

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	5
Dietrich Evers	
Hans-Peter Hinze	7-38
Dietrich Evers - Künstler, Schriftsteller, Felsbildforscher und Experimentalarchäologe	
Gerhard Milstreu	39-44
Dietrich Evers' Gespräche mit den Mächten - Ein Bilderbuch ohne Worte	
Bertil Nordin	45-47
Meetings at Nämforsen	
Josef Otto	49-51
Dietrich Evers: Ein Kampf mit der Wissenschaft!	
Beiträge	
Gerhard Bosinski	53-56
Experimentelle Archäologie vor 20 000 Jahren?	
Ruth Hecker	57-65
Altsteinzeitliche Höhlenmalerei und ihre Rekonstruktion - eine Annäherung	
Robert G. Bednarik.	67-78
Australian Rock Art	
Siegfried Stölting	79-88
Bemerkungen zu den nordskandinavischen Felsbildern als Quellen zur jägerzeitlichen Schifffahrt	
Klaus Kniep	89-96
Ist das Pferd ein Elch? Überlegungen zum sogenannten Pferdekopfsteven an den bronzezeitlichen Bootdarstellungen auf den Felsbildern Südkandinaviens	
Torsten Capelle (†)	97-100
Präzision in Granit	
Jurri Jurriaanse	101-103
Schalengruben in Holland	
Urs Schwegler	105-129
Felsbilder der Alpen	
Franz Mandl	131-136
Die „Steinerne Stiege“ am Weg zur Pitschenbergalm, Tennengebirge, Land Salzburg - Ein Versuch der Datierung mit Hilfe von Felsbildern	
Hans-Jürgen Beier.	137-142
Im Zeichen des Donnergottes - die Ausstellung „Felsbilder in den Alpen“	

Hans-Peter Hinze	143-168
Wo der Rabe die Sonne an den Himmel brachte	
Felsbildabriebe durch Dietrich Evers an der nordamerikanischen	
Nordwestküste und in der Columbia-River-Region	
Chris Arnett	169-179
Petroglyphs and Place in Huupachesath and Snuneymuxw Territories,	
Vancouver Island, British Columbia	
Hans Heinrich Janssen	181-200
Spaltmarken an Feldsteinen und Findlingen in Norddeutschland und Jütland	
Hans Heinrich Janssen	201-213
Der Reepschläger-Grabstein von Boldixum -	
Denkmal eines ausgestorbenen Handwerks	
Volker Schimpff	215-218
Felsbildforschung. Felsbildforschung?	