

Inhalt

Vorwort 23

TEIL I Die Einleitung

1 Das Web ist nicht aus Papier 29

1.1 Papierdenken, Webseiten und enttäuschte Erwartungen 29

1.2 Der Autor einer Webseite hat keine Kontrolle 30

 1.2.1 »Responsiv«: Der Benutzer bringt den Bildschirm mit 30

 1.2.2 »Barrierefrei«: Der Benutzer kann die Wünsche der Webdesigner ignorieren 31

 1.2.3 Fazit: Im Web bestimmt der Benutzer, nicht der Autor 31

1.3 Webseiten sehen bei jedem Benutzer anders aus 32

 1.3.1 Webseiten bestehen aus Quelltext 32

 1.3.2 Der Browser macht aus dem Quelltext eine sichtbare Webseite 33

 1.3.3 Die flexible Zeitung: Papierseiten sind starr, Webseiten flexibel 34

 1.3.4 Webseiten haben Schichten: HTML, CSS und JavaScript 34

1.4 Übersicht: Eine kurze Geschichte des Weblayouts 35

 1.4.1 Fast kein Layout: Mosaic und Netscape Navigator 35

 1.4.2 Mitte der 1990er: Layouts mit HTML-Tabellen und 36

 1.4.3 Das neue Jahrtausend: CSS-Layouts und responsives Webdesign 37

 1.4.4 Fazit: Die Browser bestimmen, was geht 38

2 HTML und CSS im Schnelldurchlauf 39

2.1 Webseiten bestehen aus rechteckigen Kästchen 39

2.2 HTML ist der Maurer, der rechteckige Kästchen erstellt 40

 2.2.1 Die erste Webseite erstellen 40

 2.2.2 Die Kästchen der HTML-Elemente sichtbar machen 41

- 2.3 CSS ist der Stylist, der die rechteckigen Kästchen gestaltet 43
 - 2.3.1 Das Styling für die Webseite – die erste CSS-Regel 43
 - 2.3.2 Ein Style für die »h1«-Überschrift 44
- 2.4 Entwickler-Tools – HTML und CSS analysieren 46
- 2.5 Auf einen Blick 47

TEIL II HTML-Crashkurs – Kästchen erstellen

3 Das HTML-Grundgerüst 51

- 3.1 HTML – Hyperlinks erstellen und »Etiketten kleben« 51
 - 3.1.1 HT wie Hypertext – Text mit Hyperlinks 52
 - 3.1.2 M wie Markup – Etiketten kleben 52
 - 3.1.3 L wie Language – Vokabeln und Grammatikregeln 52
 - 3.1.4 Missverständnisse zu HTML 53
- 3.2 Das HTML-Grundgerüst ist das Skelett einer Webseite 53
 - 3.2.1 Eine gute Angewohnheit – <!-- Kommentare --> 53
 - 3.2.2 Ein Grundgerüst für eine Webseite erstellen 54
- 3.3 Die Dokumenttyp-Definition – <!DOCTYPE html> 55
- 3.4 Das Stammelement <html> 55
- 3.5 Informationen über die Webseite – <head> 56
 - 3.5.1 Die Angabe des Zeichensatzes – <meta charset="utf-8"> 56
 - 3.5.2 Der Name der Seite – <title> 57
 - 3.5.3 Die Beschreibung für Suchmaschinen – <meta name="description"> 58
 - 3.5.4 Weitere »meta«-Elemente 58
- 3.6 Der Inhalt der Webseite – <body> 59
- 3.7 HTML-Elemente im Quelltext – Anfangs-Tag, Inhalt und Ende-Tag 59
- 3.8 Auf einen Blick 60

| | | |
|------------|---|-----------|
| 4 | HTML-Elemente für Überschriften, Text und Listen | 61 |
| 4.1 | Das Grundgerüst für die Startseite erstellen | 62 |
| 4.2 | Die Seite in Bereiche einteilen: »header«, »nav«, »main«, »footer« und »div« | 63 |
| 4.2.1 | Vier Bereiche: »header«, »nav«, »main« und »footer« | 63 |
| 4.2.2 | Der Schutzumschlag – <div id="wrapper"> | 64 |
| 4.2.3 | Die Layoutbereiche erstellen | 65 |
| 4.2.4 | Visuell – schematische Darstellung der Bereiche | 65 |
| 4.3 | Überschriften – »h1« bis »h6« | 66 |
| 4.3.1 | Benutzen Sie Überschriften | 67 |
| 4.3.2 | Überschriftenebene nicht aufgrund der Schriftgröße wählen | 67 |
| 4.4 | Fließtext – Absätze und Hervorhebungen | 68 |
| 4.4.1 | Absätze – »p« wie »paragraph« | 68 |
| 4.4.2 | Text hervorheben – »strong« und »em« | 69 |
| 4.4.3 | HTML-Elemente verschachteln – zuerst geöffnet, zuletzt geschlossen | 70 |
| 4.5 | Über Block- und Inline-Elemente | 70 |
| 4.5.1 | Blockelemente werden so breit, wie es geht | 70 |
| 4.5.2 | Inline-Elemente werden nur so breit wie ihr Inhalt | 71 |
| 4.5.3 | Die Konturen von HTML-Elementen sichtbar machen | 71 |
| 4.6 | Listenkisten – Aufzählungen und Nummerierungen | 72 |
| 4.6.1 | Aufzählungen – ungeordnete Listen mit »ul« und »li« | 72 |
| 4.6.2 | Nummerierungen – geordnete Listen mit »ol« und »li« | 73 |
| 4.7 | Verschachtelte Listen | 74 |
| 4.7.1 | Eine verschachtelte Liste erstellen | 74 |
| 4.7.2 | Schematische Darstellung der verschachtelten Liste | 75 |
| 4.8 | Jeder Browser hat ein eingebautes Stylesheet | 76 |
| 4.9 | Auf einen Blick | 77 |
| 5 | HTML-Elemente für Links, Bilder und mehr | 79 |
| 5.1 | Hyperlinks – das Besondere am World Wide Web | 79 |
| 5.1.1 | Anatomie eines Hyperlinks | 80 |

