

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	15
<b>1 Der perfekte Einstieg mit Ihrer Sony RX100 IV .....</b>	<b>17</b>
<b>Das alles steckt in Ihrer Kamera .....</b>	<b>18</b>
Der Sensor: das Herzstück der Kamera .....	18
Der Monitor der RX100 IV .....	19
Wi-Fi-Verbindungen .....	19
Objektiv .....	19
Bildstabilisator .....	20
<b>Praxistipps für die effiziente Kamerabedienung .....</b>	<b>20</b>
Der Auslöser .....	20
Der Steuerring .....	20
Schaltzentrale Moduswahlknopf .....	21
Das Einstellrad .....	22
Die MENU-Taste .....	22
Die Funktionstaste Fn .....	23
Display und Sucher .....	26
Kameraeinstellungen speichern .....	28
Die Bedienelemente der RX100 IV .....	29
Anzeige der Aufnahmeeinstellungen .....	30
Anzeigeinformationen im Wiedergabemodus .....	31
<b>Die RX100 IV für den Fotoalltag vorbereiten .....</b>	<b>32</b>
Den Akku laden und einlegen .....	32
Die richtigen Speicherkarten für Ihre RX100 IV .....	34
Datum und Uhrzeit einstellen .....	35
Die Sprache in den Menüs ändern .....	37
Den Stromverbrauch optimieren .....	37
Monitor und Sucher stromsparend einstellen .....	39

Akustische Signale verwenden .....	40
ISO-Einstellung optimieren .....	40
Strukturiert arbeiten mit Dateinamen und Ordnern .....	41
Empfehlungen für weitere wichtige Einstellungen .....	42
Die erweiterten Zoomfunktionen .....	44
Die Movie-Taste konfigurieren .....	46
<b>Dateiformate und Datenspeicherung</b> .....	47
Das JPEG-Format nutzen .....	47
Für jeden Zweck die richtige Bildgröße .....	49
<b>EXKURS: Für mehr Spielraum: das RAW-Format</b> .....	52

## 2 Perfekt scharfstellen mit der RX100 IV .....

<b>Automatisches Scharfstellen</b> .....	56
Fokusprobleme erkennen .....	56
<b>Unbewegte Motive fokussieren</b> .....	57
Statische Objekte mit dem AF-S-Modus aufnehmen .....	58
Automatische oder manuelle Messfeldauswahl .....	59
<b>Bewegte Motive scharfstellen</b> .....	62
<b>Gekonnt manuell scharfstellen</b> .....	66
Unterstützung im manuellen Modus .....	66
Fokussierhilfe: die Lupe .....	69
<b>DMF: AF und MF kombinieren</b> .....	70
<b>Auf sich selbst scharfstellen</b> .....	71
<b>Immer die richtige Belichtungszeit</b> .....	74
Verwackelte Bilder vermeiden .....	74
Einfache Faustregel für die Belichtungszeit .....	75
Faustregel mit Bildstabilisator .....	77
Wann Sie besonders auf die Faustregel achten sollten .....	78

<b>Mehr scharfe Bilder dank Bildstabilisator</b>	78
SteadyShot abschalten	80
Die Grenzen des Antiverwacklungssystems	81
 <b>3 Die Belichtung im Griff</b>	 83
<b>Die richtige Messmethode für jedes Motiv</b>	84
Die Messmethode ändern	85
Für die Standardsituation: die Mehrfeldmessung	85
Wenn die Bildmitte zählt: die mittenbetonte Messung	87
Punktgenau messen mit der Spotmessung	87
 <b>Die Auswirkungen der Blende auf das Bild</b>	 89
Wie Blendenöffnung und Blendenzahl zusammenhängen	90
Die Blende der RX100 IV	91
Die richtige Blende für die gewünschte Bildwirkung	93
Den Blendenwert selbst festlegen	94
Optimale Schärfe mit der richtigen Blende	94
 <b>Den optimalen ISO-Wert finden</b>	 95
Verwacklungen mit dem richtigen ISO-Wert vermeiden	96
Niedrige ISO-Werte für geringes Rauschen und maximale Schärfe	97
ISO-Werte vorwählen	97
Den ISO-Wert einstellen	98
Die ISO-Automatik	100
Zusätzliche Funktion zur Reduzierung von Bildrauschen	102
Der Einfluss des ISO-Werts auf die Belichtungszeit	103
Multiframe-Rauschminderung bei hohen ISO-Werten	103
 <b>Eine wertvolle Belichtungshilfe: das Histogramm</b>	 105
Die Histogrammanzeige wählen	106
Über- und Unterbelichtungen erkennen	106
Volle Kontrolle mit dem Live-Histogramm	107
Die Über- und Unterbelichtungswarnung nutzen	108

