

# Auf einen Blick

<b>1</b>	<b>Oberfläche, Arbeitsbereiche &amp; Dateien .....</b>	<b>21</b>
<b>2</b>	<b>Pfade .....</b>	<b>47</b>
<b>3</b>	<b>Objekte erstellen und bearbeiten .....</b>	<b>95</b>
<b>4</b>	<b>Bilder und Grafiken .....</b>	<b>153</b>
<b>5</b>	<b>Farbe und Verläufe .....</b>	<b>179</b>
<b>6</b>	<b>Ebenen .....</b>	<b>227</b>
<b>7</b>	<b>Muster, Pinsel und Symbole .....</b>	<b>243</b>
<b>8</b>	<b>Transparenzen und Effekte .....</b>	<b>281</b>
<b>9</b>	<b>Text .....</b>	<b>301</b>
<b>10</b>	<b>Grafiken für Web und Screen .....</b>	<b>339</b>
<b>11</b>	<b>Diagramme .....</b>	<b>357</b>
<b>12</b>	<b>3D in Illustrator CC .....</b>	<b>375</b>
<b>13</b>	<b>Zusammenspiel in der CC .....</b>	<b>393</b>
<b>14</b>	<b>Ausgabe für den Druck .....</b>	<b>411</b>

# Inhalt

Einleitung .....	17
<b>1 Oberfläche, Arbeitsbereiche &amp; Dateien</b>	
1.1 Pixel und Vektoren .....	22
Pixel, Vektoren und Datenmengen .....	22
1.2 Ein neues Dokument anlegen .....	24
Dokumentprofil auswählen .....	24
Die Zeichenfläche .....	26
1.3 Dateien öffnen .....	27
Eine Illustrator-Datei öffnen .....	28
Andere Formate öffnen .....	28
Eine PostScript-Datei öffnen .....	29
1.4 Warndialoge beim Öffnen .....	29
Fehlendes (Farb-)Profil .....	29
Fehlende Schriften .....	30
Fehlende Verknüpfungen .....	32
1.5 Die Arbeitsoberfläche von Illustrator CC .....	32
Die Arbeitsfläche .....	32
Die Werkzeugleiste .....	34
Die Werkzeuge im Überblick .....	36
Eigene Werkzeugleiste zusammenstellen .....	37
Bedienfelder anordnen .....	37
Arbeiten in Bedienfeldern und Menüeinträgen .....	41
Arbeitsbereiche speichern .....	42
1.6 Navigation im Dokument .....	43
Der Navigator .....	44
Verschiedene Ansichtsmodelle .....	45
Ein neues Fenster öffnen .....	45

## 2 Pfade

2.1	Pfade, Ankerpunkte und Griffe – Eine Definition .....	48
2.2	Pfade zeichnen mit dem Zeichenstift .....	49
	Voreinstellungen für die Arbeit mit Pfaden .....	50
	Zeichnen einer eckigen Form .....	51
	Zeichnen einer kurvigen Form .....	51
	Zeichnen einer gemischten Form .....	55
2.3	Ändern und Korrigieren von Pfaden .....	60
	Korrekturen mit den Auswahl-Werkzeugen .....	60
	Korrekturen mit dem Steuerung-Bedienfeld .....	63
	Korrekturen mit dem Zeichenstift-Werkzeug .....	67
2.4	Pfade verbinden .....	69
2.5	Pfade aufschneiden und trennen .....	71
	Ankerpunkt oder Pfadsegment löschen .....	71
	Einen Pfad mit der Schere trennen .....	72
	Einen Pfad mit dem Messer trennen .....	73
	Einen Pfad mit dem Radiergummi trennen .....	73
2.6	Weitere Werkzeuge zum Erzeugen von Pfaden .....	75
	Die Liniensegment-Werkzeuge .....	75
	Das Bogen-Werkzeug .....	77
	Das Buntstift-Werkzeug .....	78
	Das Glätten-Werkzeug .....	80
	Das Löschen-Werkzeug .....	80
	Der Kurvenzeichner .....	80
2.7	Pfade in Aktion .....	81
	Nachzeichnen eines Logos .....	81
	Skizzen nachzeichnen .....	86
2.8	Tastaturkürzel und Werkzeugspitzen .....	92

