

Inhalt

Dank	6
Vorwort	7
1. Kurze Geschichte des Exlibris und Einführung zu den freimaurerischen Exlibris <i>(Gian Carlo Torre)</i>	9
2. Die Sprache der Symbole <i>(Giuseppe Alvaro)</i>	18
3. Die Symbole der Königlichen Kunst <i>(Michael Schlutter)</i>	29
4. Imago Templi <i>(Sergio Pitton)</i>	41
5. Die Hochgrade <i>(Franco Ardito)</i>	55
6. Die Siegel der Logen <i>(Michael Schlutter)</i>	65
7. Exlibris für berühmte Freimaurer und berühmte Freimaurer in den Exlibris ihrer Verehrer und Bewunderer <i>(Peter Rath)</i>	78
8. Pseudomaurerische Exlibris <i>(Giuseppe Alvaro)</i>	95
9. Die Exlibris am Anfang des dritten Jahrtausends – welche Zukunft haben sie? <i>(Gian Carlo Torre und Giuseppe Alvaro)</i>	102