- 5.1.2 Die Navigation – eine ungeordnete Liste mit Hyperlinks 81
 - 5.1.3 Links auf andere Dateien – PDF, MP3 etc. 82
- 5.2 Die Wegbeschreibung zur Grafik – »img« 83
 - 5.2.1 Die Attribute zu »img« 83
 - 5.2.2 »img« – eine Grafik auf der Beispielseite einfügen 84
 - 5.2.3 Ein Logo als Überschrift? 85
- 5.3 Weitere HTML-Elemente zur Auszeichnung von Text 86
 - 5.3.1 Beginne eine neue Zeile mit »br« 86
 - 5.3.2 »address« für Kontaktadressen 86
 - 5.3.3 »span« ist ein semantisch neutrales Inline-Element 88
 - 5.3.4 »blockquote« und »cite« für Zitate 88
- 5.4 Know-how – Zeichensätze und Sonderzeichen 89
 - 5.4.1 UTF-8: Wissenswertes über Zeichensätze 90
 - 5.4.2 Character Entities – die Kodierung von Sonderzeichen 91
- 5.5 Auf einen Blick 93

6

Von der Beispielseite zur Beispielsite

95

6.1

Stimmt die Statik? Der HTML-Validator

95

6.2

CSS zum Ausprobieren – die W3C Core Styles

98

6.3

Die Kontaktseite – von der Seite zur Site

100

6.4

Auf einen Blick

101

TEIL III CSS Grundlagen – Kästchen gestalten

7

CSS kennenlernen – Schriften, Farben und Hyperlinks

105

7.1

Ein Stylesheet ist eine Sammlung von Formatvorlagen

105

7.2

Überblick: CSS und das Gestalten der HTML-Kästchen

106

7.3

Das erste eigene Stylesheet

107

7.3.1

Ein Stylesheet erstellen und einen CSS-Kommentar schreiben

107

| | | |
|------------|---|-----|
| 7.3.2 | Die Verbindung zwischen HTML und CSS – »link« | 108 |
| 7.4 | Farben für Hintergrund und Schrift definieren | 109 |
| 7.4.1 | Hintergrund- und Schriftfarbe für »body« | 109 |
| 7.4.2 | Hintergrund- und Schriftfarbe für »div#wrapper« | 110 |
| 7.4.3 | Hintergrund- und Schriftfarben im Kopfbereich | 112 |
| 7.5 | Schriftgestaltung mit »font-family« und »font-size« | 113 |
| 7.6 | Textgestaltung: Die Kontaktadresse im Fußbereich | 115 |
| 7.7 | Hyperlinks gestalten | 116 |
| 7.7.1 | Hyperlinks – das HTML-Element »a« | 116 |
| 7.7.2 | Besuchte und nicht besuchte Hyperlinks | 117 |
| 7.7.3 | Wenn die Maus darüber schwebt – »a:hover« und Kollegen | 119 |
| 7.7.4 | »outline« – die Umrisslinie um Elemente mit Fokus | 120 |
| 7.8 | Styles können an drei verschiedenen Stellen definiert werden | 121 |
| 7.8.1 | Möglichkeit 1: Extern – CSS-Regeln in einer eigenen CSS-Datei | 121 |
| 7.8.2 | Möglichkeit 2: Zwischen <head> und </head> im Element »style« | 122 |
| 7.8.3 | Möglichkeit 3: Direkt im HTML-Element mit dem Attribut »style« | 122 |
| 7.8.4 | Vorfahrt – welche Styles gewinnen? | 123 |
| 7.9 | Auf einen Blick | 123 |

8 Selektoren, Einheiten und Farben in CSS 125

| | | |
|------------|--|-----|
| 8.1 | Style – der Aufbau einer CSS-Regel | 125 |
| 8.2 | Ein Selektor wählt das zu gestaltende Kästchen aus | 126 |
| 8.2.1 | »Der Name der Kiste« – einfache Elementselektoren | 127 |
| 8.2.2 | Mehrere Kästchen auf einmal – Selektoren gruppieren mit Komma | 127 |
| 8.2.3 | Alle Kästchen auf der Seite – der Universalselektor »*« | 128 |
| 8.3 | Überblick: Die HTML-Elemente im DOM-Baum | 128 |
| 8.4 | Selektoren kombinieren – Nachfahren auswählen | 130 |
| 8.4.1 | Beispiel 1: Schriftgestaltung nur für den Slogan im Kopfbereich | 130 |
| 8.4.2 | Beispiel 2: Aufzählungszeichen nur in ungeordneten Listen gestalten | 131 |
| 8.4.3 | Beispiel 3: Unterschiedlich nummerierte Ebenen bei geordneten Listen | 132 |