## 3 Objekte erstellen und bearbeiten

3.1	Das Aussehen-Bedienfeld .....	96
	Die Grundfunktionen .....	96
	Erweitertes Arbeiten mit dem Aussehen-Bedienfeld ....	98

	Professionelles Arbeiten mit dem Aussehen-Bedienfeld .....	100
<b>3.2</b>	<b>Geometrische Formwerkzeuge</b> .....	101
	Rechteck .....	102
	Ellipse .....	103
	Abgerundetes Rechteck .....	103
	Ecken-Widget .....	104
	Polygon .....	107
	Stern .....	107
	Rechteckiges Raster .....	108
	Radiales Raster .....	110
	Spirale .....	111
	Blendenflecke .....	112
	Die Formwerkzeuge in der Praxis .....	113
<b>3.3</b>	<b>Objekte transformieren</b> .....	116
	Veränderung von Größe und Position in der Steuerleiste .....	116
	Das Transformieren-Bedienfeld .....	117
	Skalieren .....	118
	Drehen .....	121
	Spiegeln .....	126
	Verbiegen .....	127
	Frei-transformieren-Werkzeug .....	129
	Form ändern .....	130
<b>3.4</b>	<b>Objekte kombinieren</b> .....	131
	Das Formerstellungswerkzeug .....	131
	Pathfinder .....	133
<b>3.5</b>	<b>Objekte ausrichten</b> .....	136
	Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien .....	137
	Das Ausrichten-Bedienfeld .....	139
<b>3.6</b>	<b>Objekte verzerren per Verzerrungshülle</b> .....	140
	Mit vordefinierten Hüllen verzerren .....	141
	Mit einem Gitter verzerren .....	142
	Mit eigenen Formen verzerren .....	142
	Hüllen bearbeiten .....	143
<b>3.7</b>	<b>Tastaturkürzel</b> .....	152

## 4 Bilder und Grafiken

4.1	Dateien platzieren .....	154
	Das Platzieren-Dialogfeld .....	154
	Weiterverarbeitung des platzierten Bildes .....	157
	Platzieren als Vorlage oder einbinden? .....	157
	Verknüpfen oder einbetten? .....	159
	Wann sollten Sie Ihre Dateien einbetten? .....	159
	Die Cloud-Bibliothek .....	160
	Dateien mit Verknüpfungen ausgeben .....	161
	Das Verknüpfungen-Bedienfeld .....	163
4.2	Interaktiv nachzeichnen und interaktiv malen .....	169
	Der Bildnachzeichner .....	169
	Fortgeschrittene Techniken des Bildnachzeichners .....	171
	Nachbearbeiten der Ergebnisse .....	172
	Interaktiv malen .....	174

## 5 Farbe und Verläufe

5.1	Colormanagement .....	180
	Farbmodelle .....	180
	ICC-Profile .....	181
	Farbeinstellungen in der Creative Cloud .....	182
	Farbeinstellungen in Illustrator .....	183
	Dokumentfarbmodus .....	184
	Farbeinstellungen beim Speichern .....	185
	Gerätekalibration .....	185
5.2	Illustrator und seine Farben .....	186
	Unterschiedliche Farbarten .....	186
	Das Farbe-Bedienfeld .....	188
	Das Farbfelder-Bedienfeld .....	189
	Farbfeldoptionen .....	190
	Das Farbhilfe-Bedienfeld .....	191
	Farben im Aussehen-Bedienfeld .....	193
	Farbe im Verlauf-Bedienfeld .....	193
	Farbe in der Werkzeugleiste .....	194
5.3	Farben auf Objekte anwenden .....	194

