

## Inhalt

<b>Vorwort</b> .....VII	3.5.1 Nordwestteile.....59 3.5.2 Mittelteile.....59 3.5.3 Südostteile.....60 3.5.4 Anbauten.....61 3.6 Das Verhältnis der einzelnen Gebäudeteile zueinander.....62 3.7 Die Orientierung der Hausgrundrisse.....64 3.8 Die typologische Einordnung der Hausgrundrisse aufgrund bau- typologischer und stratigraphischer Überlegungen.....66 3.9 Literatur.....68
<b>1. Lage und Entdeckung der Siedlung Niederdorfelden „Auf dem Hainspiel“</b> .....1 <i>(Britta Ramminger)</i>	<b>2. Prospektion, Ausgrabungs- bedingungen und -methodik</b> .....5 <i>(Britta Ramminger)</i>
2.1 Literatur.....9	4. <b>Schlitzgruben und ihre Deutungsmöglichkeiten</b> .....71 <i>(Anastasia Markus)</i>
<b>3. Befunde und Häuser</b> .....11 <i>(Sven Kloth)</i>	4.1 Lage und Maße der Schlitzgruben.....74 4.2 Funde aus Schlitzgruben.....76 4.3 Mögliche Funktionen der Schlitzgruben.....78 4.3.1 „Jagdfallen“.....78 4.3.2 „Gerbegruben“.....78 4.3.3 „Webgruben“.....78 4.3.4 „Kühlgruben“.....80 4.3.5 „Eisgruben“.....80 4.3.6 „Lagergruben“.....80 4.3.7 „Schutzvorrichtung“.....81 4.3.8 „Opfergruben“.....81 4.4 Mögliche Nutzung der Schlitzgruben aus Niederdorfelden .....82 4.5 Fazit .....82 4.6 Literatur.....83
3.1 Quellenkritik.....11 3.2 Befundtypen.....11 3.2.1 Längsgruben .....12 3.2.1.1 Beschreibung der Längsgruben.....13 3.2.1.2 Bedeutung und Deutung der Längsgruben.....20 3.2.2 Pfostengruben.....23 3.2.3 Wandgräben.....26 3.2.4 Sonstige Gruben.....30 3.2.4.1 Formgruppen der Gruben.....31 3.2.5 Die Gruben der Siedlung „Auf dem Hainspiel“ im Vergleich mit anderen Fundplätzen.....33 3.2.6 Die Siedlungsbestattung.....34 3.3 Hausgrundrisse.....36 3.3.1 Beschreibung der Hausgrundrisse.....38 3.4. Analyse der vollständig erhaltenen Hausgrundrisse.....58 3.5 Analyse der einzelnen Gebäudeteile.....59	

<b>5.</b>	<b>Keramik</b> .....	85	<b>6.</b>	<b>Archäometrische Untersuchungen der Keramik</b> .....	115
	<i>(Britta Ramminger unter Mitwirkung von Nadine Hauschild, Anastasia Markus, Lisa Stremlau und Merle Wilke)</i>			<i>(Britta Ramminger)</i>	
5.1	Fein- und Grobkeramik.....	86	6.1	Geochemische Analysen.....	115
5.2	Erhaltung.....	88	6.1.1	Material und Methode.....	115
5.2.1	Scherbengröße und Gefäßeinheiten.....	88	6.1.2	Geochemische Charakterisierung der Keramik.....	118
5.2.2	Gefäßerhaltung.....	90	6.1.3	Möglichkeiten der Überprüfung von Gefäßeinheiten.....	123
5.2.2.1	Oberflächenerhaltung innen und außen.....	91	6.1.4	Geochemischer Vergleich der Keramikproben aus Niederdorfelden mit Brandlehm und Keramik aus Karben-Burggräfenrode.....	125
5.2.2.2	Verrollungsgrad der Scherben.....	91	6.1.5	Fazit der geochemischen Untersuchungen.....	128
5.2.2.3	Vergleich der Scherbenerhaltung aus Längsgruben und sonstigen Gruben.....	92	6.2	Petrographische Untersuchungen der Keramik.....	129
5.3	Formen.....	93	6.3	Fazit der archäometrischen Analysen.....	133
5.3.1	Gefäßformen .....	93	6.4	Literatur.....	135
5.3.2	Randformen.....	95	<b>7.</b>	<b>Steingeräte</b> .....	139
5.3.3	Bodenformen.....	95		<i>(Anastasia Markus)</i>	
5.3.4	Handhaben.....	96	7.1	Felsgesteinartefakte.....	139
5.3.5	Knubben.....	96	7.1.1	Dechselklingen.....	140
5.4	Maße.....	97	7.1.1.1	Morphologische Merkmale der Dechselklingen .....	141
5.4.1	Wandstärken und Gefäßformen.....	97	7.1.1.2	Schwachstellen an Dechselklingen.....	144
5.4.2	Randdurchmesser und Gefäßformen.....	98	7.1.2	Mahl- und Schleifsteine.....	144
5.4.3	Bodendurchmesser .....	98	7.1.2.1	Mahlsteine.....	146
5.5	Verzierungen.....	98	7.1.2.2	Herstellungs- und Gebrauchsspuren der Mahlsteine.....	148
5.5.1	Randverzierungen.....	99	7.2.2.3	Rohmaterialien der Mahlsteine.....	148
5.5.2	Bandverzierungen.....	101	7.2.2.4	Schleifsteine.....	149
5.5.3	Zwickelverzierungen.....	104	7.2.2.4.1	Schleifplatten.....	149
5.6	Keramische Sonderformen.....	107	7.2.2.4.2	Schleifwannen .....	149
5.7	Technische Merkmale.....	108	7.2.2.4.3	Pfeilschaftglätter/Rillensteine ..	151
5.7.1	Oberflächenbehandlung.....	109	7.2.2.4.4	Steinsägeplatten.....	152
5.7.2	Magerung.....	109	7.2.2.5	Produktionsabfall von Mahl-	
5.8	Literatur.....	113			

