

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>5</b>
<b>I.</b>	
<b>Giorgiones <i>Tempesta</i>. Zu Komposition und Deutung</b> .....	<b>6</b>
<b>II.</b>	
<b>Giorgione und Apelles</b> .....	<b>23</b>
<b>Exkurs</b>	
<b>Das Vorbild des Apelles: Holbein, Botticelli und Vasari</b> .....	<b>50</b>
<b>Anhang</b>	
<b>Plinius über Apelles</b> .....	<b>66</b>
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b> .....	<b>75</b>
<b>Abbildungsnachweis</b> .....	<b>86</b>
<b>Akademie der Wissenschaften</b>	
<b>Veröffentlichungen/Backlist</b> .....	<b>87</b>