

# Inhalt

6	Vorbemerkung Alexander Krause
7	Geleitwort Winfried Nerdinger
9	Die Maxvorstadt
16	Die Familie Pringsheim
41	»Führerbau« und »Ehrentempel« der NSDAP
62	Die Innenräume des »Führerbaus«
75	Das Münchener Abkommen
78	Depot für das »Führermuseum«
88	Kriegsende
92	»Größter Bilderraub der Kunstgeschichte«
98	Central Art Collecting Point (CCP), Staatsarchiv und weitere Institutionen
100	Amerika Haus
107	Hochschule für Musik
113	Anhang
113	Literaturverzeichnis
119	Konzerte im Amerika Haus 1948–1957 (in Auszügen)
122	Ausstellungen im Amerika Haus 1948–1957 (in Aus- zügen)
124	Vorträge, Rezitationen, Lesungen im Amerika Haus 1948–1957 (in Auszügen)
127	Bildnachweis
128	Danksagung