<b>5.4</b>	<b>Farben verwalten</b> .....	196
	Farbfelder zusammenfügen .....	196
	Farben an Kunden schicken .....	197
<b>5.5</b>	<b>Verläufe</b> .....	198
	Verlauf auswählen .....	198
	Verläufe mit mehreren Farben erstellen .....	199
	Verlauf am Objekt .....	199
<b>5.6</b>	<b>Verlaufsgitter</b> .....	206
	Verlaufsgitter erstellen .....	206
	Verlaufsgitter bearbeiten .....	207
	Verlauf am Gitter erstellen .....	208
<b>5.7</b>	<b>Angleichungen</b> .....	214
	Das Prinzip der Angleichung .....	214
	Angleichung als Verlauf .....	214
	Das Angleichen-Werkzeug .....	215
	Angleichung als Verlauf nach innen .....	216
	Angleichung mit nicht-linearer Richtung .....	217
<b>5.8</b>	<b>Interaktive Farbe: Bildmaterial neu färben</b> .....	218
	Umfärben in Illustrator .....	218
	Manuelle Farbverschiebungen .....	220
<b>5.9</b>	<b>Tastaturkürzel</b> .....	226

## **6 Ebenen**

<b>6.1</b>	<b>Was sind Ebenen?</b> .....	228
<b>6.2</b>	<b>Das Ebenen-Bedienfeld</b> .....	230
<b>6.3</b>	<b>Mit Ebenen arbeiten</b> .....	231
	Ebenen ausblenden .....	232
	Ebenen erstellen und einrichten .....	232
	Die Ebenenoptionen .....	232
	Objekte den Ebenen zuweisen .....	233
	Objekte über die Ebenen auswählen .....	234
<b>6.4</b>	<b>Schnittmasken über das Ebenen-Bedienfeld erstellen</b> .....	235
<b>6.5</b>	<b>Ebenen und das Aussehen von Elementen</b> .....	237

## 7 Muster, Pinsel und Symbole

7.1	<b>Muster</b> .....	244
	Wo gibt es Muster? .....	245
	Muster zuweisen .....	246
	Muster transformieren .....	247
	Muster selbst erstellen .....	248
7.2	<b>Pinsel</b> .....	254
	Pinsel auswählen .....	255
	Pinsel modifizieren .....	256
	Neuer Pinsel .....	260
	Pixelbilder als Pinselstriche .....	265
7.3	<b>Das Breitenwerkzeug</b> .....	267
	Die Konturstärke ändern .....	267
	Anwendungsbeispiele des Breitenwerkzeugs .....	268
7.4	<b>Das Tropfenpinselwerkzeug</b> .....	269
	Objekte neu malen .....	269
	Tropfenpinsel-Optionen .....	270
	Formen korrigieren mit dem Tropfenpinsel .....	271
7.5	<b>Symbole</b> .....	272
	Symbole anwenden .....	272
	Symbole modifizieren .....	273
	Ein Symbol erstellen .....	274
	Symbole aufsprühen .....	274
	Aufgesprühte Symbole nachträglich steuern .....	276
7.6	<b>Tastaturkürzel</b> .....	280

## 8 Transparenzen und Effekte

8.1	<b>Transparenz</b> .....	282
	Transparenz durch Deckkraft .....	283
	Transparenz als Füllmethode .....	284
	Transparenz in Gruppen .....	285
	Transparenz als Deckkraftmaske .....	286
8.2	<b>Transparenzreduzierung</b> .....	288
	Transparenzreduzierungsvorgaben .....	289

<b>8.3</b>	<b>Effekte</b> .....	290
	Effekte anwenden .....	290
	Effekte auf Gruppen anwenden .....	292
	Effekt editieren .....	292
	Effekte auf Konturen oder Flächen anwenden .....	293

## 9 Text

<b>9.1</b>	<b>Grundbegriffe der Typografie</b> .....	302
<b>9.2</b>	<b>Text in Illustrator erstellen</b> .....	303
	Textarten .....	304
	Umwandeln der Textarten .....	305
	Die Textwerkzeuge .....	306
	Textverkettungen .....	307
	Flächentextoptionen .....	309
	Pfadtext .....	311
<b>9.3</b>	<b>Text bearbeiten</b> .....	314
	Zeichen .....	314
	Suchen und sortieren .....	317
	Absätze .....	317
	Der Umbruch .....	319
<b>9.4</b>	<b>OpenType</b> .....	320
<b>9.5</b>	<b>Glyphen</b> .....	322
<b>9.6</b>	<b>Formatvorlagen</b> .....	323
	Absatzformate .....	323
	Zeichenformate .....	325
<b>9.7</b>	<b>Tabulatoren</b> .....	326
<b>9.8</b>	<b>Text importieren</b> .....	328
	Textimportoptionen .....	328
	Word-Import .....	329
<b>9.9</b>	<b>Text und Grafiken/Bilder</b> .....	330
	Text um Grafiken fließen lassen .....	330
	Text um Bilder fließen lassen .....	331
	Umfließen per Illustrator-Pfad .....	331