<b>Problemsituationen meistern mit der Belichtungskorrektur</b> .....	109
Die Belichtungskorrektur mit Ihrer RX100 IV einstellen .....	110
Mit Belichtungsreihen Fehlbelichtungen vermeiden .....	111
<b>Hohe Kontraste beherrschen</b> .....	112
Die Dynamikbereich-Optimierung einsetzen .....	114
Tools für faszinierende HDR-Fotos .....	115
DRO- vs. HDR-Funktion .....	117
Den Kontrastumfang des Motivs richtig ermitteln .....	118
 <b>4 Besser fotografieren mit den Belichtungsprogrammen</b> .....	 121
<b>Für viele Situationen: der Automatikmodus</b> .....	122
Die intelligente Vollautomatik (iAuto) .....	122
Die überlegene Automatik .....	123
<b>Mit den Szenenwahlprogrammen schnell zu besseren Fotos</b> .....	124
Porträt .....	126
Sportaktion .....	127
Makro .....	128
Landschaft .....	129
Sonnenuntergang .....	130
Nachtszene .....	130
Handgehalten bei Dämmerung .....	131
Nachtaufnahme .....	131
Anti-Bewegungsunschärfe .....	133
Tiere .....	133
Gourmet .....	134
Feuerwerk .....	134
Hohe Empfindlichkeit .....	135
<b>Die Kreativprogramme richtig nutzen</b> .....	136
Spontan Fotografieren mit der Programmautomatik (P) .....	136

Schärfentiefe mit dem Blendenprioritätsmodus (A) beeinflussen .....	138
Zeitprioritätsmodus (S) für das Spiel mit der Zeit .....	140
Manuelle Belichtung (M) für schwierige Fälle .....	141
<b>Bildeffekte einsetzen</b> .....	143

## 5 Gekonnt blitzten mit der RX100 IV .....

<b>Blitzen mit Bordmitteln</b> .....	150
<b>Die perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen</b> .....	152
Blitzen mit der Blendenpriorität für kreative Fotos .....	152
Das Umgebungslicht einbeziehen .....	154
<b>Schwierige Blitzlichtsituationen meistern</b> .....	154
Schatten aufhellen und Schlagschatten mindern .....	155
Schöne Spitzlichter in Porträts setzen .....	156
Gekonnt Bewegungsschleier erzeugen .....	156
Richtig belichten mit der Blitzbelichtungskorrektur .....	157
Rote Augen beim Blitzen verhindern .....	158
Blitzen bei Gegenlicht .....	160
Im Dunkeln ohne Stativ unterwegs .....	160
<b>Grenzenlose Freiheit: externe Blitze kabellos steuern</b> .....	162

## 6 Korrekte Farben erzielen .....

<b>Richtiges Weiß und perfekte Farben in jeder Situation</b> .....	166
Der vollautomatische Weißabgleich .....	168
Der halbautomatische Weißabgleich .....	170
Die Farbtemperatur manuell bestimmen .....	172
<b>Farbstiche vermeiden</b> .....	174

<b>Mit den Farbkreativmodi die Bildausgabe anpassen .....</b>	<b>178</b>
Kontrasteinstellung .....	178
Einstellung der Farbsättigung .....	179
Einstellung der Schärfe .....	180
Mit Bildstilen schnell zu guten Bildern .....	180
Besondere Bildstile: Graustufenbilder und Bilder in Sepia-Tonung .....	182
Bildstile im Image Data Converter anwenden .....	183
<b>Farbraumeinstellungen richtig wählen .....</b>	<b>183</b>
sRGB und AdobeRGB – wann sollten Sie welchen Farbraum nutzen? ...	183

## **7 Mit Bildgestaltung zum gelungenen Foto .....**

<b>Den Horizont gerade ausrichten .....</b>	<b>188</b>
<b>Mit der Schärfentiefe das Motiv betonen .....</b>	<b>191</b>
Die Wirkung der Schärfentiefe .....	192
Der Einfluss der Brennweite auf die Schärfentiefe .....	194
<b>Farbe und Farbkontrast .....</b>	<b>196</b>
<b>Linienführung in der Fotografie .....</b>	<b>197</b>

## **8 Menschen fotografieren .....**

<b>Mit Porträts Erinnerungen festhalten .....</b>	<b>202</b>
<b>Bessere Bildwirkung erzielen durch Nähe .....</b>	<b>203</b>
<b>Die Bildmitte meiden .....</b>	<b>204</b>
<b>Einen schönen weichen Hintergrund erzeugen .....</b>	<b>205</b>
<b>Lächel- und Gesichtserkennung: schnell und automatisch .....</b>	<b>206</b>

