

Inhalt

- 6 Vorbemerkung Alexander Krause
- 7 Geleitwort Winfried Nerdingen

- 9 Die Maxvorstadt
- 16 Die Familie Pringsheim
- 41 »Führerbau« und »Ehrentempel« der NSDAP
- 62 Die Innenräume des »Führerbau«
- 75 Das Münchener Abkommen
- 78 Depot für das »Führermuseum«
- 88 Kriegsende
- 92 »Größter Bilderraub der Kunstgeschichte«
- 98 Central Art Collecting Point (CCP),
Staatsarchiv und weitere Institutionen
- 100 Amerika Haus
- 107 Hochschule für Musik

- 113 Anhang
- 113 Literaturverzeichnis
- 119 Konzerte im Amerika Haus 1948–1957 (in Auszügen)
- 122 Ausstellungen im Amerika Haus 1948–1957 (in Auszügen)
- 124 Vorträge, Rezitationen, Lesungen im Amerika Haus 1948–1957 (in Auszügen)
- 127 Bildnachweis
- 128 Danksagung