

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	III
Abkürzungsverzeichnis	XV
Literaturverzeichnis	XIX

Erläuterungen zur Urh-Nov 2015

Allgemeiner Teil

Hintergrund und Vorarbeiten	1
Inhalte	1

Änderungen des Urheberrechtsgesetzes

1. Filmurheberrecht – „cessio legis“	1
2. Leerkassettenvergütung – Einbeziehung multifunktionaler Speichermedien	2
3. Freie Werknutzungen	2
4. Zweitverwertungsrecht für Urheber wissenschaftlicher Beiträge	3
5. Modernisierung der Bestimmungen über das verwandte Schutzrecht der ausübenden Künstler und Veranstalter ...	3
6. Auflassung des „Urheberregisters“ (§§ 60 bis 61 c)	4

Änderungen des Verwertungsgesellschaftengesetzes

1. Begleitmaßnahmen zur Reform des § 42b UrhG (§§ 18a und 18 b VerwGesG)	4
2. Erweiterung der Transparenzbestimmungen	5

Urheberrechtsgesetz

I. Hauptstück.

Urheberrecht an Werken der Literatur und der Kunst.

I. Abschnitt.

Das Werk.

§ 1. Werke der Literatur und der Kunst	7
§ 2. Werke der Literatur	7
§ 3. Werke der bildenden Künste	8

Inhaltsverzeichnis

§ 4. Werke der Filmkunst	8
§ 5. Bearbeitungen	8
§ 6. Sammelwerke	8
§ 7. Freie Werke	8
§ 8. Veröffentlichte Werke	9
§ 9. Erschienene Werke	9

II. Abschnitt.

§ 10. Der Urheber	9
§ 11. Miturheber	9
§ 12. Vermutung der Urheberschaft	10
§ 13. Ungenannte Urheber	10

III. Abschnitt

Das Urheberrecht.

1. Verwertungsrechte.

§ 14.	11
§ 15. Vervielfältigungsrecht	11
§ 16. Verbreitungsrecht	11
§ 16 a. Vermieten und Verleihen	12
§ 16 b. Folgerecht	13
§ 17. Senderecht	14
§ 17 a.	14
§ 17 b.	14
§ 18. Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht	15
§ 18 a. Zurverfügungstellungsrecht	16

2. Schutz geistiger Interessen.

§ 19. Schutz der Urheberschaft	16
§ 20. Urheberbezeichnung	16
§ 21. Werkschutz	17

3. Pflichten des Besitzers eines Werkstückes.

§ 22.	17
------------	----

4. Übertragung des Urheberrechtes.

§ 23.	18
------------	----

5. Werknutzungsbewilligung und Werknutzungsrecht.

§ 24.	18
------------	----

6. Exekutionsbeschränkungen.

§ 25.	18
------------	----

**IV. Abschnitt.
Werknutzungsrechte.**

§ 26.	19
§ 27. Übertragung der Werknutzungsrechte	19
§ 28.	20
§ 29. Vorzeitige Auflösung des Vertragsverhältnisses	20
§ 30.	21
§ 31. Werknutzungsrechte an künftigen Werken	21
§ 32. Eröffnung eines Insolvenzverfahrens	22

**V. Abschnitt.
Vorbehalte zugunsten des Urhebers.**

§ 33. Auslegungsregeln	22
§ 34. Gesamtausgaben	23
§ 35. Vorbehalt bei Werken der bildenden Künste	23
§ 36. Beiträge zu Sammlungen	23
§ 37.	24
§ 37a. Zweitverwertungsrecht von Urhebern wissenschaft- licher Beiträge.....	24

**VI. Abschnitt
Sondervorschriften für gewerbsmäßig hergestellte
Filmwerke.**

§ 38. Rechte am Filmwerk	25
§ 39. Urheber	29
§ 40. Verwertungsrechte und Werknutzungsrechte	30

**Via. Abschnitt
Sondervorschriften für Computerprogramme**

§ 40a. Computerprogramme	31
§ 40b. Dienstnehmer	31
§ 40c. Werknutzungsrechte	31
§ 40d. Freie Werknutzungen	32
§ 40e. Dekompilierung	32

**Vib. Abschnitt
Sondervorschriften für Datenbankwerke**

§ 40f. Datenbanken und Datenbankwerke	33
§ 40g. Wiedergaberecht	33
§ 40h. Freie Werknutzungen	34

