

Inhaltsverzeichnis

Wolfgang Frindte & Nicole Haußecker

Vor-Worte	9
------------------------	----------

Wolfgang Frindte

I Ausgangspunkte und Grundlagen	15
1 Anmutungen im Sommer 2009: Irritationen	15
2 Der Terrorismus als Weltrisiko – Annäherung I.....	17
3 Inszenierter Terrorismus – Annäherung II und das zentrale Projektziel	32
3.1 <i>Inszenierung</i>	33
3.2 <i>Terrorismus</i>	36
3.3 <i>Inszenierter Terrorismus</i>	39

Wolfgang Frindte

II Das Projekt, seine Ziele und die theoretische Konzeption	43
1 Anmutungen im Sommer 2007: Mehrdeutigkeiten und der Projektbeginn.....	43
2 Ziel- und Fragestellungen, theoretische Grundlagen und methodische Konsequenzen	49

Nicole Haußecker & Jens Jirschitzka

III Mediale Konstruktion I: Methodisches Vorgehen – Inhaltsanalyse der Terrorberichterstattung in deutschen Fernsehnachrichten	67
1 Aufzeichnung und Vorauswahl der Nachrichtenbeiträge	67
2 Einheiten der Inhaltsanalyse der Terrorismusberichterstattung	69
2.1 <i>Untersuchungseinheit</i>	69
2.2 <i>Codier- und Kontexteinheit</i>	70
3 Codierlogik und Kategoriensystem.....	71
3.1 <i>Formale Kategorien</i>	71
3.2 <i>Inhaltliche Kategorien</i>	72
3.3 <i>Codierlogik und Kategorien für Visualisierungen</i>	75
4 Codiererschulung und Reliabilitätstest	76
5 Codiermaske und Datensatz	78
6 Wie weiter?	79

Jens Jirschitzka, Nicole Haußecker & Wolfgang Frindte

IV Mediale Konstruktion II: Die Konstruktion des Terrorismus im deutschen Fernsehen – Ergebnisdarstellung und Interpretation	81
1 Voranalyse – Deskriptive Befunde zur Berichterstattung von ARD, ZDF, RTL, Sat.1, n-tv und ARTE.....	82
1.1 <i>Berichtsaufkommen nach Sendern und im Zeitverlauf</i>	82
1.2 <i>Themenkomplexe</i>	85
1.3 <i>Zwischenfazit</i>	87
2 Hauptanalyse (Codierungen) – Deskriptive Befunde zur Berichterstattung von ARD, ZDF, RTL und Sat.1	87
2.1 <i>Datengrundlage</i>	87
2.2 <i>Thematisierter Kontext von Terrorismus und Terroristen</i>	88
2.3 <i>Darstellung von Bedrohungen</i>	90
2.4 <i>Darstellung von Ursachen und Maßnahmen</i>	92
2.5 <i>Visualisierung und Emotionalisierung</i>	95
2.6 <i>Zwischenfazit</i>	99
3 Komplexere Analyseschritte.....	99
3.1 <i>Faktorenanalytische Suche nach Dimensionen der Berichterstattung</i>	100
3.2 <i>Clusteranalytische Beitragsgruppierung</i>	103
3.3 <i>Inhaltliche und formale sendergruppenspezifische Muster</i>	109
3.4 <i>Sendergruppenspezifische Dramatisierungen im Zeitverlauf</i>	112
3.5 <i>Schlussfolgerungen</i>	115

Susan Gniechwitz, Jens Jirschitzka & Wolfgang Frindte

V Individuelle Interpretationen des Terrorismus I: Interviews und standardisierte Befragung – Die methodischen Grundlagen	121
1 Spezifizierte Fragestellungen	121
2 Methodik	123
2.1 <i>Allgemeines</i>	123
2.2 <i>Stichprobe, Interviewzeitpunkte und Interviewdurchführung</i>	124
2.3 <i>Erstellung der Erhebungsinstrumente</i>	128
3 Wie weiter?	157

Wolfgang Frindte, Jens Jirschitzka, Susan Gniechwitz & Daniel Geschke

VI Individuelle Interpretationen des Terrorismus II: Interviews und standardisierte Befragung – Ergebnisdarstellung und Interpretation	159
1 Darstellungslogik	159
2 Ergebnisse und Interpretation	161
2.1 <i>Individuelle (geschlechterspezifische) Interpretationen von Terrorismus und Terroristen</i>	161