<b>9 Natur- und Landschaftsfotografie mit der RX100 IV .....</b>	<b>211</b>
Sinnvolle Einstellungen und hilfreiches Zubehör .....	212
Die Perspektive im Weitwinkelbereich .....	213
Die Perspektive straffen mit langer Brennweite .....	214
Panorama: das besondere Bildformat .....	215
Panorama ohne Umweg, direkt aus der Kamera .....	216
Panoramabild mit Photoshop Elements erstellen .....	218
 <b>10 Nah- und Makrofotografie .....</b>	 <b>221</b>
Optimale Kameraeinstellungen für den Makrobereich .....	222
Motive vergrößern mit Nahlinsen .....	224
 <b>11 Architektur fotografieren mit der RX100 IV .....</b>	 <b>229</b>
Gebäude in Szene setzen .....	230
Perspektive schaffen .....	230
Abwechslung mit der Froschperspektive .....	233
Stürzende Linien und Verzeichnungen vermeiden .....	234
 <b>12 Perfekte Aufnahmen in der Dämmerung und bei Nacht .....</b>	 <b>237</b>
Die Stimmung zur Blauen Stunde einfangen .....	238
Feuerwerk: die RX100 IV richtig einstellen .....	241
Schöne Nachtaufnahmen .....	243

<b>13 Sinnvolles Zubehör für die RX100 IV</b>	247
<b>Originalzubehör und Alternativen</b>	248
Besserer Halt	248
Hülle für die RX100 IV	248
Für den harten Einsatz empfehlenswert:	
der Monitorschutz	249
Fernauslöser RM-VPR1 am Multi-Anschluss	249
Stativempfehlungen	249
Objektiv schützen	250
Tauchen mit der RX100 IV	251
<b>Die richtigen Speicherkarten für Ihre RX100 IV</b>	252
<b>Die digitale Diashow am HD-TV</b>	254
<b>14 Der digitale Arbeitsablauf</b>	257
<b>Die Sony-Software sinnvoll nutzen</b>	258
Die Bilder der RX100 IV auf den PC kopieren	258
Bilder perfekt organisieren, archivieren und sortieren	260
Aufnahmedaten auslesen und nutzen	262
<b>Sonys RAW-Entwickler im Einsatz</b>	263
Datei im Image Data Converter öffnen	263
Farbtemperatur beeinflussen	264
Optimale Helligkeit und Kontrast einstellen	265
Kreativmodus nachträglich wählen	266
Dynamik anpassen	266
Tonwerte optimieren	266
Objektivfehler beseitigen	267
Schärfe optimieren	267
Rauschen reduzieren	269
Helligkeit und Kontrast mit der Farbkurve anpassen	269
Bild auf beschnittene Lichter und Tiefen überprüfen	269



Mit der Stapelverwaltung Zeit sparen .....	270
Bild speichern .....	270
Bild ausrichten und den passenden Bildausschnitt wählen .....	271
<b>Bilder und Videos online speichern und teilen .....</b>	<b>272</b>
Bilder und Videos bei Facebook hochladen .....	272
Bilder in PlayMemories Online speichern .....	274
<b>Die Kamerasoftware auf dem Laufenden halten .....</b>	<b>275</b>
 <b>15 Die RX100 IV im WLAN nutzen .....</b>	 <b>277</b>
<b>Drahtlos Bilder übertragen .....</b>	<b>278</b>
Verbindung zum Netzwerk herstellen .....	278
Netzwerkverbindung manuell einrichten .....	280
<b>Das Smartphone zur Steuerung der RX100 IV nutzen .....</b>	<b>282</b>
<b>Mehr Funktionen mit den PlayMemories-Camera-Apps .....</b>	<b>284</b>
Apps verwenden und managen .....	287
<b>EXKURS: Die RX100 IV mit Remote Camera Control steuern .....</b>	<b>290</b>
 <b>16 Filmen mit der RX100 IV .....</b>	 <b>293</b>
<b>Einfache Videos aufnehmen .....</b>	<b>294</b>
<b>Das passende Videoformat wählen .....</b>	<b>297</b>
<b>Die unterschiedlichen Bildraten der RX100 IV .....</b>	<b>299</b>
<b>Die Filmmodi der RX100 IV .....</b>	<b>301</b>
MOVIE-Taste deaktivieren .....	301
Fotoprofile für Videos .....	302
<b>Die Helligkeit anpassen .....</b>	<b>302</b>
Automatische Langzeitbelichtung .....	303
Zebra gegen Überbelichtung .....	303

<b>Der optimale Ton zum Video .....</b>	<b>304</b>
<b>Zeitlupenvideos aufnehmen .....</b>	<b>305</b>
<b>EXKURS: Filme am PC schneiden und speichern .....</b>	<b>310</b>
Nützliche Links .....	312
Glossar .....	313
Stichwortverzeichnis .....	321