

Inhalt

Peter Becher

Von der Vielstimmigkeit der mitteleuropäischen Kultur 7

Ernst Trost (Wien)

Doppeladler-Perspektiven. Geschichten von einer
lebenslangen Spurensuche 11

Christoph Stölzl (Weimar)

Mein Österreich – Bioskop und Kaleidoskop 29

Karl-Markus Gauß (Salzburg)

Reisen zurück und voraus: Wie ich die
Donaumonarchie entdeckte 51

György Konrád (Budapest)

Fluvialismus – Philosophie langsamen Dahinrinnens.
Von der Donaumonarchie 69

Dževad Karahasan (Sarajevo)

Die Verwirrungen eines alten Bosniens. Alte und neue
Fragen an Kakanien 83

Karl Schlögel (Berlin)

Als Wien Mittelpunkt der Welt war 99

<i>Isabel Röskau-Rydel (Krakau)</i> „.... eine papinische Maschine der österreichischen Monarchie ...“? Überlegungen zur Wahrnehmung Galiziens in Vergangenheit und Gegenwart	135
<i>Radoslav Katičić (Zagreb)</i> Kakanien im Rückblick eines kroatischen Nachgeborenen	161
<i>Jacques Le Rider (Paris)</i> Kakanien, verhasst und verhöhnt, solang es bestand, verklärt, als es in Trümmern lag	173
<i>Elena Mannová (Bratislava)</i> Ein höchst verwickeltes Erbe. Bilder und Repräsentationen der Habsburgermonarchie im 20. und 21. Jahrhundert	201
Die Autoren	219