

<b>Einleitung</b>	2	Schnell- und Zielsammlungen	24	Tiefen und Lichter bestimmen	39
<b>1: Installieren und einrichten</b>	6	Sammlungssatz und Sammlung	25	Belichtung und Kontrast justieren	39
Lightroom 6 installieren	8	Smart-Sammlung benutzen	25	Mikrokontraste steuern	40
Lightroom CC installieren	8	Die Textsuche	26	Dynamik und Sättigung verändern	40
Katalog aktualisieren	9	Die Attributsuche	26	HSL: Farbton, Sättigung und Luminanz	41
Sammlungen synchronisieren	9	Die Metadatensuche	27	Fotos schärfen	41
<b>2: Wir stellen vor: Lightroom 6 und CC</b>	10	Bilder mit dem Karten-Modul finden	27	Rauschen reduzieren	42
Das Entwickeln-Modul	12	<b>4: Lightroom wird persönlich</b>	28	Vorgaben nutzen und erstellen	42
Das Karten-Modul	13	Suchoptionen bestimmen	30	Einstellungen synchronisieren	43
Das Buch-Modul	14	Die Personenansicht	30	Prozessversion und Profil wählen	43
Das Diashow-Modul	15	Einzelne Gesichter benennen	31	HDR-Fotos erstellen	46
Das Drucken-Modul	16	Ähnliche Gesichter schnell benennen	31	Panoramafotos zusammensetzen	46
Das Web-Modul	17	Vorgeschlagene Namen übernehmen	32	Verzeichnungen korrigieren	47
<b>3: Archivieren, ordnen und bewerten</b>	18	Benennung korrigieren	32	Chromatische Aberration beseitigen	47
Die richtige Importmethode	20	Indizierung der Lupenansicht	33	Vom Farb- zum Schwarz-Weiß-Bild	48
Dateiverwaltung beim Import	20	Gesichtsbereich zeichnen	33	Kreativ mit einer Teiltonung arbeiten	48
Bereits beim Import entwickeln	21	Stichwortsätze nutzen	34	Den Blick führen	49
Ablageort bestimmen	21	Eigene Stichwortsätze erstellen	34	Zusammenarbeit mit externen Editoren	49
Flaggen, Sterne, Farbmarkierungen	22	Stichwörter per Sprühdose	35	Von Lightroom zu Photoshop ...	50
Exif und IPTC	22	Metadaten synchronisieren	35	... und zurück	50
GPS-Daten ergänzen	23	<b>5: Entwickeln: Das digitale Fotolabor</b>	36	Mit Lightroom Fotokunst schaffen	51
Tracklogs verwenden	23	Weißabgleich einstellen	38	Der Look von damals	51
Arbeit mit Stichwörtern	24	Schwarz- und Weißpunkt setzen	38		

<b>7: Lokale Anpassungen</b>	<b>52</b>	Elementare Zeichenformatierung	66	Druckvorbereitung – Stufe 1	81
Bildausschnitt anpassen	54	Fortgeschrittene Zeichenformatierung	67	Druckvorbereitung – Stufe 2	81
Horizont gerade ausrichten	54	Absatzformatierung bei Texten	67	Automatische Layouts verwenden	82
Korrektureffekte verwenden	55	<b>9: Diashow, Webgalerie und Export</b>	<b>68</b>	Eigenes Layout verwenden	82
Maleigenschaften festlegen	55	Diaschau vorbereiten	70	Text im Layout verwenden	83
Praktische Tipps zum Malen	56	Präsentationsvorlage wählen	70	Der Druckauftrag: Format und Auflösung	83
Verlaufsfilter nutzen	56	Präsentationslayout anpassen	71	Der Druckauftrag: Schärfen	84
Maske anpassen	57	Von der Diaschau zur Audiovision	71	Schärfen leicht gemacht	84
Maske kopieren und verschieben	57	Schwenken und Zoomen	72	Softproof aktivieren	85
Radialfilter anwenden	58	Exportwege der Diaschau	72	Proof optimieren	85
Kopieren mit der Bereichsreparatur	58	Web-Galerie-Vorlage wählen	73	<b>11: Sicher ist sicher. Und andere Tipps</b>	<b>86</b>
Ausflecken mit der Bereichsreparatur	59	Site-Informationen hinzufügen	73	Katalog finden und sichern	88
Rote Augen korrigieren	59	Farbpalette und Erscheinungsbild	74	Katalogkomponenten	88
<b>8: Das eigene Fotobuch</b>	<b>60</b>	Bildinformationen hinzufügen	74	Ein Katalog genügt	89
Voreinstellungen für das Buch	62	Ausgabeeinstellungen bestimmen	75	Dateihandhabung optimieren	89
Die Sammlung als Grundlage	62	Bilder im Web veröffentlichen	75	Änderungen in XMP speichern	90
Bucheneinstellungen	63	Exportmöglichkeiten der Fotos	76	Arbeitstempo verbessern	90
Vorgaben für das Auto-Layout	63	Exportdialog im Überblick	76	Ein guter Rat	91
Bildreihenfolge ändern	64	Dateibenennung als Vorgabe	77	Bilder neu verknüpfen	91
Andere Layoutvorlagen nutzen	64	Dateieinstellungen	77		
Bildausschnitt zoomen	65	<b>10: Ein Foto mit Lightroom drucken</b>	<b>78</b>		
Seitenhintergrund wählen	65	Monitor kalibrieren	80		
Text platzieren	66	Druckerprofile installieren	80		
				<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>92</b>