

Auf einen Blick

| | | |
|----|---|-----|
| 1 | Oberfläche, Arbeitsbereiche & Dateien | 21 |
| 2 | Pfade | 47 |
| 3 | Objekte erstellen und bearbeiten | 95 |
| 4 | Bilder und Grafiken | 153 |
| 5 | Farbe und Verläufe | 179 |
| 6 | Ebenen | 227 |
| 7 | Muster, Pinsel und Symbole | 243 |
| 8 | Transparenzen und Effekte | 281 |
| 9 | Text | 301 |
| 10 | Grafiken für Web und Screen | 339 |
| 11 | Diagramme | 357 |
| 12 | 3D in Illustrator CC | 375 |
| 13 | Zusammenspiel in der CC | 393 |
| 14 | Ausgabe für den Druck | 411 |

Inhalt

| | |
|------------------|----|
| Einleitung | 17 |
|------------------|----|

1 Oberfläche, Arbeitsbereiche & Dateien

| | |
|--|----|
| 1.1 Pixel und Vektoren | 22 |
| Pixel, Vektoren und Datenmengen | 22 |
| 1.2 Ein neues Dokument anlegen | 24 |
| Dokumentprofil auswählen | 24 |
| Die Zeichenfläche | 26 |
| 1.3 Dateien öffnen | 27 |
| Eine Illustrator-Datei öffnen | 28 |
| Andere Formate öffnen | 28 |
| Eine PostScript-Datei öffnen | 29 |
| 1.4 Warndialoge beim Öffnen | 29 |
| Fehlendes (Farb-)Profil | 29 |
| Fehlende Schriften | 30 |
| Fehlende Verknüpfungen | 32 |
| 1.5 Die Arbeitsoberfläche von Illustrator CC | 32 |
| Die Arbeitsfläche | 32 |
| Die Werkzeugleiste | 34 |
| Die Werkzeuge im Überblick | 36 |
| Eigene Werkzeugleiste zusammenstellen | 37 |
| Bedienfelder anordnen | 37 |
| Arbeiten in Bedienfeldern und Menüeinträgen | 41 |
| Arbeitsbereiche speichern | 42 |
| 1.6 Navigation im Dokument | 43 |
| Der Navigator | 44 |
| Verschiedene Ansichtsmodelle | 45 |
| Ein neues Fenster öffnen | 45 |

2 Pfade

| | | |
|-----|---|----|
| 2.1 | Pfade, Ankerpunkte und Griffe – Eine Definition | 48 |
| 2.2 | Pfade zeichnen mit dem Zeichenstift | 49 |
| | Voreinstellungen für die Arbeit mit Pfaden | 50 |
| | Zeichnen einer eckigen Form | 51 |
| | Zeichnen einer kurvigen Form | 51 |
| | Zeichnen einer gemischten Form | 55 |
| 2.3 | Ändern und Korrigieren von Pfaden | 60 |
| | Korrekturen mit den Auswahl-Werkzeugen | 60 |
| | Korrekturen mit dem Steuerung-Bedienfeld | 63 |
| | Korrekturen mit dem Zeichenstift-Werkzeug | 67 |
| 2.4 | Pfade verbinden | 69 |
| 2.5 | Pfade aufschneiden und trennen | 71 |
| | Ankerpunkt oder Pfadsegment löschen | 71 |
| | Einen Pfad mit der Schere trennen | 72 |
| | Einen Pfad mit dem Messer trennen | 73 |
| | Einen Pfad mit dem Radiergummi trennen | 73 |
| 2.6 | Weitere Werkzeuge zum Erzeugen von Pfaden | 75 |
| | Die Liniensegment-Werkzeuge | 75 |
| | Das Bogen-Werkzeug | 77 |
| | Das Buntstift-Werkzeug | 78 |
| | Das Glätten-Werkzeug | 80 |
| | Das Löschen-Werkzeug | 80 |
| | Der Kurvenzeichner | 80 |
| 2.7 | Pfade in Aktion | 81 |
| | Nachzeichnen eines Logos | 81 |
| | Skizzen nachzeichnen | 86 |
| 2.8 | Tastaturkürzel und Werkzeugspitzen | 92 |

