

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	<b>7</b>
<b>Einführung</b> . . . . .	<b>9</b>
1. Generationskonflikte als biografische Schlüssel zur Rebellion . . . . .	31
1.1 Fritz Mauthner in Babel . . . . .	31
1.2 Erich Mühsam – Renegat der Bürgerlichkeit . . . . .	58
1.3 Gustav Landauers literarische Selbstwerdung . . . . .	80
2. »Die wir Verwirklichung forderten ...« Begegnungsengramme im Mikrokosmos der Gegenkultur . . . . .	113
2.1 Von Stadt zu Stadt . . . . .	113
2.2 Künstlerkolonie und Kaffeehaus: Berlin als Schmelztiegel nonkonformer Lebensart . . . . .	142
3. Auf der Suche nach der »Neuen Welt« . . . . .	209
3.1 Stadtfluchten . . . . .	209
3.2 Modi der Anarchie . . . . .	253
3.3 Utopias Schwanengesang . . . . .	305
<b>Epilog</b> . . . . .	<b>341</b>
<b>Abkürzungen</b> . . . . .	<b>349</b>
<b>Quellen und Literatur</b> . . . . .	<b>351</b>
<b>Bildnachweis</b> . . . . .	<b>379</b>
<b>Register</b> . . . . .	<b>381</b>
Personenregister . . . . .	381
Ortsregister . . . . .	385
Sachregister . . . . .	386