

Inhalt

Vorwort Alessandro Tognon	9
Die Modernität der Moderne <i>Anmerkungen zum Werk des Architekten Antonio Monestiroli</i> Uwe Schröder	11
Metope und Triglyphe <i>Neun Vorlesungen über Architektur</i>	
I Die Kontinuität der klassischen Erfahrung	19
II Acht Definitionen der Architektur	27
III Fragen der Methode	35
IV Die Formen und die Zeit <i>Das Beispiel Mies van der Rohe</i>	43
V Die Kunst des Städtebaus	59
VI Metope und Triglyphe <i>Die Beziehung zwischen Konstruktion und Dekoration im architektonischen Entwurf</i>	69
VII Fünf Notizen zum Stil	93
VIII Dach und Einfriedung <i>Beschreibung einiger meiner Entwürfe</i>	107
IX Die unvereinigte Form <i>Sechs Architekten des 20. Jahrhunderts</i>	125
Anhang	134