

Inhalt

| | | |
|--|--|------------------|
| Vorwort | | Seite 4 |
| Wismar: | Perle an der Ostsee | Seite 7 |
| Klink: | Das Schloss der „von Schnitzler“ | Seite 16 |
| Wittmoldt: | Das Gut der „von Bülow“ | Seite 26 |
| Hamburg: | Galerie der Gegenwart | Seite 32 |
| | Das erste Telemann-Museum der Welt | Seite 38 |
| | Ein einsamer Turm in Altenwerder | Seite 42 |
| | Obstanbau seit bald 900 Jahren im Alten Land | Seite 46 |
| Stade: | Nun wieder eine Hansestadt | Seite 48 |
| Antwerpen: | Eine Dokumentation von Größe und Bedeutung | Seite 56 |
| | Ein Kunstwerk im Gebrauch | Seite 58 |
| | Der Zoo | Seite 60 |
| | Die Karriere der Liebfrauenkathedrale | Seite 64 |
| | Die St. Pauluskirche - Das Juwel der Altstadt | Seite 67 |
| Brüssel: | Musikinstrumente-Museum | Seite 70 |
| | Museum für Alte und Moderne Kunst | Seite 80 |
| Mailand: | Napoleons Wunsch war den Mailändern Befehl | Seite 84 |
| Provincia di Salerno: | Duomo Sant' Andrea, Amalfi | Seite 92 |
| | San Francesco, Cava de' Tirreni | Seite 98 |
| | Duomo San Giovanni, Vietri sul Mare | Seite 100 |
| | Duomo San Matteo, Salerno | Seite 104 |
| | Ora di pranzo - im Sommersitz der Ferraiolis | Seite 106 |
| | Duomo San Pantaleone, Ravello | Seite 110 |
| Syrien: | Ein Restaurant auf Wanderschaft | Seite 112 |
| Jerash: | Nach den Römern kam das Ende | Seite 120 |
| Marrakesch: | Die letzte Neuerung war eine Schere | Seite 130 |
| Ghana: | König der Könige | Seite 136 |
| Dharamsala: | Die neue Bescheidenheit der tibetischen Mönche | Seite 142 |
| Amritsar: | Der offene Tempel Hari Mandir | Seite 150 |
| Danksagung | | Seite 160 |
| Autor und Fotograf | | Seite 161 |
| Publikationen von <i>in-Cultura.com</i> | | Seite 162 |