

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>5</b>
<b>Tierkommunikation .....</b>	<b>7</b>
<b>Ausschnitte aus der Jahresarbeit an der Rudolf-Steiner-Schule Lüneburg</b>	
von Sonja Withelm, <i>Schülerin</i> Sonja Withelm erläutert die Tierkommunikation und beschreibt ihren persönlichen Übungsweg anhand erster Tiergespräche.	
<b>Wenn Tiere sprechen .....</b>	<b>27</b>
<b>Interview mit Catherin Seib, Zootierpflegerin und Tierkommunikatorin</b>	
von Wolfgang Weirauch Catherin Seib berichtet über ihren Weg von einer Skeptikerin zur hauptberuflich praktizierenden Tierkommunikatorin und gibt Einblicke in ihre Seminare und viele Gespräche mit verschiedensten Tieren.	
<b>Tieren zuhören – eine Herzensangelegenheit .....</b>	<b>57</b>
<b>Interview mit Linda Erbe, Arzthelferin und Tierkommunikatorin</b>	
von Sabine Scholl Ein Gespräch über die Wiedererlangung vergessener Fähigkeiten und den persönlichen Entwicklungsweg Linda Erbes von einer Tierliebhaberin zur ausgebildeten Tierkommunikatorin.	
<b>Pranaheilung.....</b>	<b>71</b>
<b>Gemeinsam in die Zukunft .....</b>	<b>77</b>
<b>Interview mit Jessica Fleischmann, Erlebnispädagogin und Tierkommunikatorin</b>	
von Wolfgang Weirauch Jessica Fleischmann berichtet über ihren persönlichen Weg zur Tierkommunikatorin und baut dabei Brücken zur Anthroposophie. Sie schildert, was zwischen Menschen und Tieren entstehen kann, wenn man als Mensch das Tier in seinem Wesen wahrnimmt, und beschreibt das Interesse der Tiere an der Weiterentwicklung der Welt und der Menschheit.	
<b>Das Tier als Spiegel .....</b>	<b>99</b>
<b>Interview mit Sabine Birmann, Dipl. Biologin</b>	
von Sabine Scholl Ein Gespräch über die Arbeit von Sabine Birmann: wie man lernt, mit allen Sinnen das Pferd wahrzunehmen, um die Gefühlslage des Pferdes zu erkennen, und wie dem Menschen durch das Pferd das eigene Verhalten gespiegelt wird.	

## **„Wenn ich tanze, bete ich zum Adler“ ..... 115**

**Interview mit Heather Stevens und Jeff Wilmot, beide Kulturmanager**

von Peter Krause

Heather Stevens und Jeff Wilmot vom indianischen Volk der Mi'kmaq aus Neuschottland, Kanada, geben einen Einblick in ihre Traditionen: in Ursprung und Bedeutung des „Jingle-Dress“-Tanzes und darin, wie man früher die Tiere verehrte und in Verbindung mit der Natur lebte.

## **Wegbegleiter ..... 129**

Artikel von Peter Krause, *Autor*

Wie ein Adler Peter Krause bei Nacht und Nebel sicher über die See zu einer Insel führte.

## **Tiereurythmie ..... 131**

Artikel von Christine van Draanen, *Heileurythmistin*

Christine van Draanen berichtet, wie sie sich selbst einen Weg mit heileurythmischen Übungen mit Tieren erarbeitet hat und berichtet aus der Arbeit mit Pferden, Kühen, Hunden und Elefanten.

## **Die Botschaft der Vögel ..... 143**

**Interview mit Maria Hölzer, ehem. Musik- und Deutschlehrerin**

von Wolfgang Weirauch

In diesem Interview lesen Sie, wie ein Mensch, der regelmäßig meditiert und Kontakt zu geistigen Wesen hat, einen unmittelbaren Bezug zu Tieren bekommen kann und wie die Vögel darauf reagieren.

## **Der Ruf der Tiere ..... 153**

**Interview mit Anna Cecilia Grün, Gemüsegärtnerin**

von Wolfgang Weirauch

Anna Cecilia Grün spricht über die Entstehung der verschiedenen Tierarten während der Leibes- und Seelenentwicklung des Menschen, über die Beziehung der einzelnen Tiere zu ihrem Ich, die mögliche Individualisierung der Tiere in der Zukunft und darüber, was Mensch und Tier voneinander lernen können. Sie schildert auch, wie sie verschiedene Tier-Iche in ihrem Wesen wahrnimmt.

## **Die Verantwortung der Menschen für die Tiere ..... 187**

**Interview mit Etschewit, geistiges Wesen, Wasserwesen**

von Wolfgang Weirauch

Thematisch geht es in diesem Gespräch um die Begegnung zwischen Mensch und Tier in der Vergangenheit und heute, das Phänomen der Tierkommunikation, um Totem-Tiere, den hygienischen Okkultismus und harmonische Elementarwesen sowie um die mögliche Zukunft der Tiere und die zunehmende Verantwortung der Menschen für die Tiere.

## **Interviewer ..... 223**

## **Tierbücher im FLENSBURGER HEFTE VERLAG ..... 224**