

Inhalt

Hallo!	9
Die vier Geheimnisse guter Autoren	11
Sie lesen viel	11
Sie schreiben viel	11
Sie beobachten genau	12
Sie haben ihr Genre gefunden	12
Geschichten erzählen	15
Deine Handlung: Gute Geschichten »liegen auf der Straße«	15
Deine Figuren: Abziehbilder gegen den Strich bürsten	20
Struktur und Perspektive: Die Trickkiste des Story-Baus	25
Dialog: Lass sie schreien, murmeln, fauchen	31
Schauplatz und Beschreibung: Wonach riecht's denn hier?	34
Der verflixte Anfang	36
Traumziel Roman: Von der kurzen zur langen Form	38
Gemeinsam mit anderen schreiben	39
Thriller, Fantasy, Romance & Co.	41
Die verschiedenen Genres	41
Fantasy: Welten erschaffen, Reiche zertrümmern	42
Welten der Zukunft: Dystopien & Co	45
Thriller & Krimi: Spannung hoch drei	46
Liebesgeschichten: Lass es britzeln!	48
Andere Genres	50

Stil und Sprache	51
Kann man »guten Stil« lernen?	51
Bild ist Trumpf	53
Würzen mit Verben	57
Von Bandwurmsätzen und umklammernden Verben	62
Lebendig erzählen	66
 Gedichte und Songtexte schreiben	71
In Bildern sprechen: »Ich kam im Herzen bis nach Grönland« ...	73
Reim – muss das sein?	78
Melodie und Rhythmus: Klangeffekte für Einsteiger	79
Form und Gestalt: Malen mit Versen	84
Entdecken und nachmachen: Haiku, Limerick, Sonett, Ballade ..	87
Songtexte schreiben	91
 Schreiben für Film, Theater und Hörfunk	105
Drehbuch: Einmal nach Hollywood, bitte	105
Theater: Vorhang auf und Bühne frei!	110
Hörspiel: Geschichten für die Ohren:	115
 Am Text arbeiten	119
Überarbeiten: Die erste Fassung ist selten die letzte	119
Texte mit anderen diskutieren: Wem soll ich's zeigen?	121
Fortbildung: Workshops und Kurse	125
Autorenverbände: Gemeinsam geht's besser	126
 Die Texte sind fertig – was tun damit?	127
Wie schaffe ich es, ein Buch bei einem Verlag zu veröffentlichen?	129
Wie sollten mein Manuskript und mein Anschreiben aussehen?	133
Was ist ein Exposé und wie bekomme ich das hin?	137
Wie schaffe ich es, in einer Zeitschrift zu veröffentlichen?	140
Wie viel Geld kann ich eigentlich mit einem Buch verdienen? ..	141
Wie funktioniert Selfpublishing?	143

Wie erstelle ich selbst ein E-Book?	146
Wo bekomme ich einen Cover-Designer für mein Buchprojekt her?	148
Wo finde ich einen Lektor oder Korrektor für mein Buchprojekt?	150
Wo kann ich mein Buch drucken lassen?	151
Wie mache ich mein selbst veröffentlichtes Buch bekannt?	152
Wie organisiere ich mir eine Lesung?	153
Wie komme ich an Preise und Stipendien heran?	155
Fragen und Antworten	157
Wie merke ich, ob ich Talent habe oder nicht?	157
Hilfe, ich habe eine Schreibhemmung!	158
Ich schaffe es einfach nicht, meine Texte fertig zu schreiben! ...	161
Ich habe so wenig Zeit zum Schreiben!	162
Wo lerne ich Leute kennen, die auch schreiben?	164
Soll ich meinen Klassenkameraden sagen, dass ich schreibe? ...	166
Soll ich meinem Deutschlehrer sagen, dass ich schreibe?	167
Meine Eltern versuchen mich vom Schreiben abzubringen – was soll ich tun?	169
Soll ich ein Pseudonym wählen?	171
Darf ich Geschichten, die es schon gibt, weiterschreiben?	172
Jemand hat mir meine Idee geklaut!	174
Ich habe das Gefühl, dass man mich übers Ohr haut!	175
Man nimmt mich nicht ernst!	176
Wie kann ich das Schreiben zum Beruf machen?	179
Gibt es eine Ausbildung für Schriftsteller?	179
Kann man als Autor oder Autorin vom Schreiben leben?	181
Wie wird man Journalist/in?	184
Wie wird man Lektor/in?	185
Wie wird man Dramaturg/in?	187
Wie wird man Texter/in oder PR-Expert/in?	188

Glossar: Fachbegriffe kurz erklärt	191
Adressen und Websites	201
Drehbuch	201
Theater	202
Hörspiel	203
Schreibworkshops	204
Links zu weiteren Schreibwerkstätten	207
Autorengruppen & Schreibforen im Internet	208
Verbände	211
Zeitschriften	213
Surftipps für Autoren	228
Ausgewählte Preise und Stipendien	230
Schreiben zum Beruf machen	243
Self publishing-Adressen	247
Buchtipps	248
Dank	252
Quellen	253
Register	254