

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
I.	
Giorgiones <i>Tempesta</i>. Zu Komposition und Deutung	6
II.	
Giorgione und Apelles	23
Exkurs	
Das Vorbild des Apelles: Holbein, Botticelli und Vasari	50
Anhang	
Plinius über Apelles	66
Quellen- und Literaturverzeichnis	75
Abbildungsnachweis	86
Akademie der Wissenschaften	
Veröffentlichungen/Backlist	87