| | | |
|------------|---|-----|
| 8.5 | Eigene Namen vergeben – »id« und »class« | 132 |
| 8.5.1 | Es kann nur einen geben – »id«, der Selektor mit der Raute | 133 |
| 8.5.2 | Gruppenbildung – »class«, der Selektor mit dem Punkt | 133 |
| 8.5.3 | ID oder Klasse – wann nimmt man was? | 135 |
| 8.5.4 | Sinnvolle Namen – »id« und »class« sollten die Bedeutung des Elements beschreiben | 136 |
| 8.6 | Spezifität – das Punktesystem für Selektoren | 136 |
| 8.6.1 | Einer wird gewinnen – so funktioniert Spezifität | 136 |
| 8.6.2 | Ein paar Beispiele für die Punktwertung | 137 |
| 8.6.3 | Die Spezifität ist in Wirklichkeit eine Matrix | 138 |
| 8.6.4 | Sparsam benutzen – »!important« | 138 |
| 8.7 | Werte und Maße in CSS – die Qual der Wahl | 139 |
| 8.7.1 | Grundregeln: Die Leerstelle, die Null und der Anführungsstrich | 139 |
| 8.7.2 | Für den Bildschirm – relative Einheiten | 139 |
| 8.7.3 | Für den Drucker – absolute Einheiten | 140 |
| 8.8 | Farben definieren – hexadezimal, RGB und Namen | 141 |
| 8.9 | Auf einen Blick | 143 |

9 Das Box-Modell 145

| | | |
|------------|--|-----|
| 9.1 | Zunächst in modernen Browsern testen | 145 |
| 9.2 | Das Box-Modell in der Übersicht | 146 |
| 9.2.1 | Alle Boxen sind gleich – das Modell | 146 |
| 9.2.2 | Der Inhaltsbereich – »width« (Breite) und »height« (Höhe) | 147 |
| 9.2.3 | Der Innenabstand – »padding« | 148 |
| 9.2.4 | Der Rahmen drumherum – »border« (Rahmenlinien) | 149 |
| 9.2.5 | Der Außenabstand – »margin« | 149 |
| 9.2.6 | Wenig intuitiv – die Gesamtbreite einer Box berechnen | 150 |
| 9.2.7 | Ein interaktives Box-Modell zum Ausprobieren | 151 |
| 9.3 | Kalibrierung – Abstände per Reset vereinheitlichen | 152 |
| 9.3.1 | Reset – Abstände annullieren und HTML5-Elemente blocken | 152 |
| 9.3.2 | Restaurierung – Abstände für die wichtigsten Elemente neu definieren | 154 |
| 9.4 | Webseite zentrieren mit »width« und »margin« | 155 |
| 9.4.1 | Die Breite eines Elements – »width« | 155 |

| | | |
|-------------|---|------------|
| 9.4.2 | Die Seite horizontal zentrieren mit »margin: auto« | 156 |
| 9.5 | Rahmenlinien erstellen – »border« | 158 |
| 9.6 | Ein bisschen Abstand drumherum – »padding« | 159 |
| 9.6.1 | Der erste Versuch: Ein »padding« für den Wrapper | 159 |
| 9.6.2 | Besser: Ein Padding für jeden Layoutbereich | 160 |
| 9.7 | Das Box-Modell und die farbliche Gestaltung | 162 |
| 9.7.1 | Das Logo mitgestalten – »padding« und »border« in Aktion | 162 |
| 9.7.2 | Das Box-Modell für das Logo im Entwickler-Tool des Firefox | 163 |
| 9.8 | Hintergrundgrafiken per CSS | 164 |
| 9.8.1 | Hintergrundgrafik einbinden – »background-image« | 164 |
| 9.8.2 | Hintergrundgrafiken wiederholen – »background-repeat« | 167 |
| 9.8.3 | Hintergrundgrafik positionieren – »background-position« | 167 |
| 9.8.4 | Hintergrundgrafik fixieren – »background-attachment« | 168 |
| 9.8.5 | Die Kurzschreibweise – »background« | 169 |
| 9.8.6 | Das Box-Modell ist ein bisschen 3D | 170 |
| 9.9 | Vertikale Abstände kollabieren – »collapsing margins« | 170 |
| 9.9.1 | Kollabierende Außenabstände bei aufeinanderfolgenden Elementen | 171 |
| 9.9.2 | Das Beispiel – ein Kopfbereich mit Überschrift und Absatz | 171 |
| 9.9.3 | Collapsing margins, Teil 1: Die Überschrift im Kopfbereich | 172 |
| 9.9.4 | Collapsing margins, Teil 2: Der Absatz im Kopfbereich | 174 |
| 9.10 | Auf einen Blick | 175 |
| | | |
| 10 | Ordnung halten und aufräumen | 177 |
| <hr/> | | |
| 10.1 | Der Kommentar am Anfang | 177 |
| 10.2 | Das Stylesheet in Abschnitte unterteilen | 178 |
| 10.2.1 | Teil 1: Allgemeine Styles | 179 |
| 10.2.2 | Teil 2: Styles für die Layoutbereiche | 180 |
| 10.2.3 | Teil 3: Sonstige Styles | 180 |
| 10.3 | Verschiedene Schreibweisen für Styles | 180 |
| 10.3.1 | Eine typische CSS-Regel: Eine Deklaration pro Zeile | 180 |
| 10.3.2 | Kurze Styles: Alles in einer Zeile | 181 |
| 10.3.3 | Kombinierte und gruppierte Selektoren | 181 |