9.10	<b>Texteffekte</b> .....	332
	Touch-Type .....	332
	Bild im Text .....	334
	Verlauf im Text .....	334
9.11	<b>Überdrucken von Text</b> .....	335

## 10 Grafiken für Web und Screen

10.1	<b>Die Besonderheiten der Monitordarstellung</b> .....	340
	An Pixelraster ausrichten .....	340
	Auflösung des Web-Dokuments .....	342
	Farben für den Bildschirm .....	342
10.2	<b>Das Slice-Werkzeug</b> .....	343
	Slices anlegen .....	343
	Slices korrigieren .....	345
	Slice-Typ festlegen .....	346
10.3	<b>Die Ausgabe für das Web</b> .....	347
10.4	<b>CSS-Code aus Illustrator</b> .....	349
	CSS-Eigenschaften-Bedienfeld .....	351
10.5	<b>Ausgabe für Video und Film</b> .....	351
	Anlegen einer Datei für Video .....	351
	Eine Animation erstellen .....	353
10.6	<b>Bildformate für das Web</b> .....	356

## 11 Diagramme

11.1	<b>Diagramme anlegen</b> .....	358
	Werte eingeben .....	359
	Die Datentabelle .....	360
	Daten importieren .....	361
11.2	<b>Diagramme bearbeiten</b> .....	361
	Werte verändern .....	361
	Diagrammart ändern .....	362

<b>11.3</b>	<b>Diagrammdesign</b>	363
	Manuelles Design: Farbe und Schrift anpassen	363
	Design als Diagrammfunktion	366
<b>11.4</b>	<b>Zusammenspiel mit Bildmaterial und 3D</b>	369
	Diagramme mit Fotos gestalten	369
	Diagramme und 3D	373

## **12 3D in Illustrator CC**

<b>12.1</b>	<b>Die 3D-Effekte</b>	376
	Extrudieren und abgeflachte Kante	378
	Kreiseln	384
	Drehen	387
	Schrift extrudieren	387
<b>12.2</b>	<b>Das Perspektivenraster</b>	388
	Ein Perspektivenraster anlegen	389
	Das Perspektivenraster anpassen	389
	Perspektivisch zeichnen	391

## **13 Zusammenspiel in der CC**

<b>13.1</b>	<b>Adobe Bridge</b>	394
	Projektorganisation	394
	Vorabkontrolle	396
<b>13.2</b>	<b>Programmübergreifendes Arbeiten</b>	397
	Photoshop-Ebenen in Illustrator-Ebenen umwandeln	398
	Von Illustrator zu Photoshop	399
	Pfade aus Illustrator exportieren	401
	Pfade in Illustrator einfügen	402
<b>13.3</b>	<b>Farben austauschen</b>	403
	Farbaustausch mit InDesign	403
	Farbaustausch mit Photoshop	403

13.4	Bibliotheken der Creative Cloud .....	404
	Verwendung der Bibliothek .....	404
13.5	Arbeiten über die Cloud .....	409

## 14 Ausgabe für den Druck

14.1	Speicherformate für den Druck .....	412
	Adobe Illustrator (ai) .....	413
	Illustrator EPS (eps) .....	414
	Illustrator Template (ait) .....	416
	SVG komprimiert (scgz) und SVG (svg) .....	416
	Adobe PDF (pdf) .....	417
14.2	Exportieren .....	423
	PNG .....	424
	BMP .....	424
	CSS .....	425
	AutoCAD .....	425
	EMF .....	425
	SWF .....	426
	PSD und TIF .....	427
	JPG .....	428
14.3	Drucken .....	428
14.4	Überdrucken und Überfüllen .....	434
14.5	Tiefschwarz .....	436
	Index .....	439