

# Inhalt

<b>Editorische Hinweise</b>	<b>7</b>
<b>Vorwort</b>	<b>10</b>
<b>Einleitung</b>	<b>11</b>
<b>Abkürzungen</b>	<b>14</b>
<b>Die Briefe</b>	<b>16</b>
<b>1911</b> . . . . .	<b>17</b>
<b>1912</b> . . . . .	<b>179</b>
<b>1913</b> . . . . .	<b>284</b>
<b>1914</b> . . . . .	<b>396</b>
<b>1915</b> . . . . .	<b>462</b>
<b>Anhänge</b>	<b>496</b>
<b>Briefe zwischen Gustav Schiefler und Julius Bard</b> . . . . .	<b>496</b>
<b>Liebermann, Klinger, Kalckreuth: Künstlerprotest</b> . . . . .	<b>499</b>
<b>Liebermann legt den Vorsitz der Secession nieder</b> . . . . .	<b>500</b>
<b>Dr. h. c. für Max Liebermann</b> . . . . .	<b>501</b>
<b>Emil Pottner am 28.5.1913 an Kollegen</b> . . . . .	<b>507</b>
<b>Besuch bei Liebermann</b> . . . . .	<b>512</b>
<b>Liebermann und der Sonderbund</b> . . . . .	<b>514</b>
<b>Maler und Dichter</b> . . . . .	<b>516</b>
<b>Zeittafel</b>	<b>518</b>
<b>Personendaten</b>	<b>521</b>
<b>Verzeichnisse</b>	<b>558</b>
<b>Personenverzeichnis</b> . . . . .	<b>558</b>
<b>Absenderverzeichnis</b> . . . . .	<b>573</b>
<b>Empfängerverzeichnis</b> . . . . .	<b>574</b>
<b>Ortsverzeichnis</b> . . . . .	<b>577</b>
<b>Erwähnte Werke</b> . . . . .	<b>580</b>
<b>Archive</b> . . . . .	<b>587</b>
<b>Ausstellungen, geordnet nach Jahren und Orten</b> . . . . .	<b>590</b>

<b>Briefsignaturen</b>	<b>596</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>602</b>
<b>Abbildungsnachweis</b>	<b>614</b>
<b>Dank</b>	<b>615</b>
<b>Impressum</b>	<b>616</b>