedienfeld Ad-hoc Entwicklung verwenden.....	166
7.2	Mehrere Bilder bearbeiten.....	167
7.3	So entwickeln Sie Ihre Videos in Lightroom.....	168
7.4	Videos trimmen .....	171
<b>8</b>	<b>Softproof – Lightroom simuliert das Druckbild.....</b>	<b>173</b>
8.1	Druckausgabe prüfen .....	174
8.2	Problemfarben gezielt anpassen.....	176

<b>9</b>	<b>Eindrucksvolle Bildpräsentationen .....</b>	<b>177</b>
<b>9.1</b>	<b>Wie Sie eine Diashow erstellen .....</b>	<b>178</b>
	Diashow schnell gestalten .....	178
	Layout anpassen .....	180
	Diashow mit Musik unterlegen .....	182
	Wiedergabe einrichten .....	182
	Diashow betrachten und speichern .....	183
<b>9.2</b>	<b>So gestalten Sie ein Fotoalbum mit wenigen Klicks .....</b>	<b>184</b>
	Buch einrichten .....	185
	Layout des Albums ändern .....	186
	Neue Layout-Vorlage erstellen .....	186
	Individuelles Layout für einzelne Seiten .....	187
	Weitere Seiten hinzufügen .....	188
	Textseiten und Bildunterschriften einfügen .....	189
	Fotoalbum exportieren und produzieren .....	190
	Wichtige Tastenkombinationen im Buch-Modul .....	191
<b>9.3</b>	<b>Wie Sie Ihre Bilder drucken .....</b>	<b>192</b>
	Einzelne Bilder drucken .....	192
	Mehrere Bilder auf einem Druckbogen anordnen .....	193
	Eigenes Drucklayout gestalten .....	194
	Bildübersicht drucken und weitergeben .....	195
<b>10</b>	<b>Aufnahmen exportieren und weitergeben .....</b>	<b>197</b>
<b>10.1</b>	<b>Exportvorgabe definieren .....</b>	<b>198</b>
<b>10.2</b>	<b>Bilder mit Vorgaben exportieren .....</b>	<b>200</b>
<b>10.3</b>	<b>Ausgewählte Bilder per E-Mail versenden .....</b>	<b>200</b>
<b>10.4</b>	<b>Original-Dateien exportieren .....</b>	<b>202</b>
<b>11</b>	<b>Wenn Sie unterwegs sind: Lightroom mobile .....</b>	<b>203</b>
<b>11.1</b>	<b>Das brauchen Sie für Lightroom mobile .....</b>	<b>204</b>
<b>11.2</b>	<b>Lightroom und Lightroom mobile einrichten .....</b>	<b>205</b>
<b>11.3</b>	<b>Sammlungen synchronisieren .....</b>	<b>206</b>
	Tipps für die erste Synchronisation .....	206
<b>11.4</b>	<b>Desktop mit dem Mobilgerät synchronisieren .....</b>	<b>207</b>

<b>11.5</b>	<b>So importieren Sie Bilder aus dem Foto-Ordner Ihres Mobilgeräts.....</b>	<b>208</b>
	Synchronisation beenden .....	210
<b>11.6</b>	<b>Bildverwaltung mit Lightroom mobile .....</b>	<b>210</b>
	Für jeden Zweck die passende Darstellung .....	211
	Aufnahmen markieren und aussortieren .....	212
	Anzeige filtern .....	213
	Bilder löschen.....	214
<b>11.7</b>	<b>Bildbearbeitung auf dem Mobilgerät .....</b>	<b>214</b>
	So steuern Sie die Bildbearbeitung .....	215
<b>11.8</b>	<b>Noch mehr Bildbearbeitungsmöglichkeiten mit Presets .....</b>	<b>218</b>
<b>11.9</b>	<b>Aufnahmen zuschneiden .....</b>	<b>219</b>
<b>11.10</b>	<b>Wie Sie Ihre Bilder präsentieren .....</b>	<b>220</b>
	Diashow auf Ihrem Mobilgerät .....	220
	Lightroom bringt Ihre Fotos ins Web .....	221
<b>Glossar.....</b>		<b>223</b>
<b>Index .....</b>		<b>229</b>