| | | |
|--------------|---|-----|
| 10.4 | Die Reihenfolge der Deklarationen im Style | 182 |
| 10.4.1 | Möglichkeit 1: Die Reihenfolge orientiert sich am Aufbau der Boxen | 182 |
| 10.4.2 | Möglichkeit 2: Alphabetisch sortierte Deklarationen | 183 |
| 10.5 | Effektiv – Kurzschreibweisen für »padding« und »margin« | 183 |
| 10.5.1 | Alle vier Seiten haben den gleichen Wert | 183 |
| 10.5.2 | Die Reihenfolge entscheidet – nur eine Seite hat einen anderen Wert | 184 |
| 10.5.3 | Unterschiedliche Werte für alle vier Seiten | 185 |
| 10.5.4 | Paarweise – »oben = unten« und »links = rechts« | 185 |
| 10.6 | Mehrere Stylesheets erstellen und zentral einbinden | 186 |
| 10.6.1 | Teile und herrsche – Aufteilung der Styles | 186 |
| 10.6.2 | Eines, sie zu binden – das zentrale Stylesheet »zentrale.css« | 187 |
| 10.6.3 | Einen Link zum zentralen Stylesheet erstellen | 188 |
| 10.6.4 | »@media« – Definition der Ausgabemedien | 188 |
| 10.7 | Styles aufräumen: Die einzelnen Stylesheets | 189 |
| 10.7.1 | Das zentrale Stylesheet »zentrale.css« im Überblick | 189 |
| 10.7.2 | Reset und Restaurierung der Abstände – »reset.css« | 190 |
| 10.7.3 | Die Gestaltung für den Bildschirm – »bildschirm.css« | 192 |
| 10.8 | Dateien in Unterordnern organisieren | 194 |
| 10.8.1 | Ordner erstellen und Dateien verschieben | 195 |
| 10.8.2 | Die Pfadangabe zum Stylesheet ändern | 197 |
| 10.8.3 | Pfadangaben zu den Grafiken ändern | 197 |
| 10.9 | Der CSS-Validator | 199 |
| 10.10 | Auf einen Blick | 201 |

11 Eine einfache horizontale Navigation 203

| | | |
|-------------|--|-----|
| 11.1 | Einfache horizontale Navigation mit »display: inline« | 203 |
| 11.1.1 | Die Listenelemente in der Navigation selektieren | 203 |
| 11.1.2 | Das Stylesheet »navi-inline.css« erstellen | 205 |
| 11.1.3 | »Debuggen« – Fehler finden mit den Entwickler-Tools im Browser | 207 |
| 11.1.4 | Feineinstellungen – Abstände und Hyperlinks anpassen | 208 |
| 11.2 | Punktsieg – Spezifität in der Praxis | 209 |
| 11.2.1 | »margin-bottom« für »ul« | 209 |
| 11.2.2 | Die Farbe der Hyperlinks | 210 |
| 11.2.3 | Feineinstellungen für die Hyperlinks in der Navigation | 210 |

| | |
|---|-----|
| 11.3 Von Elementen und Boxen | 210 |
| 11.3.1 Im Quelltext »Element«, am Bildschirm »Box« | 211 |
| 11.3.2 »display« ändert nur die Box, nicht das Element | 211 |
| 11.4 Tabbed Navigation – Navigation mit Registern | 212 |
| 11.4.1 Schritt 1: Vorbereitende Maßnahmen für den Navigationsbereich | 212 |
| 11.4.2 Schritt 2: Die Hyperlinks im Navigationsbereich zu Tabs machen | 213 |
| 11.4.3 Schritt 3: Einen Rollover-Effekt für die Tabs definieren | 214 |
| 11.4.4 Schritt 4: »Sie sind hier« – aktuelle Seite hervorheben | 215 |
| 11.4.5 Standardkonform, barrierefrei und flexibel | 218 |
| 11.4.6 Optional: Abgerundete Ecken mit »border-radius« | 219 |
| 11.5 Know-how – das Box-Modell für Inliner | 220 |
| 11.5.1 Es gibt verschiedene Arten von Inline-Elementen | 220 |
| 11.5.2 Inline-Boxen sind etwas anders als Block-Boxen | 221 |
| 11.5.3 Inline-Blockboxen sind ein Mittelding | 222 |
| 11.6 Exkurs: Whitespace – der Leerstellenpakt | 223 |
| 11.6.1 Ein Zwischenraum, hindurchzuschauen ... | 223 |
| 11.6.2 Whitespace – Leerstellen, Tabulatoren und Zeilenumbrüche | 224 |
| 11.6.3 So entsteht der mysteriöse Zwischenraum | 224 |
| 11.6.4 Sechs Möglichkeiten zur Entfernung der Lücke | 225 |
| 11.7 Auf einen Blick | 227 |

12 Ein Kontaktformular erstellen und gestalten 229

| | |
|---|-----|
| 12.1 Schritt 1: Das HTML für das Kontaktformular | 229 |
| 12.1.1 Das Element »form« definiert ein Formular | 231 |
| 12.1.2 Beschriftung der Formularfelder mit »label« | 232 |
| 12.1.3 Ein ganz normales einzelzeiliges Eingabefeld | 232 |
| 12.1.4 Ein spezielles Eingabefeld für E-Mail-Adressen | 233 |
| 12.1.5 Ein mehrzeiliges Eingabefeld mit »textarea« | 234 |
| 12.1.6 Submit: Eine Schaltfläche zum Abschicken der Formulardaten | 234 |
| 12.2 Schritt 2: Das Formular per CSS gestalten | 235 |
| 12.2.1 Ein neues Stylesheet für Formulare | 235 |
| 12.2.2 Die Gestaltung des Kontaktformulars | 236 |
| 12.2.3 Kindselektoren und Attributselektoren | 239 |

