

Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	VII	3.5.1	Nordwestteile.....	59
		3.5.2	Mittelteile.....	59
<b>1. Lage und Entdeckung der Siedlung Niederdorfelden „Auf dem Hainspiel“</b> .....	1	3.5.3	Südostteile.....	60
<i>(Britta Ramming)</i>		3.5.4	Anbauten.....	61
<b>2. Prospektion, Ausgrabungs- bedingungen und -methodik</b> .....	5	3.6	Das Verhältnis der einzelnen Gebäudeteile zueinander.....	62
<i>(Britta Ramming)</i>		3.7	Die Orientierung der Hausgrundrisse.....	64
2.1 Literatur.....	9	3.8	Die typologische Einordnung der Hausgrundrisse aufgrund bau- typologischer und stratigraphischer Überlegungen.....	66
<b>3. Befunde und Häuser</b> .....	11	3.9	Literatur.....	68
<i>(Sven Kloth)</i>		<b>4. Schlitzgruben und ihre Deutungsmöglichkeiten</b> .....	71	
3.1 Quellenkritik.....	11	<i>(Anastasia Markus)</i>		
3.2 Befundtypen.....	11	4.1 Lage und Maße der Schlitzgruben.....	74	
3.2.1 Längsgruben .....	12	4.2 Funde aus Schlitzgruben.....	76	
3.2.1.1 Beschreibung der Längsgruben.....	13	4.3 Mögliche Funktionen der Schlitzgruben.....	78	
3.2.1.2 Bedeutung und Deutung der Längsgruben.....	20	4.3.1 „Jagdfallen“.....	78	
3.2.2 Pfofengruben.....	23	4.3.2 „Gerbegruben“.....	78	
3.2.3 Wandgräben.....	26	4.3.3 „Webgruben“.....	78	
3.2.4 Sonstige Gruben.....	30	4.3.4 „Kühlgruben“.....	80	
3.2.4.1 Formgruppen der Gruben.....	31	4.3.5 „Eisgruben“.....	80	
3.2.5 Die Gruben der Siedlung „Auf dem Hainspiel“ im Vergleich mit anderen Fundplätzen.....	33	4.3.6 „Lagergruben“.....	80	
3.2.6 Die Siedlungsbestattung.....	34	4.3.7 „Schutzvorrichtung“.....	81	
3.3 Hausgrundrisse.....	36	4.3.8 „Opfergruben“.....	81	
3.3.1 Beschreibung der Hausgrundrisse.....	38	4.4 Mögliche Nutzung der Schlitzgruben aus Niederdorfelden .....	82	
3.4 Analyse der vollständig erhaltenen Hausgrundrisse.....	58	4.5 Fazit .....	82	
3.5 Analyse der einzelnen Gebäudeteile.....	59	4.6 Literatur.....	83	

<b>5. Keramik</b> .....	85	<b>6. Archäometrische Untersuchungen der Keramik</b> .....	115
<i>(Britta Ramminger unter Mitwirkung von Nadine Hauschild, Anastasia Markus, Lisa Stremlau und Merle Wilke)</i>		<i>(Britta Ramminger)</i>	
5.1 Fein- und Grobkeramik.....	86	6.1 Geochemische Analysen.....	115
5.2 Erhaltung.....	88	6.1.1 Material und Methode.....	115
5.2.1 Scherbengröße und Gefäßeinheiten.....	88	6.1.2 Geochemische Charakterisierung der Keramik.....	118
5.2.2 Gefäßerhaltung.....	90	6.1.3 Möglichkeiten der Überprüfung von Gefäßeinheiten.....	123
5.2.2.1 Oberflächenerhaltung innen und außen.....	91	6.1.4 Geochemischer Vergleich der Keramikproben aus Niederdorfelden mit Brandlehm und Keramik aus Karben-Burggräfenrode.....	125
5.2.2.2 Verrollungsgrad der Scherben.....	91	6.1.5 Fazit der geochemischen Untersuchungen.....	128
5.2.2.3 Vergleich der Scherbenerhaltung aus Längsgruben und sonstigen Gruben.....	92	6.2 Petrographische Untersuchungen der Keramik.....	129
5.3 Formen.....	93	6.3 Fazit der archäometrischen Analysen.....	133
5.3.1 Gefäßformen .....	93	6.4 Literatur.....	135
5.3.2 Randformen.....	95	<b>7. Steingeräte</b> .....	139
5.3.3 Bodenformen.....	95	<i>(Anastasia Markus)</i>	
5.3.4 Handhaben.....	96	7.1 Felsgesteinartefakte.....	139
5.3.5 Knubben.....	96	7.1.1 Dechselklingen.....	140
5.4 Maße.....	97	7.1.1.1 Morphologische Merkmale der Dechselklingen .....	141
5.4.1 Wandstärken und Gefäßformen.....	97	7.1.1.2 Schwachstellen an Dechselklingen.....	144
5.4.2 Randdurchmesser und Gefäßformen.....	98	7.1.2 Mahl- und Schleifsteine.....	144
5.4.3 Bodendurchmesser .....	98	7.1.2.1 Mahlsteine.....	146
5.5 Verzierungen.....	98	7.1.2.2 Herstellungs- und Gebrauchsspuren der Mahlsteine.....	148
5.5.1 Randverzierungen.....	99	7.2.2.3 Rohmaterialien der Mahlsteine.....	148
5.5.2 Bandverzierungen.....	101	7.2.2.4 Schleifsteine.....	149
5.5.3 Zwickelverzierungen.....	104	7.2.2.4.1 Schleifplatten.....	149
5.6 Keramische Sonderformen.....	107	7.2.2.4.2 Schleifwannen .....	149
5.7 Technische Merkmale.....	108	7.2.2.4.3 Pfeilschaftglätter/Rillensteine ...	151
5.7.1 Oberflächenbehandlung.....	109	7.2.2.4.4 Steinsägeplatten.....	152
5.7.2 Magerung.....	109	7.2.2.5 Produktionsabfall von Mahl-	
5.8 Literatur.....	113		

