

Inhalt

Einleitung

- Jörg Zirfas*
Arena als methodischer Begriff.
Mit einem Blick auf Ästhetische Bildung 9

Zeiten

- Eckhard Roch*
Die Querelle des anciens et des modernes in der Musik 31
- Konrad Klek*
Gottesdienst als Arena Ästhetischer Bildung 59
- André Studt*
Der Kampf um den und mit dem Zuschauer. Bemerkungen
zum Verhältnis von „Theater“ und seinen Betrachtern 75
- Peter Ackermann*
Aus dem Leben einer Geisha 95

Räume

- Eckart Liebau*
Arenen Kultureller Bildung 117
- Michael von Engelhardt*
Personale Identität in Bildern.
Zur bildnerischen Selbstdarstellung im Lebenslauf 131
- Aida Bosch*
Ambivalenzen der Bildkommunikation. Ist eine
Vorherrschaft der technischen Bilder unausweichlich? 171

<i>Gert Schmidt</i>	
Das Schaufenster als Ort Ästhetischer Bildung	191
<i>Lars Allolio-Näcke</i>	
Palliativstationen.	
Über das Entstehen einer neuen <i>ars moriendi</i>	205
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	225