7.1.3	Farbsteine .....	154	7.3.1.7	Zusammenfassende Betrachtung der Felsgesteinrohmaterialien.....	181
7.1.4	Klopfsteine aus Felsgestein.....	154	7.3.2	Kieselgesteinrohmaterialien.....	181
7.1.5	Thermische Einwirkungen an Felsgesteinen.....	156	7.3.2.1	Quarzit.....	182
7.2	Kieselgesteinartefakte.....	156	7.3.2.2	Milchquarz .....	183
7.2.1	Artefaktgruppen .....	157	7.3.2.3	Bergkristall.....	183
7.2.1.1	Grundformen.....	157	7.3.2.4	Feuerstein.....	183
7.2.1.1.1	Unmodifizierte Gerölle.....	157	7.3.2.5	Hornstein.....	185
7.2.1.1.2	Trümmer .....	158	7.3.2.6	Verkieseltes Karbonat/Jaspis .....	186
7.2.1.1.3	Kerne.....	159	7.3.3	Zusammenfassende Betrachtung der Kieselgesteinrohmaterialien...	186
7.2.1.1.4	Abschläge und Klingen .....	159	7.4	Literatur.....	186
7.2.1.2	Werkzeugklassen.....	162			
7.2.1.2.1	Bohrer.....	162	<b>8.</b>	<b>Geochemische Untersuchungen zur Herkunft der Dechselklingen.....</b>	191
7.2.1.2.2	Lateralretuschen.....	163		<i>(Britta Ramminger)</i>	
7.2.1.2.3	Endretuschen.....	164	8.1	Zielsetzung.....	191
7.2.1.2.4	Kratzer .....	165	8.2	Material und Methode.....	192
7.2.1.2.5	Sicheleinsätze.....	167	8.3	Ergebnisse.....	192
7.2.1.2.6	Ausgesplitterte Stücke.....	169	8.4	Fazit.....	196
7.2.1.2.7	Klopfsteine aus Kieselgestein	170	8.5	Literatur.....	198
7.2.1.2.8	Pfeilspitzen.....	171			
7.2.1.2.9	Sonstige Artefakte aus Kieselgestein .....	172	<b>9.</b>	<b>Tier- und Menschenknochen .....</b>	201
7.2.1.3	Vergleich der Maße der vorhandenen Kieselgestein- geräte .....	173		<i>(Jörg Ewersen)</i>	
7.2.3	Thermische Einwirkungen an Kieselgesteinen.....	175	9.1	Material und Methode.....	201
7.3	Rohmaterialien.....	176	9.2	Ergebnisse.....	205
7.3.1	Felsgesteinrohmaterialien.....	177	9.3	Die Tierarten im Einzelnen.....	209
7.3.1.1	Sandstein.....	177	9.3.1	Weichtiere.....	209
7.3.1.1.1	Sandsteine des Buntsandsteins...	178	9.3.2	Fische.....	211
7.3.1.1.2	Sandsteine des Rotliegenden.....	178	9.3.3	Vögel.....	211
7.3.1.1.3	Quarzitische Sandsteine.....	178	9.3.4	Wildsäugetiere.....	212
7.3.1.1.4	Feinsandsteine.....	178	9.3.5	Haussäugetiere.....	217
7.3.1.1.5	Sonstige Sandsteine.....	179	9.3.6	Menschen.....	224
7.3.1.2	Amphibolit.....	179	9.4	Diskussion der Ergebnisse und Zusammenfassung.....	225
7.3.1.3	Basalt.....	179	9.5	Literatur.....	227
7.3.1.4	Hämatit.....	180			
7.3.1.5	Kalkstein/verkieselter Kalk.....	180	<b>10.</b>	<b>Geräte und Schmuck aus Knochen, Geweih und Zahn .....</b>	233
7.3.1.6	Ton-/Siltstein.....	181		<i>(Merle Wilke)</i>	
			10.1	Material und Methode.....	233

