

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Das Theater in Spanien zwischen Postmoderne und Engagement <i>Wilfried Floeck</i>	12
Dinamizar la lectura <i>Ursula Vences</i>	32
Szenisches Interpretieren als Einstieg in die Arbeit mit literarischen Texten <i>Christiane Eilers-Bierbaum</i>	40
Taller de poesia sobre la guerra civil <i>Ana Romero, Frauke Wegener-Höllings</i>	63
Der etwas ‚andere‘ Unterricht: Suggestopädische Lernmeditationen im schulischen Spanischunterricht <i>Karsten Wiemann</i>	77
Theaterspielanimation im Spanischunterricht <i>Vera Nowotny-Greven</i>	85
Handlungsorientierter Umgang mit einem humoristischen Kurz drama. <i>A las seis, en la esquina del bulevar</i> von Jardiel Poncela <i>Gitta Thomas</i>	99

<i>Carmen</i> al estilo tecno. Ein szenisches Projekt im Spanischunterricht <i>Gisela Kanngießer-Krebs</i>	130
Wie Bilder laufen und sprechen lernen. Szenische Darstellung von Gemälden und Fotos <i>Christiane Nolte</i>	155
¿Juego de roles en la clase de español específico? <i>Javier García de María</i>	178