

INHALT

GRUSSWORTE

- 8 LUDWIG SPAENLE
9 JOSEF E. KÖPPLINGER

PROLOG

- 11 GLÜCKSSCHIFF AM GÄRTNERPLATZ

Hans Pleschinski

AKT I: VOLKSTHEATER 1865–1899

- 16 KALENDERBLATT 4. NOVEMBER 1865

- 19 VOM »ACTIEN-VOLKS-THEATER« ZUR »BOURGEOIS-AMÜSIERANSTALT«: 1865–1899
Rasmus Cromme

- 36 KALENDERBLATT 28. AUGUST 1867

- 37 KONRAD DREHER: SPRÖSSLING DES GÄRTNERPLATZTHEATERS UND MÜNCHNER »MARKE«
Zwischen Volksstück, Posse und Operette
Susanne de Ponte

- 50 KALENDERBLATT 13. NOVEMBER 1880

- 52 KOMMEN UND GEHEN AM GÄRTNERPLATZ
Die Spielstätte im 19. Jahrhundert als Umschlagplatz für Theatervielfalt aus aller Welt
Nic Leonhardt

- 60 KALENDERBLATT 2. JUNI 1904

ZWISCHENAKT: BAUGESCHICHTE

- 63 »ZU MÜNCHENS ZIER«
Gründung und Bau des Gärtnerplatztheaters im urbanistischen Kontext
Karsten Löckemann

- 73 UMGEBAUTES UND UNGEBAUTES
Szenen aus der Bauhistorie des Gärtnerplatztheaters
Martin Laiblin

AKT II: OPERETTENBÜHNE 1899–1952

- 82 KALENDERBLATT 15. APRIL 1907
- 85 IM SILBERGLANZ DER OPERETTE: 1899–1952
Lustige Witwen, fidele Bauern und ein finales Feuerwerk
Stefan Frey
- 89 KALENDERBLATT 6. JANUAR 1910
- 91 »CONZESSION FÜR OPERETTE«
Die Direktion Stollberg und Schmederer 1899–1915
Stefan Frey
- 100 KALENDERBLATT 4. NOVEMBER 1915
- 103 »VIEL MUT«
Zeittheater, Gastspiele und aktuelle Operetten unter der Intendanz Hans Warneckes (1915–1931)
Carolin Stahrenberg
- 110 KALENDERBLATT 16. JUNI 1928
- 114 »WIE EIN JÜDISCHES WARENHAUS«
Über den Intendanten Fritz Fischer und seine Revueästhetik unterm Hakenkreuz
Matthias Kauffmann
- 122 KALENDERBLATT 31. DEZEMBER 1938
- 123 KALENDERBLATT 21. MAI 1941

INTERMEZZO: ORCHESTER UND BALLETT

- 127 AUS DEM SCHATTEN DER BÜHNE INS RAMPENLICHT
Das Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz und seine Dirigenten
Daniel Ernst
- 132 KALENDERBLATT 16. MAI 1950
- 135 IM SPIEGEL SEINER MACHER: BALLETT AM GÄRTNERPLATZ
Vesna Mlakar
- 146 KALENDERBLATT 9. MAI 1953

AKT III: MÜNCHENS ANDERES OPERNHAUS 1952–2015

- 151 STAATSTHEATER: VON DER OPERETTE ZUR ÜBERFRACHTETEN OPÉRA COMIQUE
Rasmus Cromme
- 161 KALENDERBLATT 6. NOVEMBER 1965
- 163 VOM STIEFKIND ZUM PUBLIKUMSLIEBLING
Musicals am Gärtnerplatz
Wolfgang Jansen
- 171 KALENDERBLATT 24. JUNI 1972
- 173 DIE ALTERNATIVEN. 1983 – 2012
Die Intendanten Hellmuth Matiasek, Klaus Schultz und Ulrich Peters
Thomas Siedhoff
- 181 KALENDERBLATT 3. FEBRUAR 1985
- 183 GÄRTNERPLATZTHEATER ÜBERALL
Dramaturgische Raumkonzepte für die Jahre 2012 – 2015
Michael Otto
- 187 KALENDERBLATT 4. NOVEMBER 2015

EPILOG

- 189 IM SPIEL DER KONVENTIONEN
Das Gärtnerplatztheater auf der Wanderschaft zu einem neuen Profil
Michael Stallknecht

ANHANG

- 194 ANMERKUNGEN
- 203 LITERATURVERZEICHNIS
- 206 AUTORENBIOGRAFIEN
- 208 AUFFÜHRUNGSCHRONIK