

Vorwort von Uta Gräf	5		
Einleitung	6		
I. Allgemeine Herausforderungen im dressurmäßigen Reiten	9		
■ Schritt – die schwierigste Gangart..	10	□ Eignungsprüfung für „Allrounder“	95
■ Mit Siebenmeilenstiefeln aus dem Takt.....	15	□ Konditionstraining für Dressurpferde	98
■ Schluss mit kurzen Tritten.....	18	□ Rekonvaleszenz eines Reitpferdes	103
■ Der hölzerne Galopp	25	□ Kurz und schnell angeritten	106
■ Von Natur aus in Dehnungshaltung	29	□ Das unkonzentrierte Pferd.....	109
■ Jung – stürmisch – „hochnäsig“	33	□ Von der Zuchtstute zum Reitpferd	113
■ Das leichte Genick – eine Herausforderung.....	35	□ Von der Rennbahn aufs Viereck	116
■ Dehnung – Dehnung – Dehnung	39	□ Vom Schulpferd zum Privatpferd.....	121
■ Wenn sich das Pferd aufs Gebiss legt.....	43	□ Vom Reitpferd zum Fahrpferd	125
■ Hilfe, mein Pferd schwankt.....	47	□ Ängstlich, selbstbewusst oder frech?	130
■ Die berühmte Schokoladenseite.....	51	□ Respektloser Jungspund	136
■ Ausweichen über die Schulter.....	54	□ Hilfe, mein Pferd zappelt.....	142
■ Geraderichten – eine Herausforderung.....	59		
■ Linksgalopp in Schieflage	62		
■ Galopp außer Kontrolle	65		
■ Fliegender Galoppwechsel – Herausforderung für Pferd und Reiter	69		
■ Das Geheimnis einer guten Traversale.....	73		
II. Spezielle Herausforderungen im dressurmäßigen Reiten	76		
□ Wenn die Stute wegrennt	77	III. Herausforderungen im Spring- und Geländereiten	145
□ Zügellahmheit – ein Reiterproblem	80	Training am Einzelsprung	146
□ Knirschen – ein Dauerthema.....	83	▪ Mehr Mut im Parcours.....	151
□ Von der Trense auf die Kandare.....	87	Zu Hause top, auf dem Turnier ein Flop	154
□ Rückwärts – niemals mit Zwang	92	▪ Mit dem Pulverfass ins Gelände....	158
		▪ Wenn die Tochter in den Busch will	163
		Fehlendes Vertrauen im Gelände..	169
		IV. Ausgewählte Herausforderungen	173
		□ Die Kunst des (An-)Galoppierens.....	174
		□ Faulheit bei Pferden	178
		□ Dank	182
		□ Fotos und Illustrationen.....	182-183
		□ Ausgewählte Literaturempfehlungen aus dem FNverlag.....	183