

Einleitung Introduction	6
Angelika Fitz	
Tragbare Räume Portable Spaces	10
Gabriele Lenz	
Vom Nutzen und Nachteil der Fotografie für die Architektur On the Use and Abuse of Photography for Architecture Philip Ursprung	12
Von der Nutzung der Architektur in der Fotografie On the Uses of Architecture in Photography Elke Krasny	22
34 Frequenz: Nutzungsspuren Frequency: Traces of Use	
58 Frequenz: meistgenutzt ungenutzt Frequency: Most-used Unused	
76 Von Räumen und Menschen: Nutzungsbeziehungen Of People and Spaces: Relations of Use	
104 Sichtwechsel: Vom Nutzen des Standpunkts Shift of Perspective: On the Use of Viewpoint	
124 Bühne: Nutzungskontext Stage: Contexts of Use	
162 Handschrift: Vom Nutzen der Wiedererkennbarkeit Signature: On the Uses of Recognizability	
198 Künstlichkeit: Vom Nutzen der Inszenierung Artificiality: On the Uses of Staging	
218 Wiederverwertung: Umnutzung Reuse: Conversion	
244 Making of: Vom Nutzen der Mittel Making of: Uses of Resources	
254 Archivierung: Nach der Nutzung Archiving: After the Use	