

INHALTSVERZEICHNIS

(u)	»Warrior Cats: In die Wildnis« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	8
u.5	Methodenkiste	8
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	12
(i)	Infoblätter	
i.1	Die Autorin Erin Hunter	14
i.2	Interview mit Victoria Holmes	15
i.3	Figurenkonstellation	17
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	18
(k)	Kopervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	19
	Hilfsmittel für die Textarbeit erstellen	
k.2	»Hallo, Hauskätzchen!«	20
	Inhalte wiedergeben, Sprache untersuchen, Informationen einholen, Verhalten einer Figur beurteilen, Beziehung zwischen Figuren darstellen (S. 14–32)	
k.3	»Willkommen, junger Feuerpfote!«	21
	Inhalte wiedergeben, Textstellen auffinden, Rollenspiel, Änderung der Perspektive, Recherche (S. 33–50)	
k.4	»Wunden gehören zum Leben«	22
	Einschätzung mit Textbelegen untermauern, Inhalte wiedergeben, Text deuten (S. 66–92)	
k.5	»Gib mir den Rest«	23
	Text gliedern, Gefühle einer Figur herausarbeiten, Inhalte wiedergeben und beurteilen, Übertragung auf eigene Lebenswelt, Rollenspiel (S. 93–115)	
k.6	»Erzähl uns, was passiert ist«	24
	Textinhalt wiedergeben, Übertragung auf eigene Lebenswelt, Textstellen vergleichen, Vermutungen zum Text, Protokoll schreiben (S. 155–178)	
k.7	»Wir haben die Höhle des Mondsteins betreten«	25
	Lückentext, Inhaltsangabe, Vermutungen zum Text, Rolle der Träume im Roman, Tagebucheintrag, Spannungskurve (S. 178–198)	
k.8	»Der SternenClan ehrt deine Tapferkeit«	27
	Textrekonstruktion, Motive einer Figur beschreiben, Alternative entwickeln, Textstellen finden, Zeitungsbericht oder Interview schreiben (S. 241–300)	
k.9	»Feuer wird unseren Clan retten«	29
	Deutung der Prophezeiung, Figurenkonstellation, Beurteilung des Romans (Prolog, Kapitel 1–25)	
k.10	»Machst du dir Sorgen wegen der Beurteilung?«	30
	Beurteilung einzelner Kapitel und des Romans (Kapitel 1–25)	
	Lösungsvorschläge	32