

# Inhalt

7	Vorwort	62	Vorbereitung zur braven Hausfrau – Wollkorb und Spinnrocken
9	PROLOG: ATHEN – STADT DER TÖPFER UND MALER	65	DIE WELT DER MÄNNER
11	Technik	65	Gruppenbild mit Knaben – Das griechische Symposion
16	Handel	67	Wenn dicke Männer feiern – Nächtliche Ausgelassenheit in den Straßen Athens
16	Die Bilderwelt(en) der attischen Vasen – Interpretationsansätze	69	Die Jagd – Ein besonderes Männervergnügen
19	ATHEN UND SEINE GÖTTER	71	Die antike Formel 1 – Wagenrennen als Zeitvertreib der Reichen
19	Athena – Beschützerin der Stadt	74	Kriegers Abschied
21	Himmelfahrt mit göttlichem Beistand	76	Ideale Nacktheit – Schöne Körper auf dem Schlachtfeld
24	Die Liebe der Götter – Boreas raubt Oreithyia	78	Ritterlicher Zweikampf statt wehrhafter Phalanx
28	Im Kontakt mit den Göttern – Opfern für den Sieg?	80	Mythische Vorbilder – Die Kämpfe der Heroen
30	Leben im Rausch – Der Weingott Dionysos und sein Gefolge	83	Herakles der Superheld
38	Erotische Traumwelten – Die Liebe der Satyrn und Mänaden	85	DIE WELT DER FRAUEN
43	Dionysos und Eros auf Freiers Füßen	85	Die ideale Frau
45	KINDHEIT UND JUGEND IM KLASSISCHEN ATHEN	86	Leben im Frauengemach
45	Trauer um ein totes Kind	88	Beliebtes Haustier – Der Vogel der Aphrodite
46	Ein merkwürdiges Fest – Weingenuss für Kinder	90	Vor der Hochzeit – Junge Braut beim Opfer
48	Kinderspiele – Vogeljagd und Pantherwägelchen	91	Hochzeitlicher Festumzug?
49	Unterricht im Leierspiel	95	Junges Glück im reichen Tarent – Sichtung der Mitgift
51	Ein Schwarm junger Männer	97	Ein Brautgeschenk mit moralischem Anspruch
53	Das etwas andere Gymnasium – Sport als Hauptfach	102	Frauen unter sich – Das Fest der Lenäen
59	Hahnenkampf – Ein vergnüglicher Zeitvertreib für junge Männer	104	Eine ungewöhnliche Frau – Prokris
60	Abgeschiedenheit als Ideal – Mädchen mit Vogel	106	Frauen, die aus der Rolle fallen – Amazonen als Gegenbilder

109 TOD UND JENSEITS

- 109 Reigentanz und Klagefrauen  
112 Von Greifen und Pantheren bewacht –  
Salböl für die Toten  
114 Verbrannte Gefäße – Aristokratische  
Grabsitten des 7. Jahrhunderts v. Chr.  
118 Flügeldämonen  
121 Sirenen – Sängerinnen des Todes  
122 Grabpflege – Mädchen und Jüngling  
am Grabmal  
124 Geiz oder erzwungene Bescheidenheit? –  
Lekythos mit Spareinsatz  
127 Hochzeitsgefäße im Totenkult

129 EPILOG

- 129 Leben in Ekstase – Der ewige Tanz der  
Satyrn und Mänaden

131 ANHANG

- 131 Dokumentation der abgebildeten  
Vasen  
137 Konkordanzen  
138 Register  
144 Bildnachweis  
144 Adresse des Autors