VII. Abschnitt. Beschränkungen der Verwertungsrechte.

1. Freie Werknutzungen.

§ 41. Freie Werknutzungen im Interesse der Rechtspflege und der Verwaltung	34
§ 41 a. Flüchtige und begleitende Vervielfältigungen	34
§ 42. Vervielfältigung zum eigenen und zum privaten Gebrauch	35
§ 42 a.	39
§ 42 b.	40
§ 42 c. Berichterstattung über Tagesereignisse	53
§ 42 d. Menschen mit Behinderungen	53
§ 42 e. Unwesentliches Beiwerk	56
§ 42 f. Zitate	57
§ 42 g. Öffentliche Zurverfügungstellung für Unterricht und Lehre.	60
§ 43. Freie Werknutzungen an Werken der Literatur	61
§ 44.	62
§ 45.	62
§ 46. <i>aufgehoben</i>	63
§ 47.	63
§ 48.	63
§ 49. <i>aufgehoben</i>	64
§ 50.	64
§ 51. Freie Werknutzungen an Werken der Tonkunst	64
§ 52. <i>aufgehoben</i>	65
§ 53.	65
§ 54. Freie Werknutzungen an Werken der bildenden Künste	66
§ 55.	67
§ 56. Benutzung von Bild- oder Schallträgern und Rundfunk sendungen in bestimmten Geschäftsbetrieben	68
§ 56 a. Überlassung von Bild- oder Schallträgern an be- stimmte Bundesanstalten	68
§ 56 b. Benutzung von Bild- oder Schallträgern in Bibliothe- ken.	69
§ 56 c. Öffentliche Wiedergabe im Unterricht	69
§ 56 d. Öffentliche Wiedergabe in Beherbergungsbetrieben. .	70
§ 56 e. Verwaiste Werke	70
§ 57. Schutz geistiger Interessen bei freien Werknutzungen	78

2. Bewilligungszwang bei Schallträgern.

§ 58.	80
------------	----

3. Benutzung von Rundfunksendungen.

§ 59.	81
§ 59a.	81
§ 59b.	81

4. Schulbücher und Prüfungsaufgaben

§ 59c.	82
--------	-------	----

VIII. Abschnitt.

Dauer des Urheberrechtes.

§ 60.	Werke der Literatur, der Tonkunst und der bildenden Künste	83
§ 61.	84
§ 61 a.	bis c. <i>aufgehoben</i>	84
§ 62.	Filmwerke	85
§ 63.	Lieferungswerke	85
§ 64.	Berechnung der Schutzfristen	85
§ 65.	Die Schutzfrist überdauernde Rechte	85

II. Hauptstück.

Verwandte Schutzrechte.

I. Abschnitt.

Schutz von Darbietungen.

§ 66.	Ausübender Künstler	87
§ 67.	Schutz geistiger Interessen	87
§ 68.	Verwertungsrechte	89
§ 69.	Rechte an Darbietungen für ein Filmwerk	92
§ 70.	Gemeinsame Darbietungen mehrerer ausübender Künstler	92
§ 71.	Freie Nutzungen	93
§ 72.	Schutz des Veranstalters	94

II. Abschnitt

**Schutz von Lichtbildern, Schallträgern, Rundfunksendungen
und nachgelassenen Werken**

1. Lichtbilder.

§ 73.	96
§ 74.	Schutzrecht	96
§ 75.	Sondervorschriften für Lichtbildnisse von Personen ...	98

2. Schallträger.

§ 76.	99
-------	-------	----

3. Rundfunksendungen	
§ 76a.	103
4. Nachgelassene Werke	
§ 76b.	104
II a. Abschnitt	
Geschützte Datenbanken	
§ 76c.	104
§ 76d. Schutzrecht	105
§ 76e. Verträge über die Benutzung einer Datenbank	106
III. Abschnitt.	
Brief- und Bildnisschutz.	
§ 77. Briefschutz	106
§ 78. Bildnisschutz	107
IV. Abschnitt.	
Nachrichtenschutz. Schutz des Titels von Werken	
der Literatur und der Kunst.	
§ 79. Nachrichtenschutz	107
§ 80. Titelschutz	108
III. Hauptstück.	
Rechtsdurchsetzung	
I. Abschnitt.	
Zivilrechtliche Vorschriften.	
§ 81. Unterlassungsanspruch	108
§ 82. Beseitigungsanspruch	109
§ 83. Unterlassungs- und Beseitigungsanspruch bei Werke der bildenden Künste	110
§ 84. Unterlassungs- und Beseitigungsanspruch in den Fällen der §§ 79 und 80	110
§ 85. Urteilsveröffentlichung	111
§ 86. Anspruch auf angemessenes Entgelt	112
§ 87. Anspruch auf Schadenersatz und auf Herausgabe des Gewinnes	113
§ 87a. Anspruch auf Rechnungslegung	113
§ 87b. Anspruch auf Auskunft	114
§ 87c. Einstweilige Verfügungen	115

§ 88. Haftung des Inhabers eines Unternehmens	116
§ 89. Haftung mehrerer Verpflichteter	116
§ 90. Verjährung	116
§ 90a. Mitwirkung der Zollbehörden	117
§ 90b. Schutz von Computerprogrammen	118
§ 90c. Schutz technischer Maßnahmen	118
§ 90d. Schutz von Kennzeichnungen	119

II. Abschnitt.

Strafrechtliche Vorschriften.

