

# INHALT

1. Akrobatik	13
2. Spiel	13
3. Arché	16
4. Selbstüberschreitung	17
5. Sexualität	18
6. Samurai	20
7. Gewalt	21
8. Realität	23
9. Tiger	24
10. Abstand	25
11. Bühne	25
12. Vektor	25
13. Integrität	26
14. Hegel	26
15. Philosophie	27
16. Gegenwartskunst	27
17. Sensibilität	28
18. Kraft	28
19. Riss in der Immanenz	29
20. Hand	35
21. Welt	35

22. Selbstobjektivierung	36
23. Drift	37
24. Duras	38
25. Exzess	39
26. Element	41
27. Schwebende Architektur	41
28. Irren mit Foucault	42
29. Toxische Begriffe	44
30. Verrückt?	45
31. Sprung	45
32. Kritisch?	47
33. Derrida mit Debord	49
34. Dummheit	50
35. Selbstimplikation	50
36. Brüchigkeit	51
37. Papagei	51
38. Konsistenzphantasma	51
39. Subjekt	52
40. Körperintelligenz	54
41. Für statt Gegen	54
42. Blick	54
43. Liebe	56
44. Extrem	56
45. Inkommensurabilität	57
46. Behauptung	58
47. Harmlosigkeit	58
48. Tatsachentextur	59
49. Kultur	59
50. Katze	60
51. Schönheit	60
52. Klischee	61

53.	Finanzromantik	61
54.	Traum	62
55.	Blick aus dem Weltraum	62
56.	Evidenz	62
57.	Taumel	62
58.	Bedeutung	64
59.	Wahrheit	64
60.	Virginitätsphantasma	67
61.	Bruch	68
62.	Kontingenz	69
63.	Tatsachenesoterik	70
64.	Anfang	70
65.	Politik	71
66.	Sex	80
67.	Exil	80
68.	Hiatus	81
69.	Ansichtssache?	82
70.	Sub-Objekt	82
71.	Pfeil	82
72.	Kunstwerk	84
73.	Reise	85
74.	Suspension	85
75.	Dekonzentration	86
76.	Badiou mit Derrida	87
77.	Entsubjektivierung	88
78.	Entscheidung	89
79.	Eros	90
80.	Hurra-Negativismus	90
81.	Transgression	91
82.	Antigone	92
83.	Evidenzverdunkelung	92

84. Selbstmord	93
85. Infinitesimal	93
86. Ontologische Armut	94
87. Gleichheit	95
88. Sonne	97
89. Spalt	97
90. Definition	98
91. Es gibt kein rechtes Denken	99
92. Celan	100
93. Außen	101
94. Konsens	101
95. Hyperbolismus	102
96. Wirklichkeit	102
97. Diaphora	103
98. Aktives Nicht-Denken	104
99. Blindheit	105
100. Warum?	106
101. Moral	106
102. Ethik	106
103. Vanitas	106
104. Definition der Kunst	107
105. Naives Denken?	108
106. Sex mit Hegel	109
107. Freiraum	110
108. Spinoza	110
109. Gespenst	110
110. Schreiben	112
111. Sanft	112
112. Panther	112
113. Hintergrund	113
114. Vernunft	114

115. Nihilismus	115
116. Emotion	115
117. Kritisch	116
118. Selbstverlust	117
119. Hegel mit Kierkegaard	118
120. Klebstoff	119
121. Creatio ex nihilo	119
122. Natürlich?	122
123. Konsistenz	122
124. Ideologie	123
125. Immanenzidioten	123
126. Lust	124
127. Zeitgenossenschaft	124
128. Boden	125
129. Nichts	126
130. Definition der Kunst	128
131. Abstraktion	128
132. Heterologie	133
133. Gadamer und Derrida mit Hegel	134
134. Weiterdenken	135
135. Wüste	136
136. Nichtstun	141
Anmerkungen	142