3 Objekte erstellen und bearbeiten

| | | |
|-----|---|----|
| 3.1 | Das Aussehen-Bedienfeld | 96 |
| | Die Grundfunktionen | 96 |
| | Erweitertes Arbeiten mit dem Aussehen-Bedienfeld | 98 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 3.1 | Arbeitsumgebung | 101 |
| 3.2 | Geometrische Formwerkzeuge | 101 |
| | Rechteck | 102 |
| | Ellipse | 103 |
| | Abgerundetes Rechteck | 103 |
| | Ecken-Widget | 104 |
| | Polygon | 107 |
| | Stern | 107 |
| | Rechteckiges Raster | 108 |
| | Radiales Raster | 110 |
| | Spirale | 111 |
| | Blendenflecke | 112 |
| | Die Formwerkzeuge in der Praxis | 113 |
| 3.3 | Objekte transformieren | 116 |
| | Veränderung von Größe und Position in der Steuerleiste | 116 |
| | Das Transformieren-Bedienfeld | 117 |
| | Skalieren | 118 |
| | Drehen | 121 |
| | Spiegeln | 126 |
| | Verbiegen | 127 |
| | Frei-transformieren-Werkzeug | 129 |
| | Form ändern | 130 |
| 3.4 | Objekte kombinieren | 131 |
| | Das Form erstellungswerkzeug | 131 |
| | Pathfinder | 133 |
| 3.5 | Objekte ausrichten | 136 |
| | Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien | 137 |
| | Das Ausrichten-Bedienfeld | 139 |
| 3.6 | Objekte verzerrn per Verzerrungshülle | 140 |
| | Mit vordefinierten Hüllen verzerrn | 141 |
| | Mit einem Gitter verzerrn | 142 |
| | Mit eigenen Formen verzerrn | 142 |
| | Hüllen bearbeiten | 143 |
| 3.7 | Tastaturschlüsse | 152 |

4 Bilder und Grafiken

| | | |
|-----|--|-----|
| 4.1 | Dateien platzieren | 154 |
| | Das Platzieren-Dialogfeld | 154 |
| | Weiterverarbeitung des platzierten Bildes | 157 |
| | Platzieren als Vorlage oder einbinden? | 157 |
| | Verknüpfen oder einbetten? | 159 |
| | Wann sollten Sie Ihre Dateien einbetten? | 159 |
| | Die Cloud-Bibliothek | 160 |
| | Dateien mit Verknüpfungen ausgeben | 161 |
| | Das Verknüpfungen-Bedienfeld | 163 |
| 4.2 | Interaktiv nachzeichnen und interaktiv malen | 169 |
| | Der Bildnachzeichner | 169 |
| | Fortgeschrittene Techniken des Bildnachzeichners | 171 |
| | Nachbearbeiten der Ergebnisse | 172 |
| | Interaktiv malen | 174 |

5 Farbe und Verläufe

| | | |
|-----|---|-----|
| 5.1 | Colormanagement | 180 |
| | Farbmodelle | 180 |
| | ICC-Profile | 181 |
| | Farbeinstellungen in der Creative Cloud | 182 |
| | Farbeinstellungen in Illustrator | 183 |
| | Dokumentfarbmodus | 184 |
| | Farbeinstellungen beim Speichern | 185 |
| | Gerätekalibration | 185 |
| 5.2 | Illustrator und seine Farben | 186 |
| | Unterschiedliche Farbarten | 186 |
| | Das Farbe-Bedienfeld | 188 |
| | Das Farbfelder-Bedienfeld | 189 |
| | Farbfeldoptionen | 190 |
| | Das Farbhilfe-Bedienfeld | 191 |
| | Farben im Aussehen-Bedienfeld | 193 |
| | Farbe im Verlauf-Bedienfeld | 193 |
| | Farbe in der Werkzeugleiste | 194 |
| 5.3 | Farben auf Objekte anwenden | 194 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 5.4 | Farben verwalten | 196 |
| | Farbfelder zusammenfügen | 196 |
| | Farben an Kunden schicken | 197 |
| 5.5 | Verläufe | 198 |
| | Verlauf auswählen | 198 |
| | Verläufe mit mehreren Farben erstellen | 199 |
| | Verlauf am Objekt | 199 |
| 5.6 | Verlaufsgitter | 206 |
| | Verlaufsgitter erstellen | 206 |
| | Verlaufsgitter bearbeiten | 207 |
| | Verlauf am Gitter erstellen | 208 |
| 5.7 | Angleichungen | 214 |
| | Das Prinzip der Angleichung | 214 |
| | Angleichung als Verlauf | 214 |
| | Das Angleichen-Werkzeug | 215 |
| | Angleichung als Verlauf nach innen | 216 |
| | Angleichung mit nicht-linearer Richtung | 217 |
| 5.8 | Interaktive Farbe: Bildmaterial neu färben | 218 |
| | Umfärben in Illustrator | 218 |
| | Manuelle Farbverschiebungen | 220 |
| 5.9 | Tastaturkürzel | 226 |

