

INHALT

| | |
|---|-----|
| I. DER ROMAN | 7 |
| II. ANHANG | 399 |
| Fotos zum Film | |
| Hitler als Kollege: Drehbuch-Outtakes | |
| von Timur Vermes | 401 |
| Interview mit Joachim Sensenbrink | 401 |
| Interview mit Frank Sawatzki | 406 |
| Interview mit Carmen Bellini | 413 |
| Interview mit Vera Krömeier | 422 |
| Zwischen Sitcom und Erschütterung: Rezeption eines Bestsellers | |
| von David Oels und Angie Timplan | 431 |
| Warum »Er ist wieder da« in Israel erscheint | |
| Interview mit dem Verleger Rotem Sella | 445 |
| In »Er ist wieder da« kehrt Hitler zurück, und er ist amüsant | |
| von Janet Maslin, New York Times | 447 |
| »Er ist wieder da«: Deutsche denken über den Erfolg einer Hitler-Satire nach | |
| von Rachel Donadio, New York Times | 451 |

Hitler in Seoul – ein fragwürdiger südkoreanischer
Comic

Text und Zeichnung: Kim Taekeon

Übersetzung: Mina Arnoldi

Kommentiert von Timur Vermes 457

Die Quellen

von Timur Vermes 473

Auszüge aus »Mein Kampf« von Adolf Hitler 473

Auszüge aus »Adolf Hitler: Monologe im

Führerhauptquartier 1941–1944«,

aufgezeichnet von Heinrich Heim 478

Glossar zu »Er ist wieder da«

von Timur Vermes 483

Autoren 557