und Schleifsteinen .....	153	7.3.1.7 Zusammenfassende Betrachtung der Felsgesteinrohmaterialien.....	181
7.1.3 Farbsteine .....	154	7.3.2 Kieselgesteinrohmaterialien.....	181
7.1.4 Klopffsteine aus Felsgestein.....	154	7.3.2.1 Quarzit.....	182
7.1.5 Thermische Einwirkungen an Felsgesteinen.....	156	7.3.2.2 Milchquarz .....	183
7.2 Kieselgesteinartefakte.....	156	7.3.2.3 Bergkristall.....	183
7.2.1 Artefaktgruppen .....	157	7.3.2.4 Feuerstein.....	183
7.2.1.1 Grundformen.....	157	7.3.2.5 Hornstein.....	185
7.2.1.1.1 Unmodifizierte Gerölle.....	157	7.3.2.6 Verkieseltes Karbonat/Jaspis .....	186
7.2.1.1.2 Trümmer .....	158	7.3.3 Zusammenfassende Betrachtung der Kieselgesteinrohmaterialien...	186
7.2.1.1.3 Kerne.....	159	7.4 Literatur.....	186
7.2.1.1.4 Abschlüge und Klingen .....	159	<b>8. Geochemische Untersuchungen zur Herkunft der Dechselklingen.....</b>	<b>191</b>
7.2.1.2 Werkzeugklassen.....	162	(Britta Ramming)	
7.2.1.2.1 Bohrer.....	162	8.1 Zielsetzung.....	191
7.2.1.2.2 Lateralretuschen.....	163	8.2 Material und Methode.....	192
7.2.1.2.3 Endretuschen.....	164	8.3 Ergebnisse.....	192
7.2.1.2.4 Kratzer .....	165	8.4 Fazit.....	196
7.2.1.2.5 Sicheleinsätze.....	167	8.5 Literatur.....	198
7.2.1.2.6 Ausgesplitterte Stücke.....	169	<b>9. Tier- und Menschenknochen .....</b>	<b>201</b>
7.2.1.2.7 Klopffsteine aus Kieselgestein	170	(Jörg Ewersen)	
7.2.1.2.8 Pfeilspitzen.....	171	9.1 Material und Methode.....	201
7.2.1.2.9 Sonstige Artefakte aus Kieselgestein .....	172	9.2 Ergebnisse.....	205
7.2.1.3 Vergleich der Maße der vorhandenen Kieselgestein- geräte .....	173	9.3 Die Tierarten im Einzelnen.....	209
7.2.3 Thermische Einwirkungen an Kieselgesteinen.....	175	9.3.1 Weichtiere.....	209
7.3 Rohmaterialien.....	176	9.3.2 Fische.....	211
7.3.1 Felsgesteinrohmaterialien.....	177	9.3.3 Vögel.....	211
7.3.1.1 Sandstein.....	177	9.3.4 Wildsäugetiere.....	212
7.3.1.1.1 Sandsteine des Buntsandsteins..	178	9.3.5 Haussäugetiere.....	217
7.3.1.1.2 Sandsteine des Rotliegenden.....	178	9.3.6 Menschen.....	224
7.3.1.1.3 Quarzitisches Sandsteine.....	178	9.4 Diskussion der Ergebnisse und Zusammenfassung.....	225
7.3.1.1.4 Feinsandsteine.....	178	9.5 Literatur.....	227
7.3.1.1.5 Sonstige Sandsteine.....	179	<b>10. Geräte und Schmuck aus Knochen, Geweih und Zahn .....</b>	<b>233</b>
7.3.1.2 Amphibolit.....	179	(Merle Wilke)	
7.3.1.3 Basalt.....	179	10.1 Material und Methode.....	233
7.3.1.4 Hämatit.....	180		
7.3.1.5 Kalkstein/verkieselter Kalk.....	180		
7.3.1.6 Ton-/Siltstein.....	181		

