

# Inhalt

*Peter Becher*

Von der Vielstimmigkeit der mitteleuropäischen Kultur 7

*Ernst Trost (Wien)*

Doppeladler-Perspektiven. Geschichten von einer lebenslangen Spurensuche II

*Christoph Stölzl (Weimar)*

Mein Österreich – Bioskop und Kaleidoskop 29

*Karl-Markus Gauß (Salzburg)*

Reisen zurück und voraus: Wie ich die Donaumonarchie entdeckte 51

*György Konrád (Budapest)*

Fluvialismus – Philosophie langsamen Dahinrinnens. Von der Donaumonarchie 69

*Dževad Karahasan (Sarajevo)*

Die Verwirrungen eines alten Bosniers. Alte und neue Fragen an Kakanien 83

*Karl Schlögel (Berlin)*

Als Wien Mittelpunkt der Welt war 99

<i>Isabel Röskau-Rydel (Krakau)</i>	
„... eine papinische Maschine der österreichischen Monarchie ...“? Überlegungen zur Wahrnehmung Galiziens in Vergangenheit und Gegenwart	135
<i>Radoslav Katičić (Zagreb)</i>	
Kakanien im Rückblick eines kroatischen Nachgeborenen	161
<i>Jacques Le Rider (Paris)</i>	
Kakanien, verhasst und verhöhnt, solange es bestand, verklärt, als es in Trümmern lag	173
<i>Elena Mannová (Bratislava)</i>	
Ein höchst verwickeltes Erbe. Bilder und Repräsentationen der Habsburgermonarchie im 20. und 21. Jahrhundert	201
Die Autoren	219