- 12.3 Schritt 3: Das Formular aktivieren und testen 240
 - 12.3.1 Das Reiseziel für die Formulardaten festlegen 240
 - 12.3.2 Das fertige Formular testen 242
- 12.4 Exkurs: Ein mehrspaltiges Kontaktformular 242
- 12.5 Auf einen Blick 244

13 Webfonts, Fließtext und Druckversion 247

- 13.1 Webfonts – die Schriftart gleich mitliefern 247
 - 13.1.1 Klassische Schriftarten im Web 247
 - 13.1.2 Webfonts im Überblick 248
 - 13.1.3 Die Google Fonts – einfach und kostenlos 249
 - 13.1.4 Google Fonts – so geht’s 250
 - 13.1.5 Den Fließtext auf den Beispielseiten gestalten 251
- 13.2 Fließtext gestalten 253
 - 13.2.1 Schriftgröße und Zeilenabstand 253
 - 13.2.2 Zitate gestalten 255
 - 13.2.3 »del« und »ins« für Änderungen am Text 257
- 13.3 Eine Druckversion für die Beispielseiten 258
 - 13.3.1 Stylesheet nur für die Anzeige am Bildschirm 259
 - 13.3.2 Ein Stylesheet nur für den Ausdruck 259
 - 13.3.3 Grundlegende Gestaltung für die Druckversion 260
 - 13.3.4 URL der Hyperlinks sichtbar machen 262
- 13.4 Favicon – das Minilogo für Ihre Seiten 264
- 13.5 Auf einen Blick 265

14 HTML-Tabellen erstellen und gestalten 267

- 14.1 Das HTML für Tabellen 267
 - 14.1.1 Eine einfache Tabelle besteht aus »table«, »tr« und »td« 267
 - 14.1.2 Überschriften in Tabellen stehen in »th« 269
 - 14.1.3 Logische Bereiche in Tabellen – »thead«, »tbody« und »tfoot« 270
 - 14.1.4 Zellen verbinden – »colspan« und »rowspan« 271

| | |
|---|---------|
| 14.2 Tabellen gestalten per CSS – ein Beispiel | 272 |
| 14.2.1 Das HTML für die Beispieltabelle | 272 |
| 14.2.2 Die Gestaltung der Beispieltabelle per CSS | 274 |
| 14.2.3 Eine Tabelle ohne Zwischenräume – »border-collapse: collapse« | 275 |
| 14.3 Übersichtliche Tabellen – Hover und Zebrastreifen | 276 |
| 14.3.1 Eine Tabelle mit Zebrastreifen | 276 |
| 14.3.2 Tabellenzeilen mit Hover-Effekt – »tr:hover« | 278 |
| 14.4 Auf einen Blick | 279 |
| 15 Der Browser und das CSS: Kaskade, Vererbung oder Standardwert | 281 |
| <hr/> | |
| 15.1 Überblick: DOM-Baum und Kaskade | 281 |
| 15.1.1 Der DOM-Baum für die Startseite | 282 |
| 15.1.2 Drei Konzepte – Kaskade, Vererbung und Standardwert | 282 |
| 15.1.3 Das Beispiel: »margin-bottom« für »ul.navmain« | 284 |
| 15.2 Kaskade – Stufe 1: Sammle alle relevanten Deklarationen | 284 |
| 15.2.1 Das Browser-Stylesheet | 285 |
| 15.2.2 Die Stylesheets des Autors – »reset.css« | 286 |
| 15.2.3 Die Stylesheets des Autoïrs: »navi-tabs.css« | 287 |
| 15.3 Kaskade – Stufe 2: Sortiere nach Wichtigkeit | 287 |
| 15.3.1 Normal – Deklarationen ohne »!important« | 288 |
| 15.3.2 Wichtig – Deklarationen mit »!important« | 288 |
| 15.3.3 Die Sortierung nach Wichtigkeit im Überblick | 288 |
| 15.4 Kaskade – Stufe 3: Sortiere nach Spezifität | 290 |
| 15.5 Kaskade – Stufe 4: Sortiere nach Reihenfolge | 291 |
| 15.6 Die Vererbung (inheritance) | 292 |
| 15.6.1 Vererbung macht ein Stylesheet übersichtlicher | 293 |
| 15.6.2 Bestimmte Eigenschaften werden nicht vererbt | 293 |
| 15.6.3 Potenzielle Probleme bei der Vererbung relativer Werte | 294 |
| 15.7 Der Standardwert (initial value) | 295 |
| 15.8 Auf einen Blick | 295 |