10.2	Verwendete Rohmaterialien.....	234	mögliche Hinweise auf strukturierte Deponierungen.....	283	
10.3	Geräteformen und makroskopisch beobachtbare Spuren .....	235	12.2	Zusammensetzung der Inventare..286	
10.3.1	Spitzen.....	235	12.3	Mögliche Produktionsplätze.....290	
10.3.1.1	Spitzen mit erhaltener Epiphyse..	237	12.4	Vergleich der Häuser anhand der Längsgrubeninventare.....292	
10.3.1.2	Spitzen ohne Epiphyse.....	238	12.4.1	Verteilung der Keramik.....292	
10.3.1.3	Zusammenfassung der Spitzen ..	239	12.4.2	Verteilung der Tierknochen.....297	
10.3.2	Artefakte aus Rippen .....	240	12.4.3	Verteilung der Felsgestein- artefakte.....301	
10.3.2.1	Artefakte aus halbierten Rippen .	240	12.4.4	Verteilung der Kieselgestein- artefakte.....306	
10.3.2.2	Artefakte aus nichthalbierten Rippen.....	242	12.4.5	Verteilung der Knochen-, Zahn- und Geweihartefakte.....309	
10.3.2.3	Sonstige Artefakte aus Rippen....	242	12.5	Fazit der Fundverteilungsanalyse.311	
10.3.2.4	Zusammenfassung der Artefakte aus Rippen.....	243	12.6	Literatur.....312	
10.3.3	Sonstige Artefakte aus Knochen....	243	<b>13.</b>	<b>Die Siedlung Niederdorfelden „Auf dem Hainspiel“ im sozioökonomi- schen Netzwerk der Bandkeramik im unteren Niddatal .....</b> 315 ( <i>Britta Ramminger</i> )	
10.4	Halbfabrikate und Produktionsabfälle.....	246	13.1	Felsgesteinartefakte im Vergleich mit anderen bandkeramischen Fundplät- zen der näheren Umgebung.....318	
10.5	Artefakte aus Geweih und Horn ..	248	13.2	Kieselgesteinartefakte im Vergleich mit anderen bandkeramischen Fund- plätzen in Hessen.....321	
10.6	Artefakte aus Zahn.....	249	13.3	Fazit der Fundvergleiche .....	324
10.7	Muscheln.....	251	13.4	Literatur.....324	
10.8	Gebrauchsspuren als Hinweise auf mögliche Funktionen der Knochen-und Geweihgeräte.....	251	<b>14.</b>	<b>Zusammenfassung .....</b> 327 ( <i>Britta Ramminger</i> )	
10.9	Vergleich mit anderen linienband- keramischen Fundplätzen .....	257	<b>Tafeln.....</b> 333		
10.10	Zusammenfassung.....	259	<b>Anhang 1: Petrographisch analysierte Keramikdünnschliffe.....</b> 353 ( <i>Ole Stilborg</i> )		
10.11	Literatur.....	260			
<b>11.</b>	<b>Räumliche Struktur und zeitliche Dynamik der Siedlung.....</b> 263 ( <i>Britta Ramminger</i> )				
11.1	Seriation/Korrespondenzanalyse..	268			
11.2	Datenbasis.....	269			
11.3	Analyseergebnisse.....	271			
11.4	Relativchronologische Datierung und Siedlungsabfolge.....	272			
11.5	Literatur.....	280			
<b>12.</b>	<b>Fundverteilungsanalysen .....</b> 283 ( <i>Britta Ramminger</i> )				
12.1	Fundkonzentrationen als				

**Anhang 2: Liste der für geochemische Untersuchungen ausgewählten**

**Gefäßeinheiten.....364**

**Anhang 3: Hauptelemente der Keramik aus Niederdorfelden.....366**

**Anhang 4: Spurenelemente der Keramik aus Niederdorfelden.....369**

**Anhang 5: Hauptelemente der Brandlehmproben aus Niederdorfelden, Ostheim „Mühlweide“, Büdesheim „Friedhof“, Heldenbergen „AFR“ sowie von Keramik aus Karben-Burggräfenrode.....372**

**Anhang 6: Spurenelemente der Brandlehmproben aus Niederdorfelden, Ostheim „Mühlweide“, Büdesheim „Friedhof“, Heldenbergen „AFR“ sowie von Keramik aus Karben-Burggräfenrode.....373**

**Anhang 7: Liste der Tierknochen.....374**

**Anhang 8: Befundliste.....399**

**Beilage: Grabungsplan**