
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
2. THEODOR FONTANE: LEBEN UND WERK	9
2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	16
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	20
3.1 Entstehung und Quellen	20
Historisches Vorbild	20
Die literarische Parallele: Gustave Flauberts <i>Madame Bovary (1856)</i>	24
3.2 Inhaltsangabe	27
3.3 Aufbau	40
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	42
Effi Briest	43
Geert von Innstetten	48
Effi Briests Elter	51
Major Crampas	53
Johanna und Roswitha	55
Gieshübler	56
Wüllersdorf	57
Der Adel	58
Problemfelder: Frauenbild und Rollenverständnis – Duell und Ehrenkodex	59

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	62
3.6 Stil und Sprache	79
Gespräche	79
Briefe	85
Humor und Ironie	87
Verklärung	90
Vorausdeutungen	91
3.7 Interpretationsansätze	97
<i>Effi Briest</i> – die Geschichte einer gescheiterten Ehe	97
Kritik an der Macht gesellschaftlicher Normen	99
Kritik an der adeligen Gesellschaft	100
<i>Effi Briest</i> – exemplarische Darstellung eines Frauenschicksals	101
4. REZEPTIONSGESCHICHTE	102
5. MATERIALIEN	106
Der Adel als gesellschaftlich geschlossene Gruppe	106
Zeitgeschichtlicher Hintergrund – Preußen, der Adel und das Militär	108
Die Frauenfrage	110
Das Duell	111
Duell und Ehebruch – Folgen für die Frau	115

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	117
LITERATUR	136
STICHWORTVERZEICHNIS	139
