

Inhalt

| | |
|---------------------------------------|----|
| Einführung | 7 |
| Zu Kunst und Künstlerschaft I..... | 11 |
| Zu Kunst und Künstlerschaft II..... | 17 |
| Zu Kunst und Künstlerschaft III | 23 |
| Ad profundum..... | 29 |
| Minimalia..... | 39 |
| Zur Moderne | 49 |
| Impressionen I..... | 57 |
| Impressionen II | 71 |
| Aus der Praxis | 91 |