TEIL IV CSS-Positionierung – Kästchen verschieben

| | |
|--|------------|
| 16 Kästchen verschieben mit »position« | 299 |
| 16.1 »Flow« – die Seite ist ein langer, ruhiger Fluss | 300 |
| 16.1.1 Drei Block-Boxen im Fluss | 300 |
| 16.1.2 Drei verkürzte Boxen im Fluss | 302 |
| 16.2 Versetzt weiterfließen – »position: relative« | 303 |
| 16.3 Raus aus dem Fluss – »position: absolute« | 304 |
| 16.4 Absolute Positionierung auf der Beispielsite | 306 |
| 16.4.1 Absolute Positionierung relativ zum Rand des Browserfensters | 306 |
| 16.4.2 Absolute Positionierung mit einem umgebenden, relativ positionierten Element | 308 |
| 16.4.3 Kleine Übung zwischendurch: »Grundlagen.« eine Zeile tiefer setzen | 310 |
| 16.5 Wie ein Fels in der Brandung – »position: fixed« | 311 |
| 16.6 Positionierte Boxen und der »z-index« | 313 |
| 16.7 Auf einen Blick | 316 |
| | |
| 17 Kästchen verschieben mit »float« und »clear« | 317 |
| 17.1 Text um Bilder fließen lassen | 317 |
| 17.1.1 Die Grafik einbinden | 318 |
| 17.1.2 Die Grafik floaten mit »float:left« | 319 |
| 17.1.3 Einen Abstand zwischen Grafik und Text definieren | 320 |
| 17.2 Praktisch – CSS-Klassen zum Floaten | 321 |
| 17.3 Floats beenden mit »clear« | 323 |
| 17.4 Floats mit mehreren Boxen | 326 |
| 17.4.1 Das Beispiel: Drei Boxen ohne »float« | 326 |
| 17.4.2 Drei Kästchen nach links floaten | 327 |
| 17.4.3 Drei Kästchen nach rechts floaten | 328 |
| 17.4.4 »float drop« – zu wenig Platz im Browserfenster | 329 |
| 17.4.5 »float« und verschieden hohe Boxen | 330 |

| | |
|--|------------|
| 17.5 Zusammenfassung: Besonderheiten beim Floaten | 331 |
| 17.6 Auf einen Blick | 332 |

18 Containing Floats – gefloatete Elemente umschließen 333

| | |
|--|------------|
| 18.1 Die Beispielseite zum Umschließen von Floats | 333 |
| 18.2 Das Problem: Gefloatete Elemente ragen nach unten heraus | 336 |
| 18.3 Mehrere Methoden zum Umschließen von Floats | 338 |
| 18.4 Methode 1: Zusätzliches HTML-Element und »clear« | 339 |
| 18.5 Methode 2: Set a float to fix a float | 340 |
| 18.6 Methode 3: Ohne »float« und »clear« – »overflow: hidden« | 342 |
| 18.7 Methode 4: Auch ohne »float« und »clear« – »display:table« | 344 |
| 18.8 Methode 5: Der Micro Clearfix Hack | 345 |
| 18.9 Die Galerieseite in die Beispielsite einbauen | 346 |
| 18.9.1 Die Beispielseite »galerie.html« | 348 |
| 18.9.2 Das CSS in »bildschirm.css« im Überblick | 349 |
| 18.10 Auf einen Blick | 350 |

19 Eine floatbasierte horizontale Navigation 353

| | |
|--|------------|
| 19.1 Vorbereitungen für die floatbasierte Navigation | 354 |
| 19.2 Schritt 1: Den Navigationsbereich gestalten | 355 |
| 19.3 Schritt 2: Die Links in der Navigation gestalten | 357 |
| 19.4 Schritt 3: Linkzustände gestalten | 358 |
| 19.5 Know-how: Lineare Farbverläufe per CSS3 | 360 |
| 19.5.1 Die Farben definieren: Farbwert (»color«) und Verlaufspunkt (»stop«) | 361 |
| 19.5.2 Die Richtung definieren: Den Verlauf der Farben bestimmen | 361 |
| 19.6 Auf einen Blick | 363 |

TEIL V Mehrspaltige Layouts mit CSS

20 Media Queries – eine mobile Version erstellen 367

| | |
|--|------------|
| 20.1 Bestandsaufnahme: Die Beispielseiten auf einem Smartphone | 367 |
| 20.2 Schritt 1: Die feste Layoutbreite entfernen | 369 |
| 20.3 Schritt 2: Die Anweisung »meta viewport« hinzufügen | 370 |
| 20.4 Schritt 3: Den Slogan neu positionieren | 372 |
| 20.5 Schritt 4: Eine Media Query für breite Browserfenster | 373 |
| 20.5.1 Ein neues Stylesheet für breitere Browserfenster | 375 |
| 20.5.2 Das Layout der Beispielseiten für breite Browserfenster | 376 |
| 20.6 Schritt 5: Das Kontaktformular anpassen | 379 |
| 20.7 Know-how: Bilder für hochauflösende Bildschirme | 381 |
| 20.7.1 Das Problem: Hochauflösende Bildschirme benötigen mehr Pixel | 381 |
| 20.7.2 Grafiken nach Pixeldichte servieren: und das Attribut »srcset x« | 382 |
| 20.7.3 Die Beispieldateien für hochauflösende Bildschirme optimieren | 383 |
| 20.8 Auf einen Blick | 385 |

