

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	15
1 Der perfekte Einstieg mit Ihrer Sony RX100 IV	17
Das alles steckt in Ihrer Kamera	18
Der Sensor: das Herzstück der Kamera	18
Der Monitor der RX100 IV	19
Wi-Fi-Verbindungen	19
Objektiv	19
Bildstabilisator	20
Praxistipps für die effiziente Kamerabedienung	20
Der Auslöser	20
Der Steuerring	20
Schaltzentrale Moduswahlknopf	21
Das Einstellrad	22
Die MENU-Taste	22
Die Funktionstaste Fn	23
Display und Sucher	26
Kameraeinstellungen speichern	28
Die Bedienelemente der RX100 IV	29
Anzeige der Aufnahmeeinstellungen	30
Anzeigeeinformationen im Wiedergabemodus	31
Die RX100 IV für den Fotoalltag vorbereiten	32
Den Akku laden und einlegen	32
Die richtigen Speicherkarten für Ihre RX100 IV	34
Datum und Uhrzeit einstellen	35
Die Sprache in den Menüs ändern	37
Den Stromverbrauch optimieren	37
Monitor und Sucher stromsparend einstellen	39

Akustische Signale verwenden	40
ISO-Einstellung optimieren	40
Strukturiert arbeiten mit Dateinamen und Ordnern	41
Empfehlungen für weitere wichtige Einstellungen	42
Die erweiterten Zoomfunktionen	44
Die Movie-Taste konfigurieren	46
Dateiformate und Datenspeicherung	47
Das JPEG-Format nutzen	47
Für jeden Zweck die richtige Bildgröße	49
EXKURS: Für mehr Spielraum: das RAW-Format	52
2 Perfekt scharfstellen mit der RX100 IV	55
Automatisches Scharfstellen	56
Fokusprobleme erkennen	56
Unbewegte Motive fokussieren	57
Statische Objekte mit dem AF-S-Modus aufnehmen	58
Automatische oder manuelle Messfeldauswahl	59
Bewegte Motive scharfstellen	62
Gekonnt manuell scharfstellen	66
Unterstützung im manuellen Modus	66
Fokussierhilfe: die Lupe	69
DMF: AF und MF kombinieren	70
Auf sich selbst scharfstellen	71
Immer die richtige Belichtungszeit	74
Verwackelte Bilder vermeiden	74
Einfache Faustregel für die Belichtungszeit	75
Faustregel mit Bildstabilisator	77
Wann Sie besonders auf die Faustregel achten sollten	78

Mehr scharfe Bilder dank Bildstabilisator	78
SteadyShot abschalten	80
Die Grenzen des Antiverwacklungssystems	81
3 Die Belichtung im Griff	83
Die richtige Messmethode für jedes Motiv	84
Die Messmethode ändern	85
Für die Standardsituation: die Mehrfeldmessung	85
Wenn die Bildmitte zählt: die mittenbetonte Messung	87
Punktgenau messen mit der Spotmessung	87
Die Auswirkungen der Blende auf das Bild	89
Wie Blendenöffnung und Blendenzahl zusammenhängen	90
Die Blende der RX100 IV	91
Die richtige Blende für die gewünschte Bildwirkung	93
Den Blendenwert selbst festlegen	94
Optimale Schärfe mit der richtigen Blende	94
Den optimalen ISO-Wert finden	95
Verwacklungen mit dem richtigen ISO-Wert vermeiden	96
Niedrige ISO-Werte für geringes Rauschen und maximale Schärfe	97
ISO-Werte vorwählen	97
Den ISO-Wert einstellen	98
Die ISO-Automatik	100
Zusätzliche Funktion zur Reduzierung von Bildrauschen	102
Der Einfluss des ISO-Werts auf die Belichtungszeit	103
Multiframe-Rauschminderung bei hohen ISO-Werten	103
Eine wertvolle Belichtungshilfe: das Histogramm	105
Die Histogrammanzeige wählen	106
Über- und Unterbelichtungen erkennen	106
Volle Kontrolle mit dem Live-Histogramm	107
Die Über- und Unterbelichtungswarnung nutzen	108

