

Inhalt

- 7 | Vorwort zur 2. Auflage**
- 8 | Zur Arbeit mit diesem Buch**

- 9 | Musikalisches Miteinander**
- 10 | Verhalten des Schülers**
- 13 | Interaktionsstile der Lehrkraft**
- 15 | Gleichzeitigkeit**
- 16 | Dialog**
- 17 | Führen und Folgen**
- 18 | Das direkte Aufeinander-Bezogen-Sein**
- 19 | Das Instrument als „gemeinsames Drittes“**
- 20 | Gefühlsabstimmung**
- 20 | Ordnung, Wiederholung, Variation**
- 21 | Schüler-Schüler-Interaktion**

- 23 | Sich-Bewegen**
- 25 | Hinweise für die Lehrkraft**
- 28 | Weiter Kontakt: abklopfen, Gliedmaßen bewegen, rollen, schwingen**
- 37 | Enger Kontakt: auf dem Boden, auf dem Schoß, auf dem Arm**

- 42 | Bewegungsunterstützende Geräte: Schaukel, Schaukelstuhl, Wasserbett, großer Ball, große Rolle, Rollstuhl**
- 53 | Stehen und Gehen: stehen, gehen, tanzen mit Requisiten, freies Tanzen**
- 61 | Mit den Händen: Fingerspiele, einfache Handbewegungen, Körperklanggesten, Handpuppen**

- 71 | Hören**
- 73 | Hinweise für die Lehrkraft**
- 76 | Stimme: dem anderen zuhören, sich hören lassen, gemeinsam singen**
- 90 | Instrumente: für den Schüler spielen, Trommeln, Stabspiele, Geräuschinstrumente, metallene Schlaginstrumente, Saiteninstrumente**
- 109 | Musikaufnahme: unterschiedliche Tonträger, die Spieluhr**

- 115 | Tönen**
- 117 | Hinweise für die Lehrkraft**
- 120 | Das Instrument zum Klingen bringen: spielerisches Erkunden mit Handführung, freies Erkunden, Musizieren mit Handführung, selbstständiges Musizieren**
- 130 | Die Trommeln: spielerisches Erkunden, Musizieren**

138 | Die Stabspiele: spielerisches Erkunden, Musizieren

142 | Die Saiteninstrumente: spielerisches Erkunden, Musizieren

145 | Rasseln, Schellen, Handglocken: spielerisches Erkunden, Musizieren

150 | Das große Becken: spielerisches Erkunden, Musizieren

155 | Grunderfahrungen

156 | Leib

158 | Raum

160 | Zeit

163 | Stimmungen und Gefühle

165 | Elemente der Musik

171 | Lieder

171 | Wiegenlied

172 | Tanzlied

174 | Trommellied

175 | Begrüßungslied

176 | Schlussvers

177 | Pentatonische Reihen

178 | Glossar

179 | Literatur

181 | Adressen