

Inhalt

1	Einleitung Gabriele Dürbeck und Urte Stobbe	9
Teil 1: Theoretische Perspektiven		
2	Ökokosmopolitismus Ursula K. Heise	21
3	Biosemiotik Winfried Nöth und Kalevi Kull	32
4	Ökofeminismus und Material Turn Christa Grewe-Volpp	44
5	New Materialism Heather I. Sullivan	57
6	Cultural Animal Studies Roland Borgards	68
7	Postkolonialer Ecocriticism Gesa Mackenthun.	81
8	Environmental Humanities Sabine Wilke	94
9	Das Anthropozän in geistes- und kulturwissenschaftlicher Perspektive Gabriele Dürbeck.	107

Teil 2: Ansätze im deutschen Kontext

10	Ökologisch orientierte Literaturwissenschaft in Deutschland Axel Goodbody	123
11	Natur- und Umweltschutzbewegung in Deutschland Jens Ivo Engels	136
12	Literatur und Umweltgeschichte/Environmental Studies Urte Stobbe	148
13	Kritische Theorie und Ecocriticism Timo Müller	160
14	Kulturökologie und Literatur Hubert Zapf	172

Teil 3: Zum ökologischen Potenzial von Literatur, Film und Kunst

15	Bukolik, Idylle und Utopie aus Sicht des Ecocriticism Evi Zemanek	187
16	Lyrische Dichtung im Horizont des Ecocriticism Heinrich Detering	205
17	Umweltthematik in Drama und Theater Christina Caupert.	219
18	Klimawandelroman Sylvia Mayer	233
19	Ökothriller Gabriele Dürbeck.	245

Inhalt

20 Ökologie in der Kinder- und Jugendliteratur Berbeli Wanning und Anna Stemmann	258
21 Grüne Filmstudien Alexa Weik von Mossner	271
22 Die Herausforderung der Eco-Art für die Kunstgeschichte Linda Weintraub	282
Personenregister	298
Sachregister	302