2.2	<i>Der Einfluss ausgewählter soziodemographischer Variablen (Geschlecht, Alter, Bildung, Familienstand) auf das Erleben von Bedrohungen angesichts des Terrorismus.....</i>	169
2.3	<i>Individuelle Attributionen über Ursachen und Wirkungen bzw. Folgen des Terrorismus.....</i>	177
2.4	<i>Einfluss ausgewählter soziodemographischer Variablen (Geschlecht, Alter, Bildung, Familienstand) auf die Einstellungen zu Anti-Terror-Maßnahmen.....</i>	183
2.5	<i>Zusammenhänge von Bedrohungserleben und Einstellungen gegenüber Anti-Terror-Maßnahmen.....</i>	193
2.6	<i>Zusammenhänge von individuellen Einstellungen (Autoritarismus, Wertorientierungen, politische und religiöse Orientierungen) und Einstellungen gegenüber Anti-Terror-Maßnahmen</i>	203
2.7	<i>Kausale Zusammenhänge zwischen Einstellungen gegenüber Anti-Terror-Maßnahmen, Outgroup-Ablehnung und Bedrohungserleben</i>	209
2.8	<i>Einfluss medialer Berichterstattungen über Terrorismus auf das Bedrohungserleben und auf die Einstellungen gegenüber Anti-Terror-Maßnahmen</i>	218
2.9	<i>Fazit</i>	230
 <i>Daniel Geschke, Katharina Liborius, Sandy Schumann & Katharina Wolf</i>		
VII	Vorstudien und Vertiefungen	231
1	<i>Inszenierungstendenzen der Terrorismusberichterstattung in Fernsehnachrichten (Katharina Wolf)</i>	232
1.1	<i>Einleitung</i>	232
1.2	<i>Mediale Inszenierung in Fernsehnachrichten und deren Formen</i>	233
1.3	<i>Methodik.....</i>	238
1.4	<i>Ergebnisse</i>	241
1.5	<i>Zusammenfassung der Ergebnisse.....</i>	250
1.6	<i>Ausblick</i>	253
2	<i>Der Zusammenhang zwischen externer Bedrohung und internen Prozessen – Eine quantitative Analyse im Rahmen der Jenaer Terrorismus Studie (Sandy Schumann)</i>	254
2.1	<i>Ausgangspunkt und Überblick</i>	254
2.2	<i>Terrorismus und mögliche Folgen von Terroranschlägen.....</i>	255
2.3	<i>Der Zusammenhang zwischen erlebter Bedrohung durch Terrorismus und der Abwertung von Outgroups.....</i>	256
2.4	<i>Fragestellungen und Hypothesen</i>	259
2.5	<i>Methode.....</i>	260
2.6	<i>Ergebnisse</i>	260
2.7	<i>Diskussion.....</i>	263
2.8	<i>Implikationen und Hinweise für zukünftige Studien.....</i>	265

3	Umgang mit terroristischer Bedrohung in Deutschland. Spezifische Einstellungen unter dem Einfluss von Werthaltungen und generalisierten Einstellungen (Katharina Liborius und Daniel Geschke)	266
3.1	<i>Internationaler Terrorismus – Alte Strukturen in neuem Gewand?</i>	267
3.2	<i>Fragestellungen, theoretischer Hintergrund, Hypothesen</i>	269
3.3	<i>Methodische Umsetzung</i>	274
3.4	<i>Darstellung der Untersuchungsergebnisse</i>	277
3.5	<i>Interpretation und Diskussion der Ergebnisse</i>	289
3.6	<i>Ausblick</i>	293
 <i>Gabriela Christoph, Wolfgang Frindte & Nicole Haufécker</i>		
VIII	Terrorismus und Robespierre-Effekt – Mediale Sequenzierung und emotionales Erleben.	295
1	Robespierre-Effekt	295
2	Theoretischer Rahmen.....	296
3	Fragestellung und Hypothesen.....	297
4	Methode	299
4.1	<i>Stichprobe</i>	299
4.2	<i>Instrumente</i>	299
4.3	<i>Durchführung</i>	300
4.4	<i>Nachrichtenfilmmaterial</i>	301
5	Ergebnisse	303
6	Diskussion und Ausblick	310
 <i>Wolfgang Frindte, Nicole Haufécker & Jens Jirschitzka</i>		
IX	Schluss?	313
1	Was besagen unsere Befunde? – Eine Zusammenfassung	313
2	Wie verhalten sich mediale Konstruktionen und individuelle Interpretationen des Terrorismus? – Ein Modellvorschlag.....	321
3	Nichts Neues im Frühjahr 2010?	328
 Literaturverzeichnis		
 Internetquellen		
 Anhang		
		361