10.2	Verwendete Rohmaterialien.....	234	mögliche Hinweise auf	
10.3	Geräteformen und makroskopisch		strukturierte Deponierungen.....	283
	beobachtbare Spuren .....	235	12.2	Zusammensetzung der Inventare..
10.3.1	Spitzen.....	235	12.3	Mögliche Produktionsplätze.....
10.3.1.1	Spitzen mit erhaltener Epiphyse..	237	12.4	Vergleich der Häuser anhand
10.3.1.2	Spitzen ohne Epiphyse.....	238		der Längsgrubeninventare.....
10.3.1.3	Zusammenfassung der Spitzen ..	239	12.4.1	Verteilung der Keramik.....
10.3.2	Artefakte aus Rippen .....	240	12.4.2	Verteilung der Tierknochen.....
10.3.2.1	Artefakte aus halbierten Rippen ..	240	12.4.3	Verteilung der Felsgestein-
10.3.2.2	Artefakte aus			artefakte.....
	nichthalbierten Rippen.....	242	12.4.4	Verteilung der Kieselgestein-
10.3.2.3	Sonstige Artefakte aus Rippen....	242		artefakte.....
10.3.2.4	Zusammenfassung der		12.4.5	Verteilung der Knochen-, Zahn-
	Artefakte aus Rippen.....	243		und Geweihartefakte.....
10.3.3	Sonstige Artefakte aus Knochen....	243	12.5	Fazit der Fundverteilungsanalyse.
10.4	Halbfabrikate und		12.6	Literatur.....
	Produktionsabfälle.....	246	<b>13.</b>	<b>Die Siedlung Niederdorfelden „Auf</b>
10.5	Artefakte aus Geweih und Horn ..	248		<b>dem Hainspiel“ im sozioökonomi-</b>
10.6	Artefakte aus Zahn.....	249		<b>schen Netzwerk der Bandkeramik</b>
10.7	Muscheln.....	251		<b>im unteren Niddertal .....</b>
10.8	Gebrauchsspuren als Hinweise			<i>(Britta Ramming)</i>
	auf mögliche Funktionen der		13.1	Felsgesteinartefakte im Vergleich mit
	Knochen- und Geweihgeräte.....	251		anderen bandkeramischen Fundplät-
10.9	Vergleich mit anderen linienband-			zen der näheren Umgebung.....
	keramischen Fundplätzen .....	257	13.2	Kieselgesteinartefakte im Vergleich
10.10	Zusammenfassung.....	259		mit anderen bandkeramischen Fund-
10.11	Literatur.....	260		plätzen in Hessen.....
<b>11.</b>	<b>Räumliche Struktur und zeitliche</b>		13.3	Fazit der Fundvergleiche .....
	<b>Dynamik der Siedlung.....</b>	263	13.4	Literatur.....
	<i>(Britta Ramming)</i>		<b>14.</b>	<b>Zusammenfassung .....</b>
11.1	Seriation/Korrespondenzanalyse..	268		<i>(Britta Ramming)</i>
11.2	Datenbasis.....	269	<b>Tafeln.....</b>	333
11.3	Analyseergebnisse.....	271	<b>Anhang 1: Petrographisch analysierte</b>	
11.4	Relativchronologische Datierung			<b>Keramikdünnschliffe.....</b>
	und Siedlungsabfolge.....	272		<i>(Ole Stilborg)</i>
11.5	Literatur.....	280		
<b>12.</b>	<b>Fundverteilungsanalysen .....</b>	283		
	<i>(Britta Ramming)</i>			
12.1	Fundkonzentrationen als			

<b>Anhang 2: Liste der für geochemische Untersuchungen ausgewählten Gefäßeinheiten.....</b>	<b>364</b>
---	------------

<b>Anhang 3: Hauptelemente der Keramik aus Niederdorfelden.....</b>	<b>366</b>
---	------------

<b>Anhang 4: Spurenelemente der Keramik aus Niederdorfelden.....</b>	<b>369</b>
--	------------

<b>Anhang 5: Hauptelemente der Brandlehmproben aus Niederdorfelden, Ostheim „Mühlweide“, Büdesheim „Friedhof“, Heldenbergen „AFR“ sowie von Keramik aus Karben-Burggräfenrode.....</b>	<b>372</b>
--	------------

<b>Anhang 6: Spurenelemente der Brandlehmproben aus Niederdorfelden, Ostheim „Mühlweide“, Büdesheim „Friedhof“, Heldenbergen „AFR“ sowie von Keramik aus Karben-Burggräfenrode.....</b>	<b>373</b>
---	------------

<b>Anhang 7: Liste der Tierknochen.....</b>	<b>374</b>
---	------------

<b>Anhang 8: Befundliste.....</b>	<b>399</b>
-----------------------------------	------------

<b>Beilage: Grabungsplan</b>	
------------------------------	--