21 Zweispaltiges Layout mit »float« und »margin« 387

| | |
|---|------------|
| 21.1 Methoden zum Layouten per CSS im Überblick | 387 |
| 21.1.1 Die Gegenwart: »display«, »position« und »float« | 387 |
| 21.1.2 Web Developer – Layoutmethoden auf Webseiten untersuchen | 388 |
| 21.1.3 Die Zukunft: Layoutmodule von CSS3 | 389 |
| 21.2 Layout mit fester Breite per »float« und »margin« | 390 |
| 21.2.1 Schritt 1: Ein neues Stylesheet erstellen und einbinden | 391 |
| 21.2.2 Schritt 2: Den Navigationsbereich nach links floaten | 392 |
| 21.2.3 Schritt 3: Den Textbereich mit einem Außenabstand versehen | 394 |
| 21.2.4 Schritt 4: Die Navigationsliste gestalten | 395 |
| 21.2.5 Schritt 5: Die Hyperlinks in der Navigation gestalten | 396 |
| 21.2.6 Schritt 6: Den aktuellen Navigationspunkt hervorheben | 397 |
| 21.2.7 Schritt 7: Überschrift ausrichten und Fußbereich clearen | 398 |

| | |
|---|-----|
| 21.3 Flexibles Layout mit fester Navigationsspalte | 400 |
| 21.3.1 Flüssig, elastisch, flexibel, frustriert | 400 |
| 21.3.2 So funktionieren flexible Layouts | 400 |
| 21.3.3 Das Layout flexibilisieren | 401 |
| 21.4 Flexible Layouts und das Border-Box-Modell | 403 |
| 21.4.1 Das Problem mit dem klassischen Box-Modell von CSS | 403 |
| 21.4.2 Die Lösung: Das Border-Box-Modell mit »box-sizing: border-box« | 405 |
| 21.5 Know-how: Die globale Wirkung von »clear« und der BFC | 407 |
| 21.5.1 Die globale Wirkung von »clear« ist manchmal erwünscht | 407 |
| 21.5.2 Die globale Wirkung von »clear« auf der Seite »galerie.html« | 408 |
| 21.5.3 Lösungen für die Seite »galerie.html« | 410 |
| 21.5.4 Der Block Formatting Context (BFC) | 410 |
| 21.6 Auf einen Blick | 412 |

22 Mehrspaltige Layouts mit »Content First« 413

| | |
|--|-----|
| 22.1 Die HTML-Elemente »aside« und »section« | 413 |
| 22.1.1 Ideal für Sidebars: das HTML-Element »aside« | 414 |
| 22.1.2 Inhalte in Abschnitte unterteilen: das HTML-Element »section« | 414 |
| 22.2 Zweispaltige Layouts: beide Bereiche mit »float« | 415 |
| 22.2.1 Schritt 1: »aside« und »section« – Infobereich im HTML hinzufügen | 415 |
| 22.2.2 Schritt 2: Die Grundformatierung in »bildschirm.css« | 417 |
| 22.2.3 Schritt 3: Desktop-Version mit zweispaltigem Layout | 418 |
| 22.2.4 Optional: Spalten umdrehen? Inhaltsbereich nach rechts floaten | 421 |
| 22.2.5 Das feste, zweispaltige Float-Layout flexibilisieren | 422 |
| 22.3 Dreispaltige Layouts: »float« und negativer Margin | 423 |
| 22.3.1 Der Ausgangspunkt: die Startseite im Überblick | 423 |
| 22.3.2 Schritt 1: Den Inhaltsbereich floaten und negativen Margin zuweisen | 424 |
| 22.3.3 Schritt 2: Info- und Newsbereich floaten | 426 |
| 22.4 »Bäumchen wechsel dich« für die Layoutbereiche | 428 |
| 22.4.1 Möglichkeit 1: Info- und Newsbereich tauschen die Seiten | 428 |
| 22.4.2 Möglichkeit 2: Inhaltsbereich und doppelte Sidebar | 429 |
| 22.5 Auf einen Blick | 431 |

| | | |
|-------------|---|------------|
| 23 | Suchfunktion, Dropdown-Menü und mobile Navigation | 433 |
| 23.1 | Eine Suchfunktion für Ihre Site | 433 |
| 23.1.1 | Schritt 1: Das HTML für das Suchformular | 434 |
| 23.1.2 | Schritt 2: Das Suchformular per CSS positionieren | 435 |
| 23.1.3 | Schritt 3: Das Suchformular per CSS gestalten | 437 |
| 23.1.4 | Optional: Ein serverseitiges Suchprogramm einbinden | 439 |
| 23.2 | Dropdown – horizontale Navigation zum Ausklappen | 440 |
| 23.2.1 | Die Ausgangsposition: Die Beispielseiten mit zwei Navigationsebenen | 440 |
| 23.2.2 | Schritt 1: Listenelemente mit »clear« untereinanderstellen | 442 |
| 23.2.3 | Schritt 2: Die zweite Navigationsebene verstecken | 444 |
| 23.2.4 | Schritt 3: Die zweite Navigationsebene wieder sichtbar machen | 445 |
| 23.2.5 | Schritt 4: Die Links in der zweiten Navigationsebene gestalten | 446 |
| 23.2.6 | Auf Touchscreens gibt es kein »:hover« | 447 |
| 23.2.7 | Dropdowns auf Touchscreens mit »Double Tap To Go« | 447 |
| 23.3 | Eine mobile Navigation nur mit CSS | 449 |
| 23.3.1 | Schritt 1: Einen Menü-Link auf den Webseiten einfügen | 449 |
| 23.3.2 | Schritt 2: Stylesheet erstellen Menü-Link gestalten | 451 |
| 23.3.3 | Schritt 3: Navigationsbereich gestalten | 453 |
| 23.3.4 | Schritt 4: Den Navigationsbereich per Flexbox verschieben | 455 |
| 23.3.5 | Schritt 5: Das Suchformular wieder einblenden | 457 |
| 23.4 | Auf einen Blick | 459 |
| 24 | Layouten mit der Flexbox: »display:flex« | 461 |
| 24.1 | Flexbox: Das »CSS Flexible Box Layout Module« | 461 |
| 24.1.1 | Entstehung und Browserkompatibilität | 462 |
| 24.1.2 | Flexbox: Neue Möglichkeiten ohne alte Probleme | 463 |
| 24.1.3 | Die Flexbox ist für eindimensionale Layouts gedacht | 463 |
| 24.2 | Der erste Schritt: Flexbox definieren mit »display:flex« | 464 |
| 24.2.1 | Die Flexbox basiert auf dem »Eltern-Kind-Prinzip« | 464 |
| 24.2.2 | Eine Flexbox definieren: »display:flex« für das Elternelement | 465 |