§ 91. Eingriff	120
§ 92. Vernichtung und Unbrauchbarmachung von Eingriffs- gegenständen und Eingriffsmitteln	121
§ 93. Beschlagnahme	122

IV. Hauptstück.

Anwendungsbereich des Gesetzes.

1. Werke der Literatur und der Kunst.

§ 94. Werke der Staatsbürger	123
§ 95. Im Inland erschienene und mit inländischen Liegen- schaften verbundene Werke	123
§ 96. Nicht im Inland erschienene und nicht mit in- ländischen Liegenschaften verbundene Werke von Aus- ländern	123

2. Darbietungen

§ 97.	124
------------	-----

3. Lichtbilder.

§ 98.	125
------------	-----

4. Schallträger und Rundfunksendungen

§ 99. Schallträger	125
§ 99a. Rundfunksendungen	126
§ 99b. Nachgelassene Werke	126

4a. Datenbanken

§ 99c.	126
-------------	-----

5. Nachrichtenschutz und Titelschutz.

§ 100.	126
-------------	-----

V. Hauptstück. Übergangs- und Schlußbestimmungen.

§ 101.....	127
§ 102.....	127
§ 103.....	128
§ 104.....	128
§ 105.....	128
§ 106.....	128
§ 107.....	128
§ 108.....	129
§ 109.....	129
§ 110.....	129
§ 111.....	130
§ 112.....	130
§ 113.....	130
§ 114.....	130
§ 115. Verhältnis zum Recht der Europäischen Union	131
§ 116. Inkrafttreten von Novellen	133

Verwertungsgesellschaftengesetz

1. Abschnitt Betriebsgenehmigung und Staatsaufsicht

§ 1. Verwertungsgesellschaften	139
§ 2. Erfordernis der Betriebsgenehmigung	139
§ 3. Erteilung der Betriebsgenehmigung	139
§ 4. Dauer und Kundmachung von Betriebsgenehmigungen	140
§ 5. Abgrenzung von Betriebsgenehmigungen	141
§ 6. Zusammenschluss von Verwertungsgesellschaften	141
§ 7. Aufsicht	142
§ 8. Mitteilungspflichten	143
§ 9. Aufsichtsbehördliche Maßnahmen	144
§ 10. Wirkungen des Widerrufs der Betriebsgenehmigung ..	145

2. Abschnitt Rechte und Pflichten gegenüber Bezugsberechtigten

§ 11. Wahrnehmungsverträge und Bezugsberechtigte	146
§ 12. Rechtswahrnehmung und Gegenseitigkeitsverträge	147
§ 13. Soziale und kulturelle Einrichtungen	147

§ 14. Verteilung	149
§ 15. Willensbildung	150
§ 16. Veröffentlichungen	150

3. Abschnitt

Rechte und Pflichten gegenüber Nutzern

§ 17. Erteilung von Nutzungsbewilligungen	151
§ 18. Veröffentlichungs- und Auskunftspflichten	151
§ 18a. Tarife für Geräte und Speichermedien	152
§ 18b. Beirat für die Geräte- und Speichermedienvergütung	153
§ 19. Rechnungslegung und Prüfung	154

4. Abschnitt

Gesamtverträge und Satzungen

§ 20. Gesamtverträge	155
§ 21. Nutzerorganisationen	156
§ 22. Normative Wirkung	156
§ 23. Form und Inhalt	157
§ 24. Veröffentlichung und In-Kraft-Treten	158
§ 25. Geltungsdauer	158
§ 26. Verträge mit dem ORF und mit dem Bund	159
§ 27. Satzungen	159

5. Abschnitt

Behörden und Verfahren

§ 28. Aufsichtsbehörde für Verwertungsgesellschaften	160
§ 29. Verfahren vor der Aufsichtsbehörde	161
§ 30. Urheberrechtssenat	161
§ 31. Organisation des Urheberrechtssenats	161
§ 32. Vergütungen und Gebühren	163
§ 33. Verfahren vor dem Urheberrechtssenat	164
§ 34. Unterbrechung von Rechtsstreiten	165
§ 35. Erlassung von Satzungen	165
§ 36. Schlichtungsausschuss	165
§ 37. Schlichtungsvorschlag	167

6. Abschnitt

Verwaltungsstrafen

§ 38. Zuwiderhandlungen	167
-------------------------------	-----

7. Abschnitt Schluss- und Übergangsbestimmungen

§ 39. Abgabenbefreiung	167
§ 40. In-Kraft-Treten	168
§ 41. Außer-Kraft-Treten	169
§ 42. Weitergeltung von Rechtsakten	169
§ 43. Staatskommissäre und Mitglieder der Schiedsstelle	170
§ 44. Übergangsbestimmungen und anhängige Verfahren...	170
§ 45 Vollziehung	171
 Richtlinie 2012/28/EU des Europäischen Parlaments und des Rates vom 25. Oktober 2012 über bestimmte zulässige Formen der Nutzung verwaister Werke	 173
 Gegenüberstellung zur Urh-Novelle 2015	 193
 Stichwortverzeichnis	 195