Problemsituationen meistern mit der Belichtungskorrektur	109
Die Belichtungskorrektur mit Ihrer RX100 IV einstellen	110
Mit Belichtungsreihen Fehlbelichtungen vermeiden	111
Hohe Kontraste beherrschen	112
Die Dynamikbereich-Optimierung einsetzen	114
Tools für faszinierende HDR-Fotos	115
DRO- vs. HDR-Funktion	117
Den Kontrastumfang des Motivs richtig ermitteln	118
4 Besser fotografieren mit den Belichtungsprogrammen	121
Für viele Situationen: der Automatikmodus	122
Die intelligente Vollautomatik (iAuto)	122
Die überlegene Automatik	123
Mit den Szenenwahlprogrammen schnell zu besseren Fotos	124
Porträt	126
Sportaktion	127
Makro	128
Landschaft	129
Sonnenuntergang	130
Nachtszene	130
Handgehalten bei Dämmerung	131
Nachtaufnahme	131
Anti-Bewegungsunschärfe	133
Tiere	133
Gourmet	134
Feuerwerk	134
Hohe Empfindlichkeit	135
Die Kreativprogramme richtig nutzen	136
Spontan Fotografieren mit der Programmautomatik (P)	136

Schärfentiefe mit dem Blendenprioritätsmodus (A) beeinflussen	138
Zeitprioritätsmodus (S) für das Spiel mit der Zeit	140
Manuelle Belichtung (M) für schwierige Fälle	141
Bildeffekte einsetzen	143
5 Gekonnt blitzen mit der RX100 IV	149
Blitzen mit Bordmitteln	150
Die perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen	152
Blitzen mit der Blendenpriorität für kreative Fotos	152
Das Umgebungslicht einbeziehen	154
Schwierige Blitzlichtsituationen meistern	154
Schatten aufhellen und Schlagschatten mindern	155
Schöne Spitzlichter in Porträts setzen	156
Gekonnt Bewegungsschleier erzeugen	156
Richtig belichten mit der Blitzbelichtungskorrektur	157
Rote Augen beim Blitzen verhindern	158
Blitzen bei Gegenlicht	160
Im Dunkeln ohne Stativ unterwegs	160
Grenzenlose Freiheit: externe Blitze kabellos steuern	162
6 Korrekte Farben erzielen	165
Richtiges Weiß und perfekte Farben in jeder Situation	166
Der vollautomatische Weißabgleich	168
Der halbautomatische Weißabgleich	170
Die Farbtemperatur manuell bestimmen	172
Farbstiche vermeiden	174

Mit den Farbkreativmodi die Bildausgabe anpassen	178
Kontrasteinstellung	178
Einstellung der Farbsättigung	179
Einstellung der Schärfe	180
Mit Bildstilen schnell zu guten Bildern	180
Besondere Bildstile: Graustufenbilder und Bilder in Sepia-Tonung	182
Bildstile im Image Data Converter anwenden	183
Farbraumeinstellungen richtig wählen	183
sRGB und AdobeRGB – wann sollten Sie welchen Farbraum nutzen? ...	183
7 Mit Bildgestaltung zum gelungenen Foto	187
Den Horizont gerade ausrichten	188
Mit der Schärfentiefe das Motiv betonen	191
Die Wirkung der Schärfentiefe	192
Der Einfluss der Brennweite auf die Schärfentiefe	194
Farbe und Farbkontrast	196
Linienführung in der Fotografie	197
8 Menschen fotografieren	201
Mit Porträts Erinnerungen festhalten	202
Bessere Bildwirkung erzielen durch Nähe	203
Die Bildmitte meiden	204
Einen schönen weichen Hintergrund erzeugen	205
Lächel- und Gesichtserkennung: schnell und automatisch	206

