

Inhalt

Dank	6
Vorwort	7
1. Kurze Geschichte des Exlibris und Einführung zu den freimaurerischen Exlibris (<i>Gian Carlo Torre</i>)	9
2. Die Sprache der Symbole (<i>Giuseppe Alvaro</i>)	18
3. Die Symbole der Königlichen Kunst (<i>Michael Schlutter</i>)	29
4. Imago Templi (<i>Sergio Pitton</i>)	41
5. Die Hochgrade (<i>Franco Ardito</i>)	55
6. Die Siegel der Logen (<i>Michael Schlutter</i>)	65
7. Exlibris für berühmte Freimaurer und berühmte Freimaurer in den Exlibris ihrer Verehrer und Bewunderer (<i>Peter Rath</i>)	78
8. Pseudomaurerische Exlibris (<i>Giuseppe Alvaro</i>)	93
9. Die Exlibris am Anfang des dritten Jahrtausends – welche Zukunft haben sie? (<i>Gian Carlo Torre und Giuseppe Alvaro</i>)	102