

# INHALT

Drahdiweiberl: Begriffliches .....	vii
Vorwort .....	ix
Michaela Fuchs: Rückblick auf einige sie betreffende Ereignisse meist runden Datums v. J. 2015 aus .....	xi
Grußadresse des Gernalkonsuls der Republik Slowenien .....	xii
Tabula gratulatoria .....	xiii
Slowenische Grußworte .....	xiv
Zum Geleit .....	xvii

## *Zur Kunst*

Dieter Kessler, München: Griechische Toponyme mit Bezug auf die tiergestaltige ägyptische Götterwelt .....	1
Fritz Blakolmer, Wien: Zu einem Götterbild im Kultzentrum von Mykene: SI-TO-PO-TI-NI-JA, ‚Potnia Aigon‘ oder etwas anderes? .....	9
Marion Meyer, Wien: Wann und warum? Zur Diskussion um den Beginn der Klassik .....	15
Thuri Lorenz, Graz: Zur Ilissosstele. Motiv und Auftrag .....	23
Angelos Delivorrias, Athen: Ein seltener statuarischer Typus der Göttin der Liebe .....	31
Johannes Nollé, München: Kos – Ein weiteres Bethlehem für Zeus .....	35
Filippo Coarelli, Rom/Perugia, Testimonianze teatrali a Fregelle .....	45
VERBLENDUNG .....	49
Andreas Schmidt-Colinet, Wien: Wozu das Öl? Fragen zum Empfang Hadrians in Palmyra .....	51
Hugo Meyer, München: L’ottavo giorno nella vita di Gesù in un manoscritto miniato francese del cinquecento .....	59
Justinus Kerner (†)/ Herausgeber: Selbstzeugnis betreffend die Invention der Daguerrotypie .....	65
Hugo Meyer, München: Gino de Finetti, Bilderstürmer .....	69

**Zur Literatur**

Georg Daltrop, Eichstätt: Der Kuroskopf im Louvre und das Sonett von Rainer Maria Rilke .....	77
Robert Musil †/ Herausgeber: Sarkophagdeckel .....	81
Herha Schwarz, München: Die Klassische – Der fehlende 51. Charakter in Elias Canettis „Ohrenzeuge“ .....	85
<b>Europa, Land und Leute</b>	
Marko Vrevc, Ljubljana: Mutterland mit kleinen Fehlern. Persönliche Reminiszenzen .....	87
Peter Zimmermann, München/ Hramše: Franz Ritter von Gadolla. Ein archivierter Historiker der Untersteiermark .....	93
Wladimir Iljitsch Ulianow, gen. Lenin. Zur Herleitung eines ungeklärten Beinamens .....	99
Carlo Salvianti, Fiesole: Ascesa al colle di San Francesco a Fiesole .....	105
Daphné Woysch-Méautis, München: Die antike Stadt Prasiai oder Brasiai in Agios Andreas Paralia – Neue Bestätigung .....	113
Bibliographie Michaela Fuchs .....	119