9 Natur- und Landschaftsfotografie mit der RX100 IV	211
Sinnvolle Einstellungen und hilfreiches Zubehör	212
Die Perspektive im Weitwinkelbereich	213
Die Perspektive straffen mit langer Brennweite	214
Panorama: das besondere Bildformat	215
Panorama ohne Umweg, direkt aus der Kamera	216
Panoramabild mit Photoshop Elements erstellen	218
10 Nah- und Makrofotografie	221
Optimale Kameraeinstellungen für den Makrobereich	222
Motive vergrößern mit Nahlinsen	224
11 Architekturfotografieren mit der RX100 IV	229
Gebäude in Szene setzen	230
Perspektive schaffen	230
Abwechslung mit der Froschperspektive	233
Stürzende Linien und Verzeichnungen vermeiden	234
12 Perfekte Aufnahmen in der Dämmerung und bei Nacht	237
Die Stimmung zur Blauen Stunde einfangen	238
Feuerwerk: die RX100 IV richtig einstellen	241
Schöne Nachtaufnahmen	243

13 Sinnvolles Zubehör für die RX100 IV	247
Originalzubehör und Alternativen	248
Besserer Halt	248
Hülle für die RX100 IV	248
Für den harten Einsatz empfehlenswert:	
der Monitorschutz	249
Fernauslöser RM-VPR1 am Multi-Anschluss	249
Stativempfehlungen	249
Objektiv schützen	250
Tauchen mit der RX100 IV	251
Die richtigen Speicherkarten für Ihre RX100 IV	252
Die digitale Diashow am HD-TV	254
14 Der digitale Arbeitsablauf	257
Die Sony-Software sinnvoll nutzen	258
Die Bilder der RX100 IV auf den PC kopieren	258
Bilder perfekt organisieren, archivieren und sortieren	260
Aufnahmedaten auslesen und nutzen	262
Sony's RAW-Entwickler im Einsatz	263
Datei im Image Data Converter öffnen	263
Farbtemperatur beeinflussen	264
Optimale Helligkeit und Kontrast einstellen	265
Kreativmodus nachträglich wählen	266
Dynamik anpassen	266
Tonwerte optimieren	266
Objektivfehler beseitigen	267
Schärfe optimieren	267
Rauschen reduzieren	269
Helligkeit und Kontrast mit der Farbkurve anpassen	269
Bild auf beschnittene Lichter und Tiefen überprüfen	269

Mit der Stapelverwaltung Zeit sparen	270
Bild speichern	270
Bild ausrichten und den passenden Bildausschnitt wählen	271
Bilder und Videos online speichern und teilen	272
Bilder und Videos bei Facebook hochladen	272
Bilder in PlayMemories Online speichern	274
Die Kamerasoftware auf dem Laufenden halten	275
15 Die RX100 IV im WLAN nutzen	277
Drahtlos Bilder übertragen	278
Verbindung zum Netzwerk herstellen	278
Netzwerkverbindung manuell einrichten	280
Das Smartphone zur Steuerung der RX100 IV nutzen	282
Mehr Funktionen mit den PlayMemories-Camera-Apps	284
Apps verwenden und managen	287
EXKURS: Die RX100 IV mit Remote Camera Control steuern	290
16 Filmen mit der RX100 IV	293
Einfache Videos aufnehmen	294
Das passende Videoformat wählen	297
Die unterschiedlichen Bildraten der RX100 IV	299
Die Filmmodi der RX100 IV	301
MOVIE-Taste deaktivieren	301
Fotoprofile für Videos	302
Die Helligkeit anpassen	302
Automatische Langzeitbelichtung	303
Zebra gegen Überbelichtung	303

Der optimale Ton zum Video	304
Zeitlupenvideos aufnehmen	305
EXKURS: Filme am PC schneiden und speichern	310
Nützliche Links	312
Glossar	313
Stichwortverzeichnis	321