

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>Polizeifolter und »legale Lynchmorde« im Süden der USA</b>	<b>32</b>
Gewalt und die Kultur der Segregation (1865–1930)	35
Der Rückgang der Lynchgewalt	45
»Legale Lynchmorde«, Polizeifolter und die Transformationen rassistischer Gewalt	50
»Ein zügiger Prozess«: Der Fall Brown/Ellington/Shields	53
Die Performanz der Folter	61
<b>Folter und afroamerikanische Zeugenschaft vor Gericht</b>	<b>76</b>
Rassismus und Diskriminierung im Gerichtssaal	78
»All diese Narben, da und da«: Die Bezeugung der Folter im Fall Dave Canty	81
Folter und die Kodierungen der Glaubwürdigkeit: Der Fall Daniels/Robinson	91
<b>Die NAACP-Kampagne gegen »erzwungene Geständnisse«</b>	<b>111</b>
Der Kampf für die rechtliche Gleichbehandlung vor Gericht	113
Die NAACP und die Fälle <i>Brown vs. Mississippi</i> und <i>Chambers vs. Florida</i>	122
Lokale Interventionen: Der Fall Dave Canty	130
Unter schwarzer Verteidigung: Der Fall W. D. Lyons	136
Nach 1945: Die NAACP und der Fall der Groveland Four	149
<b>Die Skandalisierung der Folter: Der Fall Quinter South</b>	<b>157</b>
»Schreckliches Unrecht«: Die Berichterstattung der weißen Presse Atlantas	160
»Lasst uns die Polizeibrutalität [...] stoppen«: Die Skandalisierung der Folter in der lokalen und überregionalen schwarzen Presse	168

<b>Die Folterermittlungen des Bundes im Süden der USA</b>	<b>181</b>
Polizeifolter und die Bürgerrechtsinitiative der Civil Rights Section	182
Die Sichtbarmachung der Folter: Das Verfahren gegen William F. Sutherland	189
Weißer Widerstand: Das Verfahren gegen Edwin E. Evans und Henry F. Faucett	212
»Das geht Washington nichts an«: Das Verfahren gegen William J. Erskine	224
Nach 1945: Das Committee on Civil Rights und die Civil Rights Section	232
Afroamerikanische Frauen als Anklägerinnen: Die Verfahren gegen Joseph L. Pickett und Curvin M. Covington	240
<b>Resümee und Ausblick</b>	<b>253</b>
<b>Danksagung</b>	<b>269</b>
<b>Anhang</b>	<b>271</b>
Abkürzungsverzeichnis	271
Archiv- und Quellenverzeichnis	272
Literaturverzeichnis	274