

Inhaltsverzeichnis

Wolfgang Frindte & Nicole Haußecker

Vor-Worte.....	9
-----------------------	----------

Wolfgang Frindte

I Ausgangspunkte und Grundlagen	15
1 Anmutungen im Sommer 2009: Irritationen	15
2 Der Terrorismus als Weltrisiko – Annäherung I.....	17
3 Inszenierter Terrorismus – Annäherung II und das zentrale Projektziel	32
3.1 Inszenierung	33
3.2 Terrorismus.....	36
3.3 Inszenierter Terrorismus.....	39

Wolfgang Frindte

II Das Projekt, seine Ziele und die theoretische Konzeption	43
1 Anmutungen im Sommer 2007: Mehrdeutigkeiten und der Projektbeginn.....	43
2 Ziel- und Fragestellungen, theoretische Grundlagen und methodische Konsequenzen	49

Nicole Haußecker & Jens Jirschitzka

III Mediale Konstruktion I: Methodisches Vorgehen – Inhaltsanalyse der Terrorberichterstattung in deutschen Fernsehnachrichten	67
1 Aufzeichnung und Vorauswahl der Nachrichtenbeiträge	67
2 Einheiten der Inhaltsanalyse der Terrorismusberichterstattung	69
2.1 Untersuchungseinheit.....	69
2.2 Codier- und Kontexteinheit.....	70
3 Codierlogik und Kategoriensystem.....	71
3.1 Formale Kategorien	71
3.2 Inhaltliche Kategorien	72
3.3 Codierlogik und Kategorien für Visualisierungen.....	75
4 Codiererschulung und Reliabilitätstest	76
5 Codiermaske und Datensatz	78
6 Wie weiter?	79

Jens Jirschitzka, Nicole Haußecker & Wolfgang Frindte

IV	Mediale Konstruktion II: Die Konstruktion des Terrorismus im deutschen Fernsehen – Ergebnisdarstellung und Interpretation	81
1	Voranalyse – Deskriptive Befunde zur Berichterstattung von ARD, ZDF, RTL, Sat.1, n-tv und ARTE.....	82
1.1	Berichtsaufkommen nach Sendern und im Zeitverlauf	82
1.2	Themenkomplexe	85
1.3	Zwischenfazit	87
2	Hauptanalyse (Codierungen) – Deskriptive Befunde zur Berichterstattung von ARD, ZDF, RTL und Sat.1	87
2.1	Datengrundlage	87
2.2	Thematisierter Kontext von Terrorismus und Terroristen	88
2.3	Darstellung von Bedrohungen	90
2.4	Darstellung von Ursachen und Maßnahmen	92
2.5	Visualisierung und Emotionalisierung	95
2.6	Zwischenfazit	99
3	Komplexere Analyseschritte.....	99
3.1	Faktorenanalytische Suche nach Dimensionen der Berichterstattung	100
3.2	Clusteranalytische Beitragsgruppierung	103
3.3	Inhaltliche und formale sendergruppenspezifische Muster	109
3.4	Sendergruppenspezifische Dramatisierungen im Zeitverlauf	112
3.5	Schlussfolgerungen	115

Susan Gniechwitz, Jens Jirschitzka & Wolfgang Frindte

V	Individuelle Interpretationen des Terrorismus I: Interviews und standardisierte Befragung – Die methodischen Grundlagen	121
1	Spezifizierte Fragestellungen	121
2	Methodik.....	123
2.1	Allgemeines.....	123
2.2	Stichprobe, Interviewzeitpunkte und Interviewdurchführung	124
2.3	Erstellung der Erhebungsinstrumente	128
3	Wie weiter?	157

Wolfgang Frindte, Jens Jirschitzka, Susan Gniechwitz & Daniel Geschke

VI	Individuelle Interpretationen des Terrorismus II: Interviews und standardisierte Befragung – Ergebnisdarstellung und Interpretation	159
1	Darstellungslogik.....	159
2	Ergebnisse und Interpretation.....	161
2.1	Individuelle (geschlechterspezifische) Interpretationen von Terrorismus und Terroristen	161

