

Einleitung Introduction	6
Angelika Fitz	
Tragbare Räume Portable Spaces	10
Gabriele Lenz	
Vom Nutzen und Nachteil der Fotografie für die Architektur	12
On the Use and Abuse of Photography for Architecture	
Philip Ursprung	
Von der Nutzung der Architektur in der Fotografie	22
On the Uses of Architecture in Photography	
Elke Krasny	
34 Frequenz: Nutzungsspuren	
Frequency: Traces of Use	
58 Frequenz: meistgenutzt   ungenutzt	
Frequency: Most-used   Unused	
76 Von Räumen und Menschen: Nutzungsbeziehungen	
Of People and Spaces: Relations of Use	
104 Sichtwechsel: Vom Nutzen des Standpunkts	
Shift of Perspective: On the Use of Viewpoint	
124 Bühne: Nutzungskontext	
Stage: Contexts of Use	
162 Handschrift: Vom Nutzen der Wiedererkennbarkeit	
Signature: On the Uses of Recognizability	
198 Künstlichkeit: Vom Nutzen der Inszenierung	
Artificiality: On the Uses of Staging	
218 Wiederverwertung: Umnutzung	
Reuse: Conversion	
244 Making of: Vom Nutzen der Mittel	
Making of: Uses of Resources	
254 Archivierung: Nach der Nutzung	
Archiving: After the Use	