

Inhalt

Vorwort.....	9
KARIN ALMASY, Graz	
Sprache und Staat und die Herausbildung einer slowenischen nationalen Identität: Das Beispiel Marburg/Maribor zwischen 1848 und 1861.....	11
CONSTANZE BEGER, Berlin	
Herkunft und Bedeutung des skythischen Motivs in der russischen Literatur der Moderne	21
CAROLIN BINDER, Regensburg	
Ilja Repin und der Aufbruch in eine neue Kunst	29
INGO BÖRNER, Oldenburg/Wien	
Wissenschaftler und Weltenterschaffer. Der Erzähler in Valerij Brjusovs <i>Respublika Južnogo Kresta</i>	41
STRAHINJA BUĆAN, Prag	
Der Mythos in der Romantik – ein Vergleich von Rezeption und Konstruktion des Mythos in der Epoche des Romantismus am Beispiel Petar II. Petrović Njegošs <i>Gorski vijenac</i> und den <i>Königinhofer und Grünberger Handschriften</i> .49	49
KATRIN BUDDINGH, Kiel	
Sergej Dovlatovs <i>Naši</i> – Familiengeschichte als Sowjetgeschichte.....	59
MARIYA DONSKA, Salzburg	
Metalyrik par excellence: zur Autoreferenzialität in zwei Gedichten von Timur Kibirov und Vera Pavlova	65

GALINA GAUSS, Greifswald

- Tadeusz Miciński und Russland. Die Beeinflussung seines Werkes und seiner Historiosophie durch die russische Literatur am Beispiel des Dramas *Kniaż Patiomkin* (Fürst Potemkin, 1906)..... 79

ANGELIKA HECHTL, Wien

- Vopros teper' o tom, čto immeno čitat' – Zu Fragen der literarischen Kanonbildung in und um Michail Arcybaševs Roman *Sanin*..... 93

MARTIN HENZELMANN, Dresden

- Fünf Thesen zu den Ausbauversuchen der oberschlesischen Idiome..... 101

JULIAN KEHRER, Leipzig

- Die polnisch-jüdischen Beziehungen während sowie direkt nach dem II. Weltkrieg und deren Verankerung im polnischen Nachkriegsgedächtnis.... 113

SEBASTIAN KORNMESSER, Tübingen

- Die Figur Isaj Fomič in Dostoevskis *Zapiski iz měrtvogo doma* und seine Funktion als antisemitische und juridische Karikatur..... 125

LJUBOV KREMER, Kaliningrad

- Linguistische Eigenschaften der Umbenennungsprozesse von Gewässern im Kaliningrader Gebiet..... 137

TATJANA KURBANGULOVA, Greifswald

- Anrede in der kinderliterarischen Übersetzung 145

JANA MARKOVÁ, Berlin

- Religiöse Einflüsse im tschechischen nationalen Diskurs: am Beispiel der Kampfmetaphorik 155

JULIA MENNE und KATHRIN MARTERIOR, Kiel

- Die Slaven in Holstein aus archäologischer und linguistischer Sicht..... 167

THOMAS MIKULA, Wien

- Vom „Seelenkenner und Frauengestalter“ zum „französisch denaturierten Russen“: Zur Rezeption der Theaterstücke Osip Dymovs auf deutschsprachigen Bühnen 187

KATRIN NAGOVNAK, Salzburg

- Reinheit, Stille, Poesie – Dušan Jurkovičs „Märchenbauten“ in Literatur und Publizistik 199

LUDGER PASCHEN, Bochum

- Datenbankgestützte Zugänge zum Jakan'e in der südrussischen Peripherie 209

KATARZYNA PLUCIŃSKA, Bamberg

- Polnische Relativpronomina und ihre Wiedergabe im Deutschen 223

YURIY REMESTVENSKYY, Jena

- Der strukturelle Abstand zwischen dem ukrainischen Karpatorussinischen und der ukrainischen Standardsprache 233

SARAH RODEWALD, Mainz

- Piratenabenteuer, Ritterpos, Nibelungenmythos und Weltraumutopien im Neuen Russischen Drama: Maksim Kuročkins außergewöhnliche Ansätze zur Identitätsstiftung 247

VERONIKA SCHELLER, Prag

- Kognitive Analyse der Temporalpräpositionen im Tschechischen 259

NATALIA STORM, Kiel

Die Lex sexualis in Evgenij Zamjatins *My*.....271

MARIA WINIAREK, Poznań

Zur literarischen semiprofessionellen Übersetzung aus dem Deutschen ins
Polnische283

KAI WITZLACK-MAKAREVICH, Saarbrücken

Sprachpurismus in der Slavia am Beispiel von Kalkierungen bzw.
Entlehnungen im Russischen/Polnischen und Tschechischen/Kroatischen..... 295