6 Ebenen

| | | |
|-----|---|-----|
| 6.1 | Was sind Ebenen? | 228 |
| 6.2 | Das Ebenen-Bedienfeld | 230 |
| 6.3 | Mit Ebenen arbeiten | 231 |
| | Ebenen ausblenden | 232 |
| | Ebenen erstellen und einrichten | 232 |
| | Die Ebenenoptionen | 232 |
| | Objekte den Ebenen zuweisen | 233 |
| | Objekte über die Ebenen auswählen | 234 |
| 6.4 | Schnittmasken über das Ebenen-Bedienfeld erstellen | 235 |
| 6.5 | Ebenen und das Aussehen von Elementen | 237 |

7 Muster, Pinsel und Symbole

| | | |
|-----|---|-----|
| 7.1 | Muster | 244 |
| | Wo gibt es Muster? | 245 |
| | Muster zuweisen | 246 |
| | Muster transformieren | 247 |
| | Muster selbst erstellen | 248 |
| 7.2 | Pinsel | 254 |
| | Pinsel auswählen | 255 |
| | Pinsel modifizieren | 256 |
| | Neuer Pinsel | 260 |
| | Pixelbilder als Pinselstriche | 265 |
| 7.3 | Das Breitenwerkzeug | 267 |
| | Die Konturstärke ändern | 267 |
| | Anwendungsbeispiele des Breitenwerkzeugs | 268 |
| 7.4 | Das Tropfenpinselwerkzeug | 269 |
| | Objekte neu malen | 269 |
| | Tropfenpinsel-Optionen | 270 |
| | Formen korrigieren mit dem Tropfenpinsel | 271 |
| 7.5 | Symbole | 272 |
| | Symbole anwenden | 272 |
| | Symbole modifizieren | 273 |
| | Ein Symbol erstellen | 274 |
| | Symbole aufsprühen | 274 |
| | Aufgesprühte Symbole nachträglich steuern | 276 |
| 7.6 | Tastaturkürzel | 280 |

8 Transparenzen und Effekte

| | | |
|-----|---------------------------------------|-----|
| 8.1 | Transparenz | 282 |
| | Transparenz durch Deckkraft | 283 |
| | Transparenz als Füllmethode | 284 |
| | Transparenz in Gruppen | 285 |
| | Transparenz als Deckkraftmaske | 286 |
| 8.2 | Transparenzreduzierung | 288 |
| | Transparenzreduzierungsvorgaben | 289 |

| | | |
|------------|--|-----|
| 8.3 | Effekte | 290 |
| | Effekte anwenden | 290 |
| | Effekte auf Gruppen anwenden | 292 |
| | Effekt editieren | 292 |
| | Effekte auf Konturen oder Flächen anwenden | 293 |

9 Text

| | | |
|------------|--------------------------------------|-----|
| 9.1 | Grundbegriffe der Typografie | 302 |
| 9.2 | Text in Illustrator erstellen | 303 |
| | Textarten | 304 |
| | Umwandeln der Textarten | 305 |
| | Die Textwerkzeuge | 306 |
| | Textverkettungen | 307 |
| | Flächentextoptionen | 309 |
| | Pfadtext | 311 |
| 9.3 | Text bearbeiten | 314 |
| | Zeichen | 314 |
| | Suchen und sortieren | 317 |
| | Absätze | 317 |
| | Der Umbruch | 319 |
| 9.4 | OpenType | 320 |
| 9.5 | Glyphen | 322 |
| 9.6 | Formatvorlagen | 323 |
| | Absatzformate | 323 |
| | Zeichenformate | 325 |
| 9.7 | Tabulatoren | 326 |
| 9.8 | Text importieren | 328 |
| | Textimportoptionen | 328 |
| | Word-Import | 329 |
| 9.9 | Text und Grafiken/Bilder | 330 |
| | Text um Grafiken fließen lassen | 330 |
| | Text um Bilder fließen lassen | 331 |
| | Umfließen per Illustrator-Pfad | 331 |

| | | |
|------|----------------------------|-----|
| 9.10 | Texteffekte | 332 |
| | Touch-Type | 332 |
| | Bild im Text | 334 |
| | Verlauf im Text | 334 |
| 9.11 | Überdrucken von Text | 335 |