2.2	<i>Der Einfluss ausgewählter soziodemographischer Variablen (Geschlecht, Alter, Bildung, Familienstand) auf das Erleben von Bedrohungen angesichts des Terrorismus</i>	169
2.3	<i>Individuelle Attributionen über Ursachen und Wirkungen bzw. Folgen des Terrorismus</i>	177
2.4	<i>Einfluss ausgewählter soziodemographischer Variablen (Geschlecht, Alter, Bildung, Familienstand) auf die Einstellungen zu Anti-Terror-Maßnahmen</i>	183
2.5	<i>Zusammenhänge von Bedrohungserleben und Einstellungen gegenüber Anti-Terror-Maßnahmen</i>	193
2.6	<i>Zusammenhänge von individuellen Einstellungen (Autoritarismus, Wertorientierungen, politische und religiöse Orientierungen) und Einstellungen gegenüber Anti-Terror-Maßnahmen</i>	203
2.7	<i>Kausale Zusammenhänge zwischen Einstellungen gegenüber Anti-Terror-Maßnahmen, Outgroup-Ablehnung und Bedrohungserleben</i>	209
2.8	<i>Einfluss medialer Berichterstattungen über Terrorismus auf das Bedrohungserleben und auf die Einstellungen gegenüber Anti-Terror-Maßnahmen</i>	218
2.9	<i>Fazit</i>	230

Daniel Geschke, Katharina Liborius, Sandy Schumann & Katharina Wolf

VII	Vorstudien und Vertiefungen	231
1	<i>Inszenierungstendenzen der Terrorismusberichterstattung in Fernsehnachrichten (Katharina Wolf)</i>	232
1.1	<i>Einleitung</i>	232
1.2	<i>Mediale Inszenierung in Fernsehnachrichten und deren Formen</i>	233
1.3	<i>Methodik</i>	238
1.4	<i>Ergebnisse</i>	241
1.5	<i>Zusammenfassung der Ergebnisse</i>	250
1.6	<i>Ausblick</i>	253
2	<i>Der Zusammenhang zwischen externer Bedrohung und internen Prozessen – Eine quantitative Analyse im Rahmen der Jenaer Terrorismus Studie (Sandy Schumann)</i>	254
2.1	<i>Ausgangspunkt und Überblick</i>	254
2.2	<i>Terrorismus und mögliche Folgen von Terroranschlägen</i>	255
2.3	<i>Der Zusammenhang zwischen erlebter Bedrohung durch Terrorismus und der Abwertung von Outgroups</i>	256
2.4	<i>Fragestellungen und Hypothesen</i>	259
2.5	<i>Methode</i>	260
2.6	<i>Ergebnisse</i>	260
2.7	<i>Diskussion</i>	263
2.8	<i>Implikationen und Hinweise für zukünftige Studien</i>	265

3	Umgang mit terroristischer Bedrohung in Deutschland. Spezifische Einstellungen unter dem Einfluss von Werthaltungen und generalisierten Einstellungen (Katharina Liborius und Daniel Geschke)	266
3.1	Internationaler Terrorismus – Alte Strukturen in neuem Gewand?	267
3.2	Fragestellungen, theoretischer Hintergrund, Hypothesen	269
3.3	Methodische Umsetzung	274
3.4	Darstellung der Untersuchungsergebnisse	277
3.5	Interpretation und Diskussion der Ergebnisse	289
3.6	Ausblick	293

Gabriela Christoph, Wolfgang Frindte & Nicole Haußecker

VIII Terrorismus und Robespierre-Effekt –		
	Mediale Sequenzierung und emotionales Erleben	295
1	Robespierre-Effekt	295
2	Theoretischer Rahmen	296
3	Fragestellung und Hypothesen	297
4	Methode	299
4.1	Stichprobe	299
4.2	Instrumente	299
4.3	Durchführung	300
4.4	Nachrichtenfilmmaterial	301
5	Ergebnisse	303
6	Diskussion und Ausblick	310

Wolfgang Frindte, Nicole Haußecker & Jens Jirschwitzka

IX	Schluss?	313
1	Was besagen unsere Befunde? – Eine Zusammenfassung	313
2	Wie verhalten sich mediale Konstruktionen und individuelle Interpretationen des Terrorismus? – Ein Modellvorschlag	321
3	Nichts Neues im Frühjahr 2010?	328
	Literaturverzeichnis	331
	Internetquellen	357
	Anhang	361