

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Das Theater in Spanien zwischen Postmoderne und Engagement	
<i>Wilfried Floeck</i>	12
Dinamizar la lectura	
<i>Ursula Vences</i>	32
Szenisches Interpretieren als Einstieg in die Arbeit mit literarischen Texten	
<i>Christiane Eilers-Bierbaum</i>	40
Taller de poesia sobre la guerra civil	
<i>Ana Romero, Frauke Wegener-Höllings</i>	63
Der etwas ‚andere‘ Unterricht: Suggestopädische Lernmeditationen im schulischen Spanischunterricht	
<i>Karsten Wiemann</i>	77
Theaterspielanimation im Spanischunterricht	
<i>Vera Nowotny-Greven</i>	85
Handlungsorientierter Umgang mit einem humoristischen Kurzdrama. <i>A las seis, en la esquina del bulevar</i> von Jardiel Poncela	
<i>Gitta Thomas</i>	99

Carmen al estilo tecno.

Ein szenisches Projekt im Spanischunterricht

Gisela Kanngießer-Krebs

130

Wie Bilder laufen und sprechen lernen.

Szenische Darstellung von Gemälden und Fotos

Christiane Nolte

155

¿Juego de roles en la clase de español específico?

Javier García de María

178