

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|----------|---|----|
| u | »Warrior Cats: In die Wildnis« im Unterricht | |
| u.1 | Inhaltsangabe | 1 |
| u.2 | Didaktisches Profil des Romans | 2 |
| u.3 | Literarisches Profil des Romans | 3 |
| u.4 | Deutungsperspektiven | 8 |
| u.5 | Methodenkiste | 8 |
| u.6 | Vorschlag für eine Unterrichtseinheit | 12 |
| i | Infoblätter | |
| i.1 | Die Autorin Erin Hunter | 14 |
| i.2 | Interview mit Victoria Holmes | 15 |
| i.3 | Figurenkonstellation | 17 |
| i.4 | Tabellarische Kapitelübersicht | 18 |
| k | Kopiervorlagen* | |
| k.1 | Lesezeichen und Zeilometer | 19 |
| | Hilfsmittel für die Textarbeit erstellen | |
| k.2 | »Hallo, Hauskätzchen!« | 20 |
| | Inhalte wiedergeben, Sprache untersuchen, Informationen einholen, Verhalten einer Figur beurteilen, Beziehung zwischen Figuren darstellen (S. 14–32) | |
| k.3 | »Willkommen, junger Feuerpfote!« | 21 |
| | Inhalte wiedergeben, Textstellen auffinden, Rollenspiel, Änderung der Perspektive, Recherche (S. 33–50) | |
| k.4 | »Wunden gehören zum Leben« | 22 |
| | Einschätzung mit Textbelegen untermauern, Inhalte wiedergeben, Text deuten (S. 66–92) | |
| k.5 | »Gib mir den Rest« | 23 |
| | Text gliedern, Gefühle einer Figur herausarbeiten, Inhalte wiedergeben und beurteilen, Übertragung auf eigene Lebenswelt, Rollenspiel (S. 93–115) | |
| k.6 | »Erzähl uns, was passiert ist« | 24 |
| | Textinhalt wiedergeben, Übertragung auf eigene Lebenswelt, Textstellen vergleichen, Vermutungen zum Text, Protokoll schreiben (S. 155–178) | |
| k.7 | »Wir haben die Höhle des Mondsteins betreten« | 25 |
| | Lückentext, Inhaltsangabe, Vermutungen zum Text, Rolle der Träume im Roman, Tagebucheintrag, Spannungskurve (S. 178–198) | |
| k.8 | »Der SternenClan ehrt deine Tapferkeit« | 27 |
| | Textrekonstruktion, Motive einer Figur beschreiben, Alternative entwickeln, Textstellen finden, Zeitungsbericht oder Interview schreiben (S. 241–300) | |
| k.9 | »Feuer wird unseren Clan retten« | 29 |
| | Deutung der Prophezeiung, Figurenkonstellation, Beurteilung des Romans (Prolog, Kapitel 1–25) | |
| k.10 | »Machst du dir Sorgen wegen der Beurteilung?« | 30 |
| | Beurteilung einzelner Kapitel und des Romans (Kapitel 1–25) | |
| | Lösungsvorschläge | 32 |