

Inhalt

Aura Heydenreich und Klaus Mecke

Literatur- und Naturwissenschaften – Wissenskulturen in Wechselwirkung
Plädoyer für eine interaktionale Diskurszone zwischen den epistemischen
Gemeinschaften — 1

Teil I: **Physik und Mathematik – Rhetorik und Ästhetik der Wissenschaftssprache**

Klaus Mecke

Zahl und Erzählung

Metaphern in Erkenntnisprozessen der Physik — 31

Bernadette Malinowski und Winfried Thielmann

Wissenschaftssprache in Literatur und Wissenschaft — 85

Dirk Vanderbeke

**Überlegungen zur Ästhetik in der Literatur und in den
Naturwissenschaften** — 117

Holger Helbig

Reduktion und Rhetorik

Über die Bedeutung von Dingen in Ausstellungen — 141

Manuel Illi

Die Mathematik beim Wort nehmen – der Poesie die Zahl geben

Deutschsprachige Lyrik und die Sprache der Mathematik — 175

Aura Heydenreich

Kosmos oder Chaos? Die Rettung der Phänomene im Text-Labyrinth

Platons Kosmologie und Eudoxos' Astronomie in Raoul Schrotts

Finis Terrae (1995) — 203

Teil II: **Biologie und Hirnforschung – Evolution und Menschenbilder**

Caroline Welsh

Das Gehirn in Wissenschaft und Gegenwartsliteratur

Alternativen zum neurobiologischen Konstruktivismus — 243

Karin Höpker und Antje Kley

Literatur und Wissen

„Life Science“ und „The Pursuit of Happiness“ in Richard Powers‘

Das größere Glück (2009) — 273

Patrick Müller

Evolutionstheorie und Darwins Glaubenskrise(n) in Harry Thompsons

This Thing of Darkness (2005) — 295

Harald Neumeyer

Frank Schätzing’s *Der Schwarm* (2004) und die „terra incognita“ Tiefsee — 319

Monika Gänßbauer

Von Goldlaufkäfern und Bilharziose

Ein Blick in das literarische Werk der chinesischen Autorin Can Xue — 343

Anhang

Angaben zu den Autoren und Herausgebern — 359

Index — 367