10 Grafiken für Web und Screen

| | | |
|------|---|-----|
| 10.1 | Die Besonderheiten der Monitordarstellung | 340 |
| | An Pixelraster ausrichten | 340 |
| | Auflösung des Web-Dokuments | 342 |
| | Farben für den Bildschirm | 342 |
| 10.2 | Das Slice-Werkzeug | 343 |
| | Slices anlegen | 343 |
| | Slices korrigieren | 345 |
| | Slice-Typ festlegen | 346 |
| 10.3 | Die Ausgabe für das Web | 347 |
| 10.4 | CSS-Code aus Illustrator | 349 |
| | CSS-Eigenschaften-Bedienfeld | 351 |
| 10.5 | Ausgabe für Video und Film | 351 |
| | Anlegen einer Datei für Video | 351 |
| | Eine Animation erstellen | 353 |
| 10.6 | Bildformate für das Web | 356 |

11 Diagramme

| | | |
|------|----------------------------|-----|
| 11.1 | Diagramme anlegen | 358 |
| | Werte eingeben | 359 |
| | Die Datentabelle | 360 |
| | Daten importieren | 361 |
| 11.2 | Diagramme bearbeiten | 361 |
| | Werte verändern | 361 |
| | Diagrammart ändern | 362 |

| | | |
|------|--|-----|
| 11.3 | Diagrammdesign | 363 |
| | Manuelles Design: Farbe und Schrift anpassen | 363 |
| | Design als Diagrammfunktion | 366 |
| 11.4 | Zusammenspiel mit Bildmaterial und 3D | 369 |
| | Diagramme mit Fotos gestalten | 369 |
| | Diagramme und 3D | 373 |

12 3D in Illustrator CC

| | | |
|------|---|-----|
| 12.1 | Die 3D-Effekte | 376 |
| | Extrudieren und abgeflachte Kante | 378 |
| | Kreiseln | 384 |
| | Drehen | 387 |
| | Schrift extrudieren | 387 |
| 12.2 | Das Perspektivenraster | 388 |
| | Ein Perspektivenraster anlegen | 389 |
| | Das Perspektivenraster anpassen | 389 |
| | Perspektivisch zeichnen | 391 |

13 Zusammenspiel in der CC

| | | |
|------|---|-----|
| 13.1 | Adobe Bridge | 394 |
| | Projektorganisation | 394 |
| | Vorabkontrolle | 396 |
| 13.2 | Programmübergreifendes Arbeiten | 397 |
| | Photoshop-Ebenen in Illustrator-Ebenen umwandeln | 398 |
| | Von Illustrator zu Photoshop | 399 |
| | Pfade aus Illustrator exportieren | 401 |
| | Pfade in Illustrator einfügen | 402 |
| 13.3 | Farben austauschen | 403 |
| | Farbaustausch mit InDesign | 403 |
| | Farbaustausch mit Photoshop | 403 |

| | | |
|------|---------------------------------------|-----|
| 13.4 | Bibliotheken der Creative Cloud | 404 |
| | Verwendung der Bibliothek | 404 |
| 13.5 | Arbeiten über die Cloud | 409 |

14 Ausgabe für den Druck

| | | |
|------|--|-----|
| 14.1 | Speicherformate für den Druck | 412 |
| | Adobe Illustrator (ai) | 413 |
| | Illustrator EPS (eps) | 414 |
| | Illustrator Template (ait) | 416 |
| | SVG komprimiert (scgz) und SVG (svg) | 416 |
| | Adobe PDF (pdf) | 417 |
| 14.2 | Exportieren | 423 |
| | PNG | 424 |
| | BMP | 424 |
| | CSS | 425 |
| | AutoCAD | 425 |
| | EMF | 425 |
| | SWF | 426 |
| | PSD und TIF | 427 |
| | JPG | 428 |
| 14.3 | Drucken | 428 |
| 14.4 | Überdrucken und Überfüllen | 434 |
| 14.5 | Tiefschwarz | 436 |
| | Index | 439 |