| | |
|---|-----|
| 24.3 Die Ausdehnung der Flex-Items bestimmen mit »flex« | 467 |
| 24.3.1 Alle Flex-Items sollen gleich breit sein: »flex: 1« | 467 |
| 24.3.2 »Verhältnismäßig« einfach: Flex-Items mit unterschiedlicher Breite | 468 |
| 24.3.3 Die Reihenfolge der Flex-Items ändern mit »order« | 469 |
| 24.4 »flex« ist kurz für »flex-grow«, »flex-shrink« und »flex-basis« | 470 |
| 24.4.1 Die Standardwerte für »flex-grow«, »flex-shrink« und »flex-basis« | 470 |
| 24.4.2 Die Kurzschreibweise »flex« im Detail | 471 |
| 24.4.3 Komplex: So berechnet der Browser die Größe der Flex-Items | 472 |
| 24.5 Das Box-Modell der Flexbox: Haupt- und Nebenachsen | 473 |
| 24.5.1 Das Flex-Box-Modell hat eine Haupt- und eine Nebenachse | 473 |
| 24.5.2 »flex-direction« ändert die Flussrichtung: »row« wird zu »column« | 474 |
| 24.5.3 »flex-wrap« ermöglicht eine mehrzeilige Flexbox | 475 |
| 24.5.4 »flex-flow« ist die Kurzschreibweise für »flex-direction« und »flex-wrap« | 477 |
| 24.6 Beispiel: Flexibles Kontaktformular ohne Media Query | 477 |
| 24.6.1 Schritt 1: Flexbox-Container definieren | 478 |
| 24.6.2 Schritt 2: Die Beschriftung – »label« bekommt eine feste Breite | 479 |
| 24.6.3 Schritt 3: Die Eingabefelder werden flexibel | 480 |
| 24.6.4 Schritt für Schritt: So funktioniert das flexible Formular | 482 |
| 24.6.5 »Klasse. Ab heute dann mit Flexbox?« – »Kommt drauf an ...« | 483 |
| 24.7 Flexbox: Eigenschaften und Werte in der Übersicht | 484 |
| 24.7.1 Eigenschaften und Werte für die Flexibilität | 484 |
| 24.7.2 Eigenschaften und Werte für Ausrichtung und Verteilung | 485 |
| 24.8 Auf einen Blick | 487 |

TEIL VI Patches, Werkzeuge und nützliche Websites

25 Patchwork – Flicken im CSS 491

| | |
|--|-----|
| 25.1 IE und CSS – zwei Welten begegnen sich | 491 |
| 25.1.1 Eine superkurze Geschichte des Internet Explorers | 492 |
| 25.1.2 »Conditional Comments« – Styles nur für den IE | 492 |
| 25.2 Der Internet-Explorer-Countdown: 11, 10, 9 ... | 493 |
| 25.2.1 Die Beispielseiten im Internet Explorer 11 | 493 |

| | | |
|-------------|--|------------|
| 25.2.2 | Die Beispielseiten im Internet Explorer 10 | 494 |
| 25.2.3 | Die Beispielseiten im Internet Explorer 9 | 495 |
| 25.3 | Die Beispielseiten im Internet Explorer 8 | 496 |
| 25.3.1 | »HTML5Shiv«: Nachhilfe per JavaScript für IE8 und älter | 497 |
| 25.3.2 | Der IE8 kennt keine Media Queries | 499 |
| 25.4 | Die Browserpräfixe: »-webkit-« und Co | 501 |
| 25.5 | Ein Fundament für Ihr CSS: »normalize.css« | 502 |
| 25.6 | Auf einen Blick | 503 |
| | | |
| 26 | Werkzeuge und nützliche Websites | 505 |
| <hr/> | | |
| 26.1 | Die Browser bestimmen, was geht | 505 |
| 26.1.1 | Die aktuellen Browser im Überblick | 505 |
| 26.1.2 | Unentbehrlicher Helfer im Alltag: »caniuse.com« | 507 |
| 26.2 | Browserzubehör – praktische Add-ons | 507 |
| 26.2.1 | View Source Chart – Quelltext als »lauter little boxes« | 507 |
| 26.2.2 | Web Developer – das Schweizer Offiziersmesser (Firefox/Chrome) | 508 |
| 26.2.3 | ColorZilla – die Farbenwahl (Firefox und Chrome) | 509 |
| 26.3 | Editoren für HTML und CSS | 509 |
| 26.4 | Editoren zum Bearbeiten von Grafiken | 511 |
| 26.5 | FTP – Veröffentlichen von Webseiten | 511 |
| 26.6 | Referenzen und Websites zu HTML und CSS | 512 |
| 26.6.1 | Nachschlagewerke zu HTML | 512 |
| 26.6.2 | Nachschlagewerke zu CSS | 513 |
| 26.6.3 | Immer einen Besuch wert: »css-tricks.com« | 514 |
| | | |
| Index | | 517 |